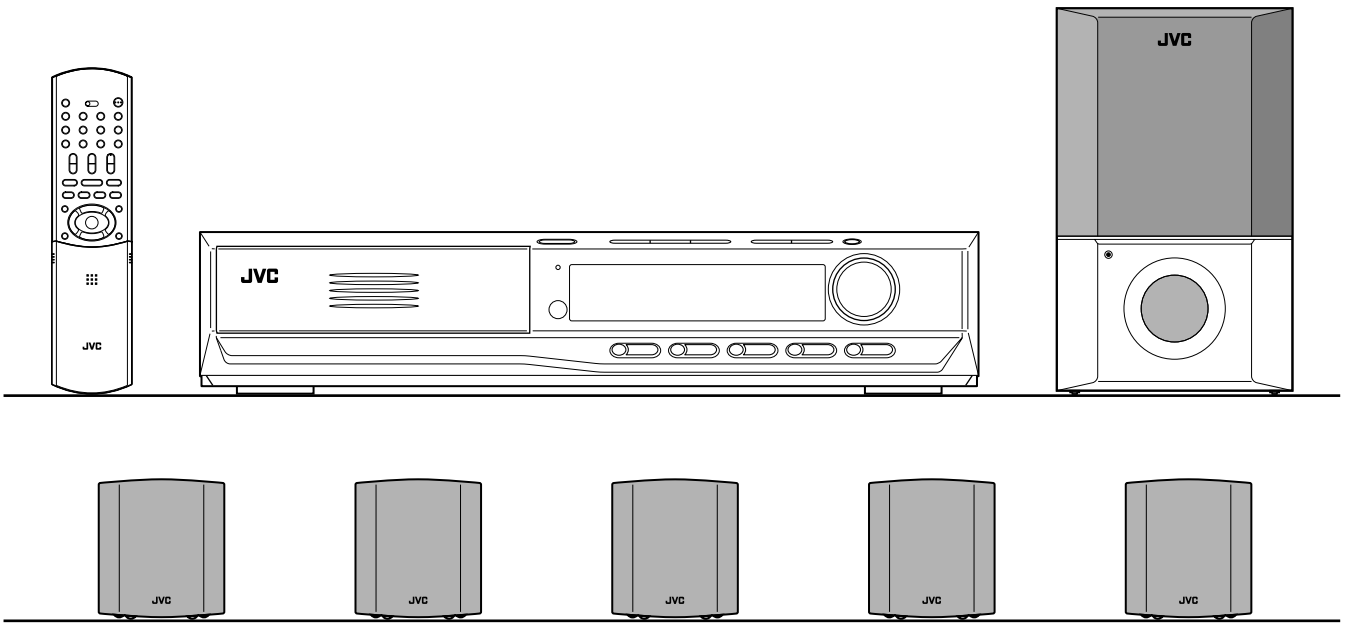
English

Français

DVD DIGITAL THEATER SYSTEM
SYSTÈME CINÈMA NUMÉRIQUE DVD

TH-M42

Consists of XV-THM42, SP-PWM45, SP-THM45C, SP-THM45F and SP-THM45S
Se compose de XV-THM42, SP-PWM45, SP-THM45C, SP-THM45F et SP-THM45S

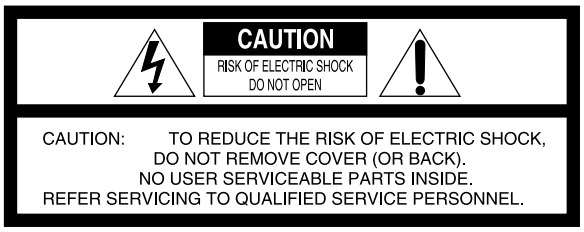


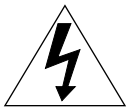
DVD VIDEO COMPACT disc SUPER VIDEO DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II DIGITAL dts SURROUND AV COMPU LINK Digital Direct Progressive Scan

INSTRUCTIONS
MANUEL D'INSTRUCTIONS

LVT1024-018A
[C]

Warnings, Cautions and Others
Mises en garde, précautions et indications diverses


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For Canada/pour le Canada

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.
ATTENTION: POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQUAU FOND.

For Canada/pour le Canada

THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE CLASS B LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS AS SET OUT IN THE INTERFERENCE-CAUSING EQUIPMENT STANDARD ENTITLED “DIGITAL APPARATUS,” ICES-003 OF THE DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.
CET APPAREIL NUMERIQUE RESPECTE LES LIMITES DE BRUITS RADIOELECTRIQUES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMIRIQUES DE CLASSE B PRESCRITES DANS LA NORME SUR LE MATERIEL BROUILLEUR: “APPAREILS NUMERIQUES”, NMB-003 EDICTEE PAR LE MINISTRE DES COMMUNICATIONS.

For U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
Reorient or relocate the receiving antenna.
Increase the separation between the equipment and receiver.
Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:
1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

ATTENTION

Afin d’éviter tout risque d’électrocution, d’incendie, etc.:
1. Ne pas enlever les vis ni les panneaux et ne pas ouvrir le coffret de l’appareil.
2. Ne pas exposer l’appareil à la pluie ni à l’humidité.

CAUTION — ⏻/I button! (XV-THM42)

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (the STANDBY lamp goes off).
The ⏻/I button in any position does not disconnect the mains line.

- When the system is on standby, the STANDBY lamp lights red.
- When the system is turned on, the STANDBY lamp goes off.

The power can be remote controlled.

ATTENTION — Touche ⏻/I (XV-THM42)

Déconnectez la fiche d'alimentation secteur pour couper l'alimentation complètement (le témoin STANDBY s'éteint).
La touche ⏻/I, dans n'importe quelle position, ne déconnecte pas le système du secteur.

- Quand le système est en attente, le témoin STANDBY est allumé en rouge.
- Quand le système est sous tension, le témoin STANDBY s'éteint.

L'alimentation ne peut pas être télécommandée.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS
IMPORTANT POUR LES PRODUITS LASER

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **DANGER**: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION**: Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

1. PRODUIT LASER CLASSE 1
2. **DANGER**: Radiations laser visibles et invisibles lorsque le boîtier de l'appareil est ouvert et que le verrouillage est défaillant ou a été annulé.
3. **ATTENTION**: Ne pas ouvrir le couvercle du dessus. Il n'y a aucune pièce utilisable à l'intérieur. Laisser à un personnel qualifié le soin de réparer votre appareil.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

TH-M42: 25.2 kg

CAUTION!
To avoid personal injury or accidentally dropping the unit, have two persons unpack, carry, and install the unit.

ATTENTION!
Pour éviter toute blessure personnelle ou toute chute accidentelle de l'appareil, celui-ci doit être déballé, transporté et installé par deux personnes.

English

Table of contents

Introduction 2
Notes on handling 2
Supplied accessories 2

About discs 3
Playable disc types 3
Disc structure 4
Playback Control function (PBC) — VCD and SVCD only 4

Names of parts and controls 5

Getting started 8
Connections 8
Using the remote control 14

Basic operations 17
Turning the system on/off 17
Selecting the source to play 18
Adjusting the volume 18
Turning off the sound temporarily 18
Adjusting the brightness 18
Using the Sleep Timer 19
Adjusting the output level of the subwoofer 19
Adjusting the bass/treble sound 19
Changing the decode mode 20
Changing the scan mode 20

Playback 21
Basic playback 21
Playback features 23

Tuner operations 25
Manual tuning 25
Preset tuning 25
Selecting the FM reception mode 26
Reducing the noise of AM broadcast 26

Creating realistic sound fields 27
Using the surround mode 29
Adjusting the sound 30

Advanced operations 31
Using the on-screen bar 31
Playing from a specified position on a disc 32
Using the MP3 control display 34
Using the JPEG control display 35
Selecting a view angle of DVD 36
Selecting the subtitle/audio languages 37
Special picture playback 39
Program Playback 41
Random Playback 42
Repeat Playback 42

Setting DVD preferences 44
Using the choice menus 44
Menu description 46
Parental Lock 49

System setting 52

AV COMPU LINK remote control system 53

References 54
Maintenance 54
Trouble shooting 54
Glossary 57
Index 58
Specifications 59

Notes on handling

■ Important cautions

Installation of the system

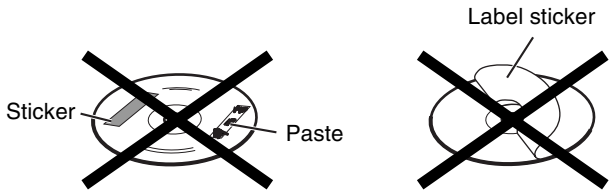
- Select a place which is level, dry and neither too hot nor too cold; between 5°C and 35°C (41°F and 95°F).
- Leave sufficient distance between the system and the TV.
- Do not use the system in a place subject to vibration.

Power cord

- Do not handle the power cord with wet hands!
- A small amount of power (1.0 watt) is always consumed while the power cord is connected to the wall outlet (center unit only).
- When unplugging the power cord from the wall outlet, always pull on the plug, not the power cord.

To prevent malfunctions of the system

- There are no user-serviceable parts inside. If anything goes wrong, unplug the power cord and consult your dealer.
- Do not insert any metallic object into the system.
- Do not use any non-standard shape disc (like a heart, flower or credit card, etc.) available on the market, because it may damage the system.
- Do not use a disc with tape, stickers, or paste on it, because it may damage the system.



Note about copyright laws

Check the copyright laws in your country before recording from DVDs, Super Video CDs (SVCDs), Video CDs (VCDs) and Audio CDs. Recording of copyrighted material may infringe copyright laws.

Note about copyguard system

DVDs are protected by copyguard system. When you connect the system to your VCR directly, the copyguard system activates and the picture may not be played back correctly.

■ Safety precautions

Avoid moisture, water and dust

Do not place the system in moist or dusty places.

Avoid high temperatures

Do not expose the system to direct sunlight and do not place it near a heating device.

When you are away

When away on travel or for other reasons for an extended period of time, disconnect the power cord plug from the wall outlet.

Do not block the vents

Blocking the vents may damage the system.

Care of the cabinet

When cleaning the system, use a soft cloth and follow the relevant instructions on the use of chemically-coated cloths. Do not use benzene, thinner or other organic solvents including disinfectants. These may cause deformation or discoloring.

If water gets inside the system

Turn the system off and disconnect the power cord plug from the wall outlet, then call the store where you made your purchase. Using the system in this condition may cause fire or electrical shock.

Supplied accessories

Check to be sure you have all of the supplied accessories.
The number in parentheses is the quantity of the pieces supplied.
If anything is missing, contact your dealer immediately.

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Power cord (1)
- System cord (1)
- Composite video cord (1)
- Speaker cords
  5 m: For satellite (front left/right) and center speakers (3)
  10 m: For satellite speakers (surround left/right) (2)
  (Length of speaker cords is approximate.)

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

About discs

Playable disc types

This system has been designed to play back the following discs: DVD Video (DVD), Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD), Audio CD, CD-R and CD-RW.

- This system can also play back MP3 and JPEG files recorded on CD-Rs and CD-RWs. (☞ pg. 21)
- This system can also play back finalized DVD-Rs recorded in DVD VIDEO format. However, some discs may not be played back because of their disc characteristics or recording conditions.

Discs you can play:

Disc Type	Mark (Logo)	Video Format	Region Code Number*
DVD	DVD VIDEO DVD VIDEO	NTSC	1/ALL
VCD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO Video CD	NTSC	—
SVCD	COMPACT disc SUPER VIDEO VIDEO CD	NTSC	—
Audio CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	—	—
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	—	—
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	—	—

* **Note on Region Code**

DVD players and DVDs have their own Region Code numbers. This system can only play back DVDs recorded with the color system of NTSC whose Region Code number includes "1".

Examples:

If a DVD with an improper Region Code number is loaded, "REGION CODE ERROR!" appears on the TV screen and playback cannot start.

- The following discs cannot be played back:
  DVD Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD, etc.
  Playing back these discs will generate noise and damage the speakers.
- **On some DVDs, Video CDs or SVCDs, their actual operation may be different from what is explained in this manual. This is due to the disc programming and disc structure, not a malfunction of this system.**

Notes on CD-R and CD-RW

- User-edited CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) can be played back only if they are already "finalized".
- This system can play back CD-Rs or CD-RWs recorded on a personal computer if they have been recorded in the audio CD format.
  This system can also play back CD-Rs or CD-RWs if MP3 files or JPEG files are recorded on them.
  However, some discs may not be played back because of their disc characteristics, recording conditions, or damage or stain on them.
  Especially, the configuration and characteristics of an MP3 disc or a JPEG disc are determined by the writing (encoding) software and hardware used for recording. Therefore, due to the software and hardware used, the following symptoms may occur:
  - Some discs may not be played back.
  - Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.
  - Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.
- Before playing back CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.
- CD-RWs may require a longer readout time. This is caused by the fact that the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.

About MP3 discs

MP3 is an abbreviation for Motion Picture Experts Group 1 (or MPEG-1) Audio Layer 3. MP3 is simply a compressed data file format. By using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain 10 times as much data as one regular CD.

About JPEG discs

A still-picture data compression system proposed by the Joint Photographic Expert Group, which features small decrease in image quality in spite of its high compression ratio.

Notes on MP3/JPEG discs

- MP3/JPEG discs (either CD-R or CD-RW) require a longer readout time. (It differs due to the complexity of the directory/file configuration.)
- When making an MP3/JPEG disc, select ISO 9660 Level 1 or Level 2 for the disc format.
- This system supports "multi-session" discs (up to 5 sessions).
- This system cannot play "packet write" discs.
- The system can only play MP3/JPEG files with the following file extensions;
  MP3: ".MP3", ".Mp3", ".mP3" and ".mp3"
  JPEG: ".jpg", ".jpeg", ".JPG", ".JPEG" and any uppercase and lowercase combination (such as ".Jpg")
- If both MP3 files and JPEG files are recorded on a disc, set the MP3/JPEG setting in the PICTURE menu to the appropriate setting for the data to be read ("MP3" or "JPEG"). (☞ pg. 47)
- Some MP3/JPEG discs may not be played back because of their disc characteristics or recording conditions.

Notes on MP3 discs only

- ID3* tags cannot be shown on the display.
  * An MP3 file can contain file information called an "ID3 Tag" where its album name, performer, track title, etc. are recorded. There are two versions, ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2).
- We recommend to record each piece of material (song) at a sample rate of 44.1 kHz and at a data transfer rate of 128 kbps.
- Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.

Notes on JPEG discs only

- We recommend to record a file at 640 x 480 resolution. (If a file has been recorded at a resolution of more than 640 x 480, it will take a longer time to be displayed.)
- This system can only play baseline JPEG files*. Progressive JPEG files* or lossless JPEG files* cannot be played.
  * Baseline JPEG format: Used for digital cameras, web, etc.
  Progressive JPEG format: Used for web.
  Lossless JPEG format: An old type and rarely used now.
- Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.

IMPORTANT

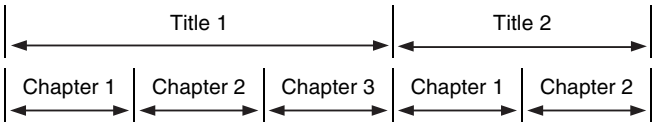
Before playing a disc, make sure of the following;
- Check the connection with the TV.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV to view the pictures or on-screen information on the TV screen.
- For DVD playback, you can change the initial setting to your preference. (☞ pg. 44 – 51)

If ⃠ appears on the TV screen when pressing a button;
The disc cannot accept the operation you have tried to do, or the information required for that operation is not recorded on the disc.
NOTICE: In some cases, without showing ⃠, operations will not be accepted.

Disc structure

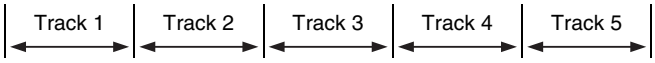
DVD

A DVD consists of "titles" and each title may be divided into "chapters".
For example, if a DVD contains movies, each movie may have its own title number and may be further divided into chapters.



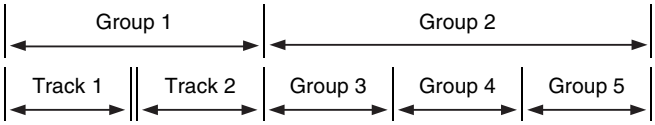
Video CD/SVCD/Audio CD

A Video CD, SVCD, Audio CD consists of "tracks".
In general, each track has its own track number. (On some discs, each track may also be further divided by indexes.)



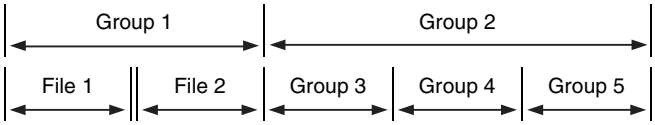
MP3 discs

On an MP3 disc, each song is recorded as a track (file). Tracks are usually grouped into a group (folder). Groups can also include other groups, creating hierarchical group layers. This system can recognize up to 150 tracks per group and up to 99 groups per disc.
- If there is any type of file other than MP3 files in a group (folder), those files are also counted in the total number of 150.



JPEG discs

On a JPEG disc, each still picture is recorded as a file. Files are usually grouped into a group (folder). Groups can also include other groups, creating hierarchical folder layers. This system can recognize up to 150 files per group and up to 99 groups per disc.
- If there is any type of file other than JPEG files in a group (folder), those files are also counted in the total number of 150.



Playback Control function (PBC) — VCD and SVCD only

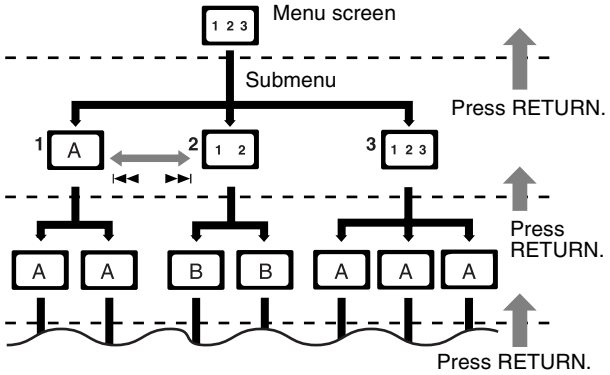
The Playback Control function allows you to enjoy menu-driven operation and high-resolution still images which have a resolution four times greater than moving pictures.

High-resolution still image display

You can display high-quality images which are four times clearer than moving pictures.

Menu-driven playback

A selection menu is displayed when you start playing a Video CD or SVCD with the Playback Control feature. The selection menu shows a list of numbers for selection. Some discs may show moving pictures or a divided screen.
You can interact with the screen using a menu display to select and play an entry.
See example illustration below about basic features of menu-driven playback (for details about the operation through the menu, also see page 33).



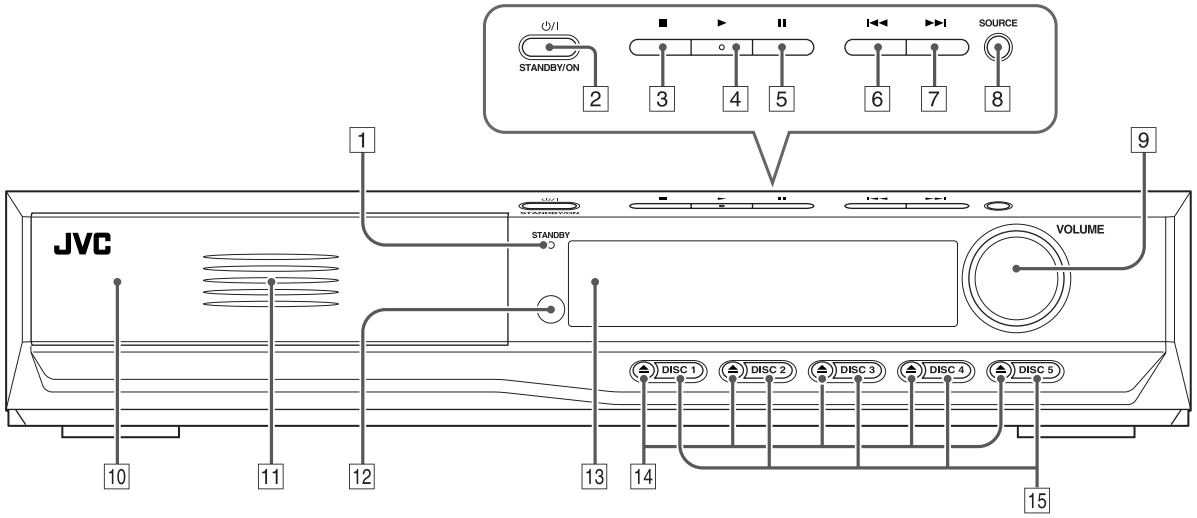
A: Moving picture
B: Still picture

NOTE

- When operating a Video CD or SVCD using the menu, some functions such as Repeat Playback may not work.

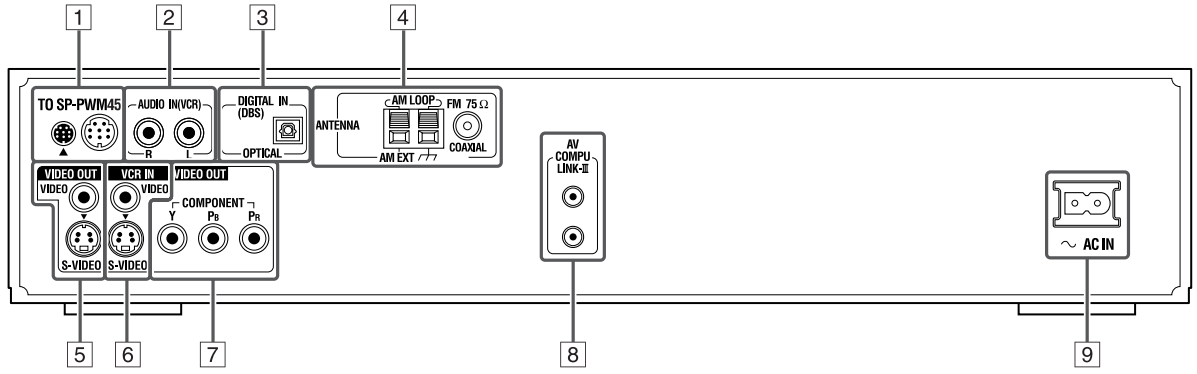
Names of parts and controls

Front panel (center unit)



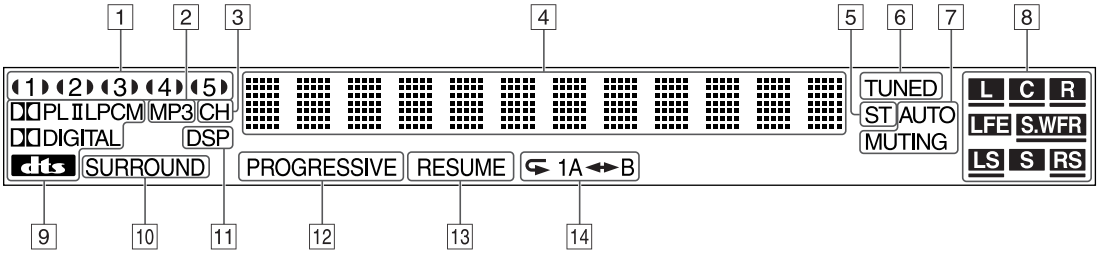
1 Standby lamp (STANDBY) ☞ pg. 17
2 Standby-on button (⏻/I STANDBY/ON) ☞ pg. 17
3 Stop button (■) ☞ pg. 21
4 Play button (►) ☞ pg. 21
5 Pause button (❚❚) ☞ pg. 21
6 Reverse skip button (I◄◄) ☞ pg. 24
7 Forward skip button (►►I) ☞ pg. 24
8 Source button (SOURCE) ☞ pg. 18
9 Volume control (VOLUME) ☞ pg. 18
10 Disc trays ☞ pg. 21
11 Illumination lamp ☞ pg. 18
12 Remote sensor ☞ pg. 14
13 Display window ☞ pg. 6, 22
14 Open/close buttons (⏏) ☞ pg. 21
15 Disc buttons (DISC 1-5) ☞ pg. 21

Rear panel (center unit)



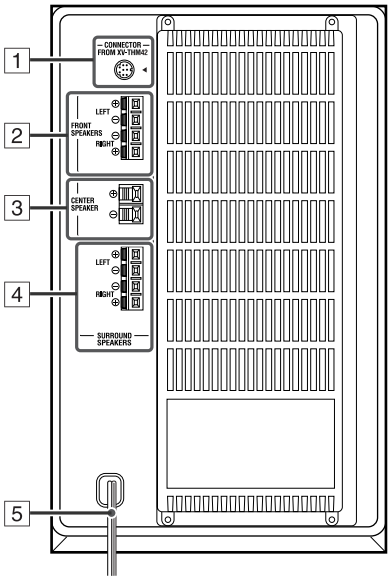
1 System cord connector ☞ pg. 10
2 Audio input jacks (AUDIO IN (VCR)) ☞ pg. 12
3 Digital input jack (DIGITAL IN) ☞ pg. 12
4 Antenna terminals (ANTENNA) ☞ pg. 9
5 Video output jacks (VIDEO OUT) ☞ pg. 8
VIDEO, S-VIDEO
6 Video input jacks (VCR IN) ☞ pg. 12
VIDEO, S-VIDEO
7 Video output jacks (VIDEO OUT) ☞ pg. 8
COMPONENT (Y, P_B, P_R)
8 AV COMPU LINK-III jacks ☞ pg. 53
9 ∿ AC IN socket ☞ pg. 13

Display window (center unit)

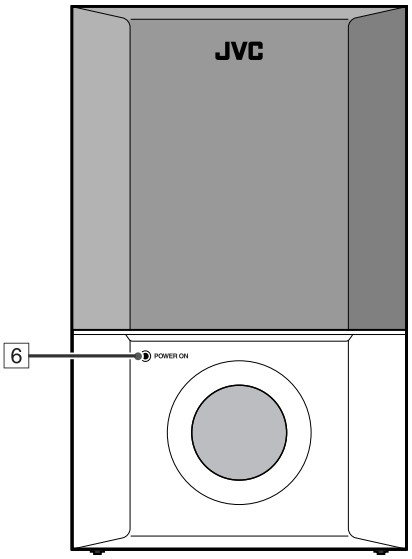


1 Disc indicators ☞ pg. 23
2 MP3 indicator ☞ pg. 22
3 Channel indicator (CH) ☞ pg. 26
4 Main display ☞ pg. 22
5 Stereo indicator (ST) ☞ pg. 25
6 Tuning indicator (TUNED) ☞ pg. 25
7 Auto muting indicator (AUTO MUTING) ☞ pg. 26
8 • Source signal indicators (L C R LFE LS S RS) ☞ pg. 28
  • Subwoofer indicator (S.WFR) ☞ pg. 28
  • Sound reproducing speaker indicator (▁) ☞ pg. 28
9 • Dolby Pro Logic II indicator (PLII) ☞ pg. 27
  • Linear PCM indicator (LPCM) ☞ pg. 28
  • Digital signal format indicators ☞ pg. 28
  Dolby Digital (DIGITAL), DTS (dts)
10 Surround indicator (SURROUND) ☞ pg. 29
11 DSP indicator ☞ pg. 27 – 29
12 Progressive mode indicator (PROGRESSIVE) ☞ pg. 20
13 Resume indicator (RESUME) ☞ pg. 22
14 Repeat mode indicators ☞ pg. 42

Powered subwoofer



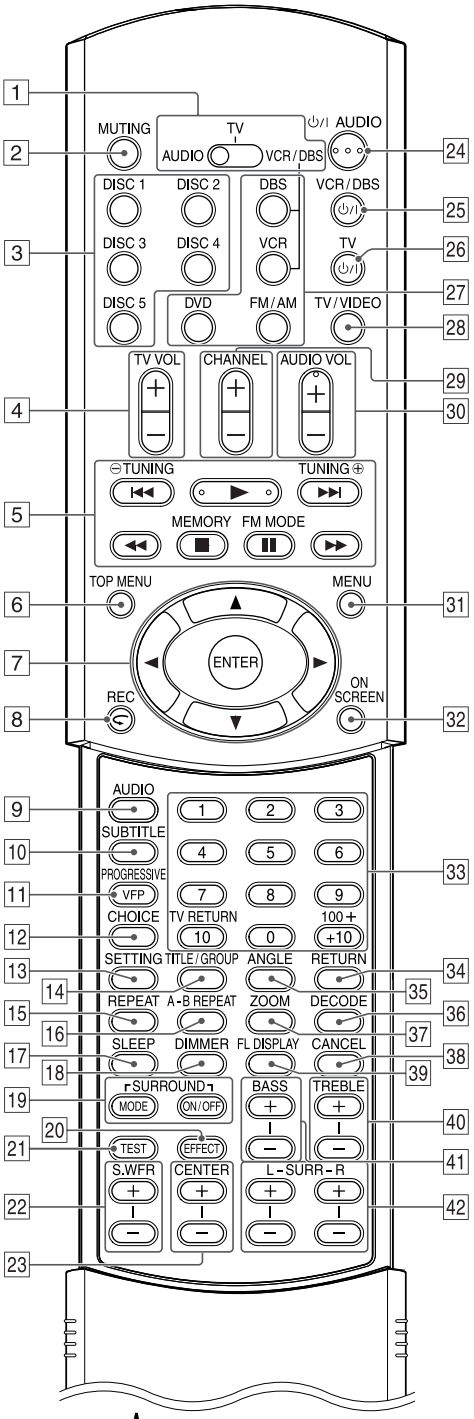
Rear

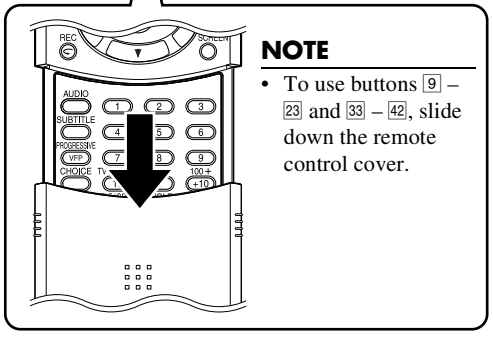


Front

1 System cord connector ☞ pg. 10
2 Front speaker terminals (FRONT SPEAKERS) ☞ pg. 11
3 Center speaker terminals (CENTER SPEAKER) ☞ pg. 11
4 Surround speaker terminals (SURROUND SPEAKERS) ☞ pg. 11
5 Power cord ☞ pg. 13
6 Power lamp (POWER ON) ☞ pg. 17

Remote control





NOTE

- To use buttons 9 – 23 and 33 – 42, slide down the remote control cover.

1 Remote control mode selector ☞ pg. 15 – 52
AUDIO, TV, VCR/DBS
2 Muting button (MUTING) ☞ pg. 18
3 Disc buttons (DISC 1-5) ☞ pg. 21
4 TV volume buttons (TV VOL +/–) ☞ pg. 15
5 Operating buttons
• Play button (►) ☞ pg. 22
• Forward/reverse skip buttons (►►I/I◄◄) ☞ pg. 24
• Fast-forward/reverse playback buttons (►►/◄◄) ☞ pg. 24
• Stop button (■) ☞ pg. 21
• Pause button (❚❚) ☞ pg. 21
• Tuning buttons (TUNING ⊕, TUNING ⊖) ☞ pg. 25
• Memory button (MEMORY) ☞ pg. 26
• FM reception/Beat Cut mode button (FM MODE) ☞ pg. 26
6 Top menu button (TOP MENU) ☞ pg. 32
7 • Cursor buttons (►/◄/▼/▲) ☞ pg. 32
• Enter button (ENTER) ☞ pg. 15
8 • One Touch Replay button (⮌) ☞ pg. 23
• Record button (REC) ☞ pg. 16
9 Audio button (AUDIO) ☞ pg. 37, 38
10 Subtitle button (SUBTITLE) ☞ pg. 37
11 • VFP setting button ☞ pg. 40
• Progressive mode button (PROGRESSIVE) ☞ pg. 20
12 Choice menu button (CHOICE) ☞ pg. 44
13 Setting button (SETTING) ☞ pg. 52
14 Title/group button (TITLE/GROUP) ☞ pg. 33
15 Repeat button (REPEAT) ☞ pg. 42
16 A-B repeat button (A-B REPEAT) ☞ pg. 43
17 Sleep button (SLEEP) ☞ pg. 19
18 Dimmer button (DIMMER) ☞ pg. 18
19 Surround buttons (SURROUND)
Mode (MODE), On/Off (ON/OFF) ☞ pg. 29
20 Effect button (EFFECT) ☞ pg. 30
21 Test tone button (TEST) ☞ pg. 30
22 Subwoofer adjustment buttons (S.WFR +/–) ☞ pg. 19
23 Center speaker adjustment buttons (CENTER +/–) ☞ pg. 30
24 Standby-on button (⏻/I AUDIO) ☞ pg. 17
25 Standby-on button (⏻/I VCR/DBS) ☞ pg. 15
26 Standby-on button (⏻/I TV) ☞ pg. 15
27 Source selecting buttons ☞ pg. 18
DVD, FM/AM, DBS, VCR
28 TV/Video mode button (TV/VIDEO) ☞ pg. 15
29 Channel buttons (CHANNEL +/–) ☞ pg. 15
30 Volume buttons (AUDIO VOL +/–) ☞ pg. 18
31 Menu button (MENU) ☞ pg. 32
32 On-screen button (ON SCREEN) ☞ pg. 31
33 • Number buttons ☞ pg. 15, 24, 33
• TV returning button (TV RETURN) ☞ pg. 15
34 Return button (RETURN) ☞ pg. 4, 33
35 Angle button (ANGLE) ☞ pg. 36
36 Decode mode button (DECODE) ☞ pg. 20
37 Zoom button (ZOOM) ☞ pg. 39
38 Cancel button (CANCEL) ☞ pg. 41
39 Display window button (FL DISPLAY) ☞ pg. 22
40 Treble adjustment buttons (TREBLE +/–) ☞ pg. 19
41 Bass adjustment buttons (BASS +/–) ☞ pg. 19
42 Surround speaker adjustment buttons (SURR) ☞ pg. 30
Left (L +/–), Right (R +/–)

Connections

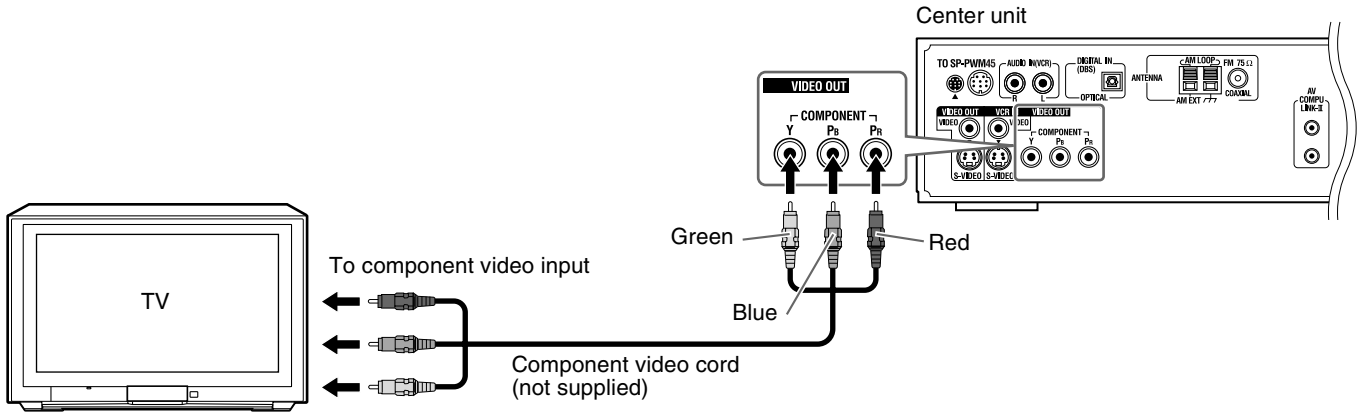
- **Do not connect the AC power cord until all other connections have been made.**
- Since different components often have different terminal names, carefully read the instructions supplied with the components you are going to connect.

Connecting a TV

To view pictures and on-screen displays, connect the TV to the center unit.
- You can get better picture quality in the order — Component video > S-video > Composite video.
- Distortion of picture may occur when connecting to the TV via a VCR, or to a TV with a built-in VCR.
- You need to set "MONITOR TYPE" in the PICTURE menu correctly according to the aspect ratio of your TV. (☞ pg. 47)

■ To connect a TV through the component video input jacks

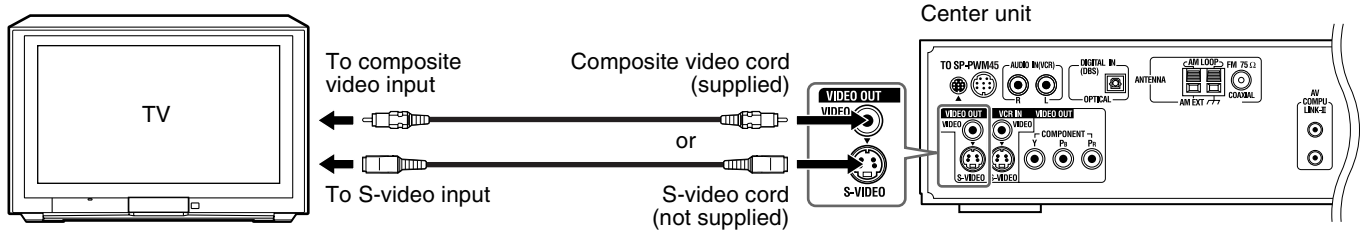
If your TV has component video input jacks, connect them using a component video cord (not supplied) to view a high quality picture.
- Connect "Y" to "Y", "P_B" to "P_B", "P_R" to "P_R" correctly.
- If your TV supports progressive video input, you can enjoy a high quality picture by setting the progressive scan mode to active. (☞ pg. 20)



NOTE
- If the component video input jacks of your TV are of the BNC type, use a plug adapter (not supplied) to convert the pin plugs to BNC plugs.
- The component video signals can be output only when you select "DVD" as the source to play. (☞ pg. 18)

■ To connect a TV through the composite or S-video jacks

Connect the TV using the composite video cord (supplied) or an S-video cord (not supplied).
If your TV has an S-video (Y/C-separation) jack, you can get better picture quality than by using composite video connection.
- Connect the S-video cord by matching the ▼ mark on the plug to the one on the rear of the center unit.



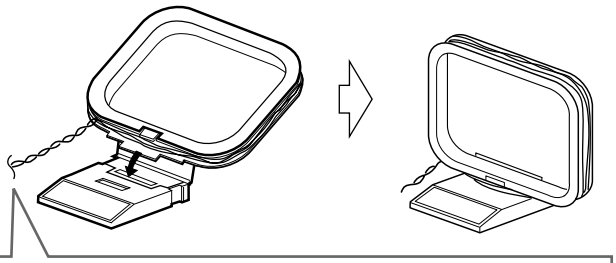
Connecting the FM and AM antennas

Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cords. This could cause poor reception.

■ AM loop antenna

Setting up supplied AM loop antenna

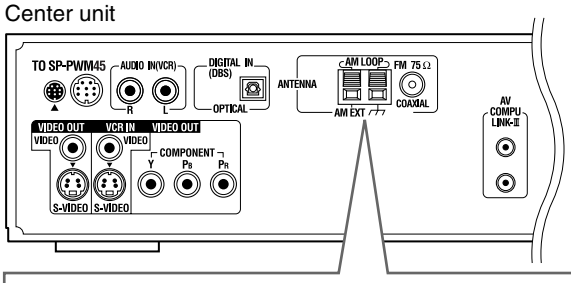
Attach the AM loop to its base by snapping the tabs on the loop into the slot on the base.

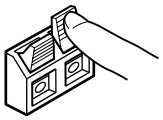


If the antenna cord is covered with the insulation coat, twist and pull the insulation coat off and remove.

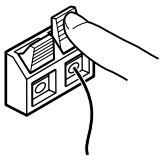
Connecting AM loop antenna

Center unit



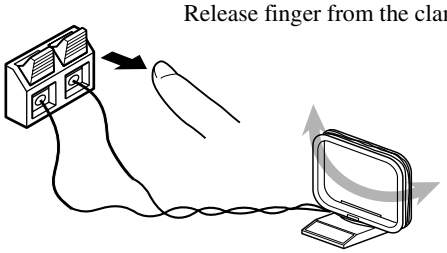
1 

Press and hold down the terminal clamp.

2 

Insert the antenna cord.

3 Release finger from the clamp.

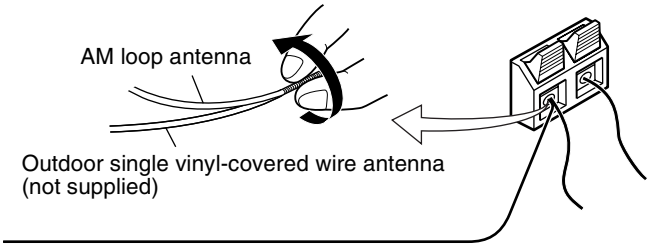


- Turn the loop antenna until you have the best reception.

If reception is poor

Connect an outdoor single vinyl-covered wire antenna (not supplied) to the AM EXT terminal. (Keep the AM loop antenna connected.)

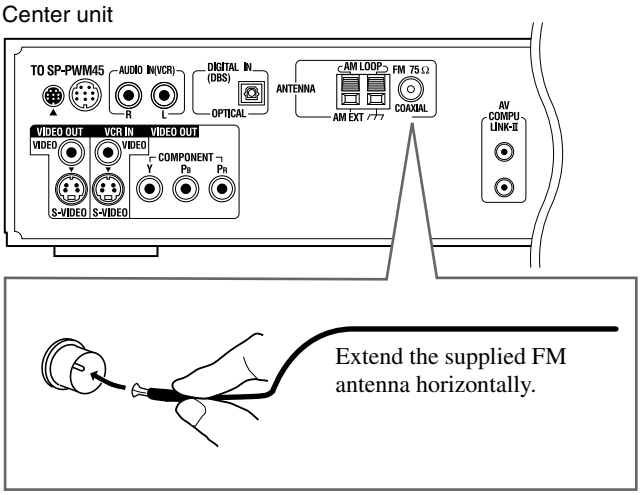
- Twist together both wires.



■ FM antenna

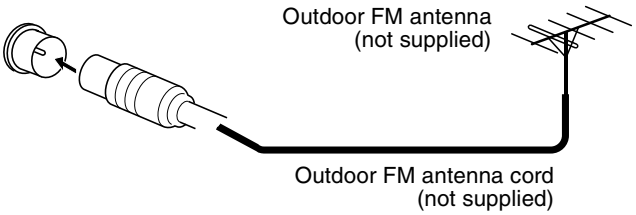
Connecting supplied FM antenna

Center unit



If reception is poor

Connect an outdoor FM antenna with standard type (75 Ω coaxial) connector.



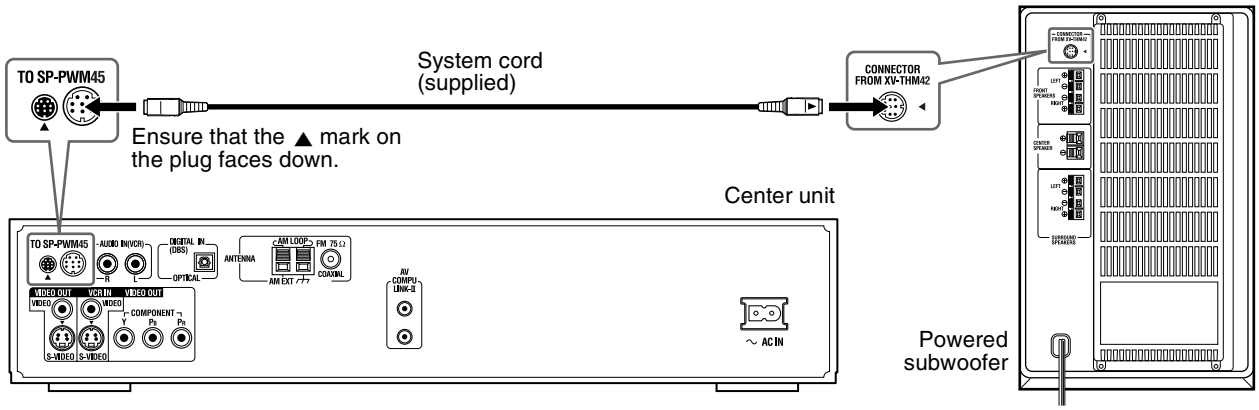
NOTE

- Disconnect the supplied FM antenna before attaching a 75 Ω coaxial connector (the kind with a round wire going to an outdoor antenna).
- We recommend that you use coaxial cable for the FM antenna as it is well-shielded against interference.

Connecting the powered subwoofer

Connect the supplied powered subwoofer (SP-PWM45) using the system cord (supplied).

- Connect the system cord by matching the ▲ marks on the plugs to the ones on the center unit and powered subwoofer.



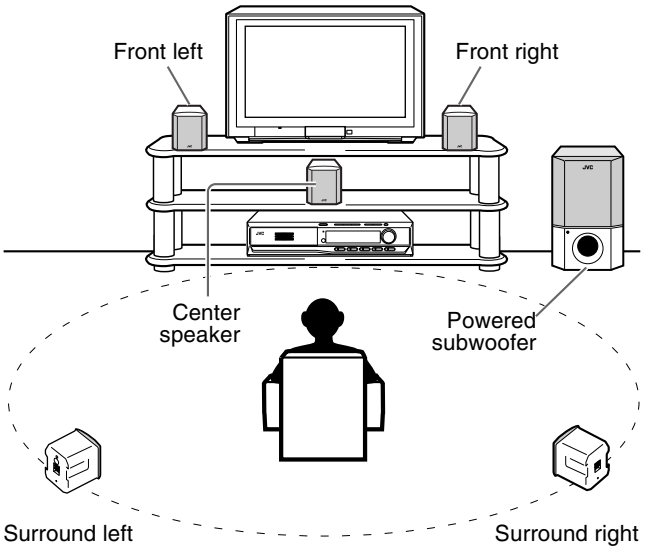
Connecting the satellite speakers

■ Speaker layout

When positioning the speakers, to obtain the best possible sound from this system you need to place all satellite speakers at the same distance from the listening position with the front of each speaker facing toward the listener.

When you cannot place them at the same distance from the listening position, you can make adjustment so that speakers operate as if they are placed at the best position. (☞ pg. 48)

- Normally place the powered subwoofer in front of you. (Since bass sound is non-directional, you do not need to place it at the same distance as the other speakers.)



NOTE

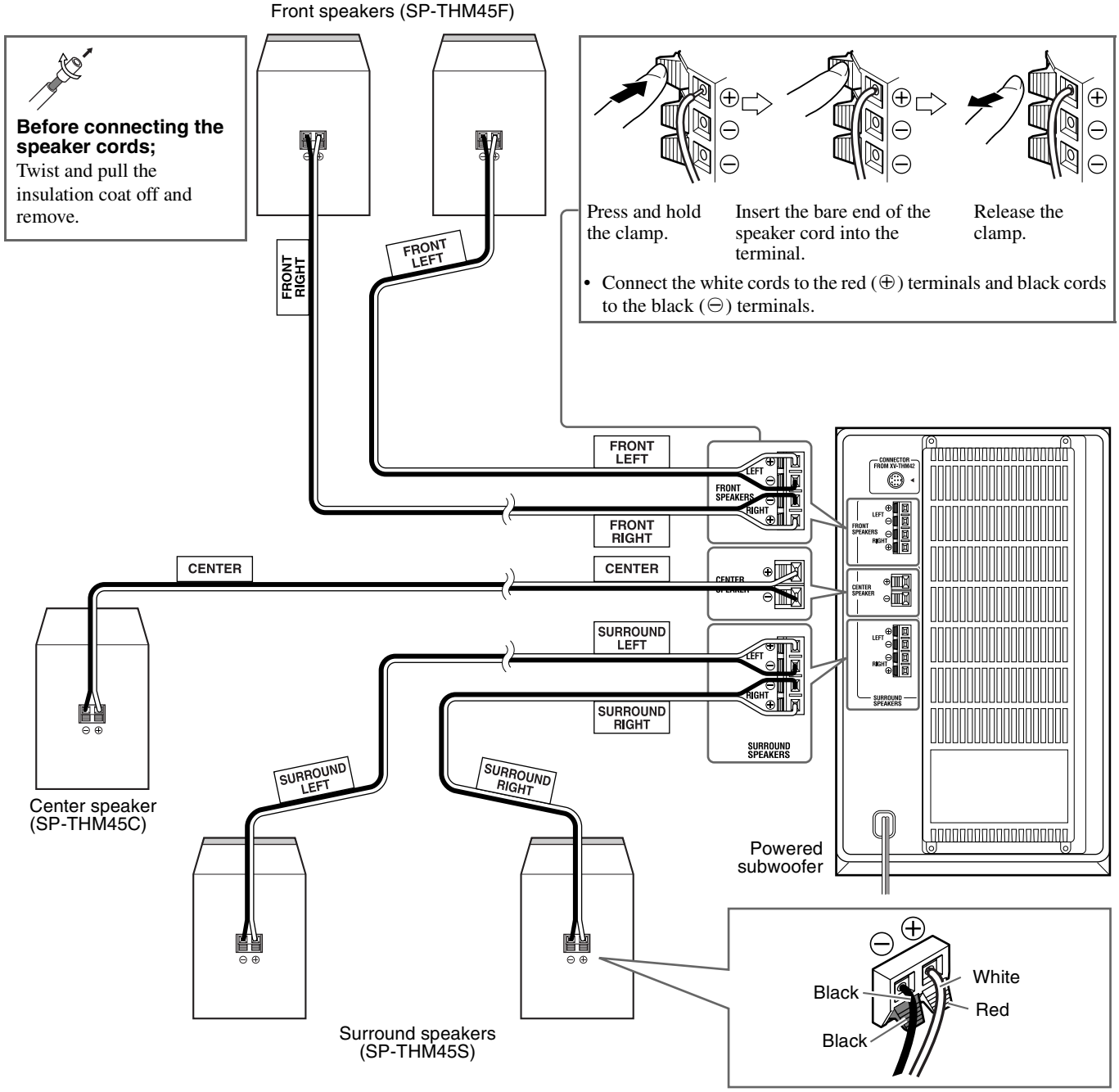
- Although the satellite speakers and the powered subwoofer are magnetically shielded, the TV screen may appear mottled. In this case, keep the distance between them to the TV to over 10 cm.
- For safety reasons, always ensure that there is sufficient space behind the powered subwoofer.
- When you position the satellite speakers in a relatively high place, such as the top of your bookshelf, place them on a flat and level surface.
- Speaker grilles are not removable. Trying to remove them by force may damage them.

■ Connecting the satellite (front, center, surround) speakers

Be sure to identify each speaker (SP-THM45C/SP-THM45F/SP-THM45S) and connect them to the corresponding terminals of the powered subwoofer.

CAUTION

- When you connect (larger) speakers other than the supplied ones, only use speakers with the same speaker impedance (SPEAKER IMPEDANCE) as indicated by the speaker terminals on the rear of the powered subwoofer.
- DO NOT connect more than one speaker to one speaker terminal.



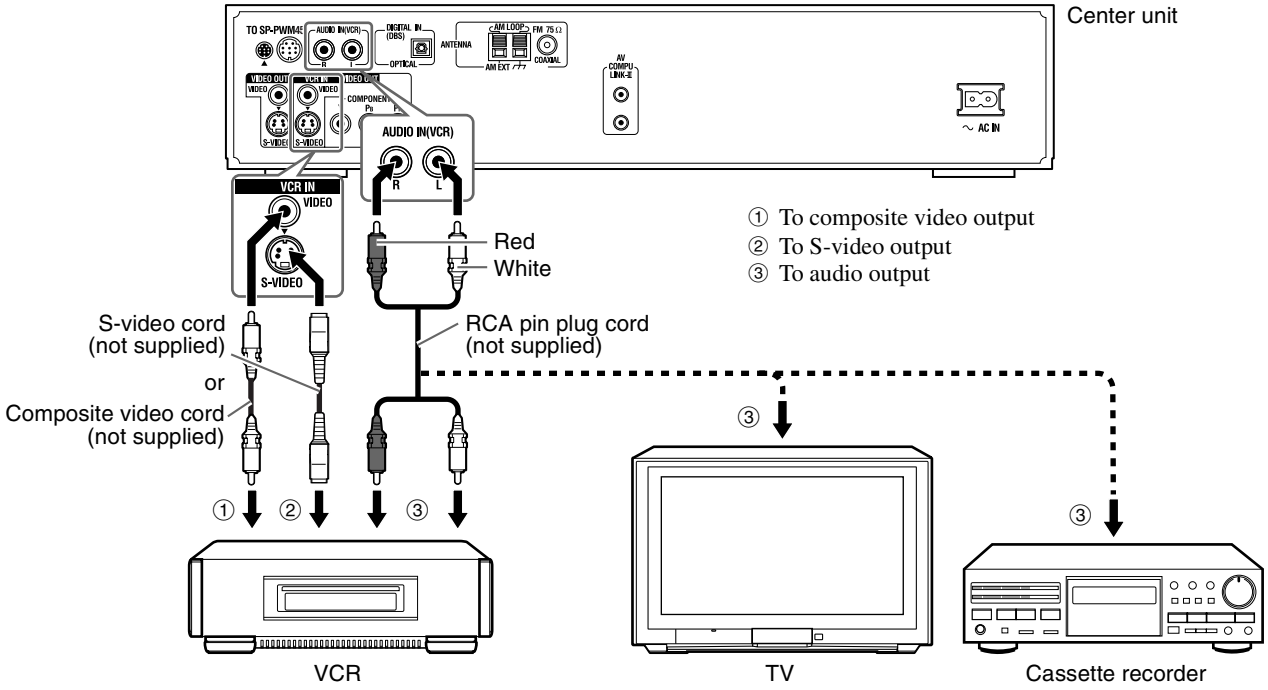
CAUTION

When installing the satellite speakers on the wall;

- Be sure to have them installed on the wall by a qualified personnel.
  DO NOT install the satellite speakers on the wall by yourself to avoid unexpected damage from their falling off the wall due to incorrect installation or weakness in wall structure.
- Care must be taken in selecting a location for speaker installation on a wall. Injury to personnel or damage to equipment may result if the speakers installed interfere with daily activities.

Connecting to an analog component

You can enjoy the sound of an analog component such as a VCR, TV, or Cassette recorder with this system. Use RCA pin plug cords (not supplied) for connection.

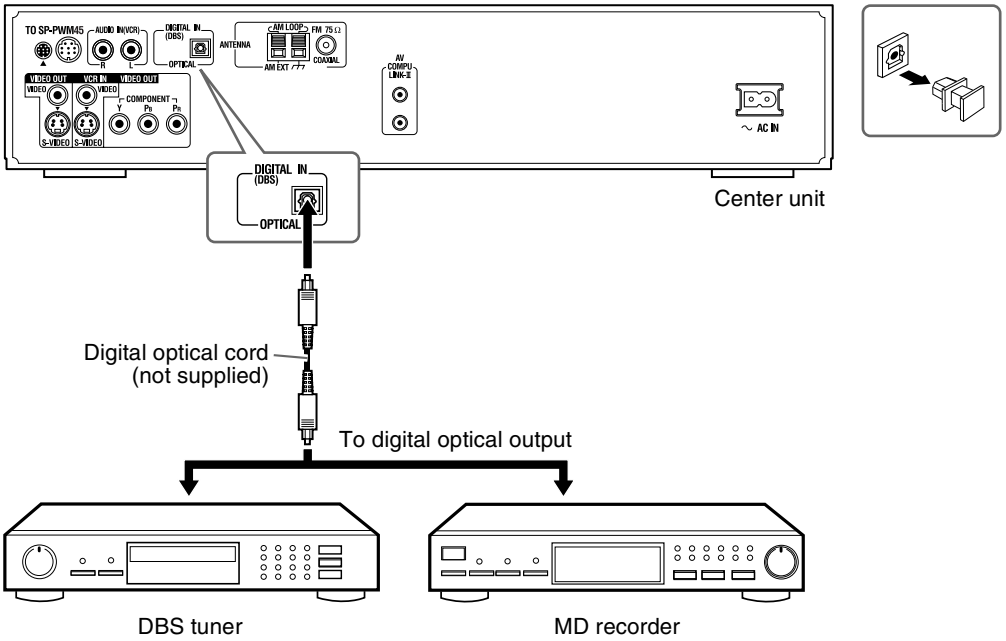


NOTE

- The signals input to the VIDEO jack of the VCR IN jacks will be output only from the VIDEO jack of the VIDEO OUT jacks, not from the S-VIDEO jack of the VIDEO OUT jacks.

Connecting to a digital component

You can enjoy the sound of a digital component such as a DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or MD recorder with this system. Use digital optical cord (not supplied) for connection.



Before connecting a digital optical cord, unplug the protective plug.

NOTE

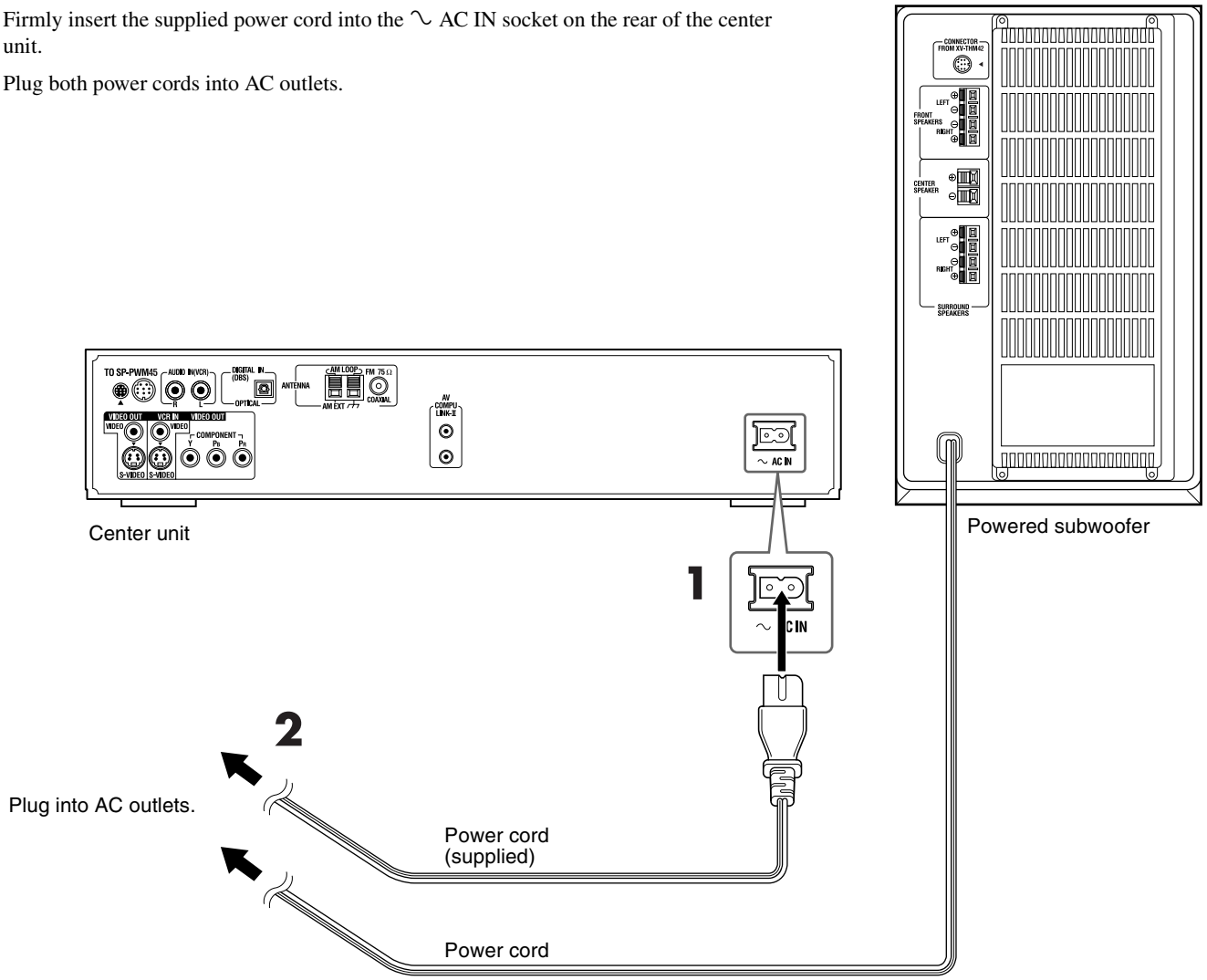
- Only digital audio signals can be input when selecting “DBS” as the source to play. (☞ pg. 18) When connecting a video component such as a DBS tuner, operate this system to listen to the sound.

Connecting the power cord

Make sure that all connections have been completed, before plugging in the power cords of the center unit and powered subwoofer.

1 Firmly insert the supplied power cord into the ∿ AC IN socket on the rear of the center unit.

2 Plug both power cords into AC outlets.



CAUTION

- Disconnect the power cord before cleaning or moving the system.
- Do not touch the power cord with wet hands.
- Do not pull on the power cord to unplug the cord. When unplugging the cord, always grasp and pull the plug so as not to damage the cord.

NOTE

- Keep power cords away from other connected cords. The power cords may cause noise or screen interference.
- Preset settings, such as preset stations and surround mode adjustment, may be erased in a few days in the following cases;
  - If you unplug the power cord of the center unit.
  - If a power failure occurs.
- The speakers will not produce any sound if the power cord of the powered subwoofer is removed from the AC outlet while the center unit is turned on. In this case, press ⏻/I AUDIO on the remote control or ⏻/I STANDBY/ON on the center unit to turn the power off, plug in the powered subwoofer, then press ⏻/I AUDIO or ⏻/I STANDBY/ON again.

Using the remote control

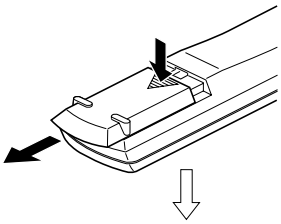
The remote control makes it easy to use many of the system functions from a distance of up to 7 m away.

- You can also use the remote control supplied for this system to operate other manufacturers' TVs (☞ pg. 15), VCRs (☞ pg. 16) and DBS tuners/CATV converters (☞ pg. 15).

Putting batteries in the remote control

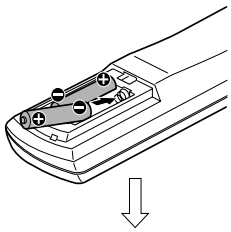
Before using the remote control, first put in the 2 supplied batteries.

1 Remove the battery cover on the back of the remote control.

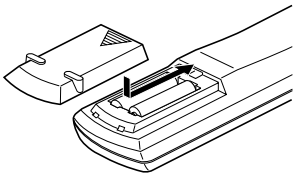


2 Insert the batteries.

- Make sure to match polarity: (+) to (+) and (–) to (–).



3 Replace the cover.



If the range or effectiveness of the remote control decreases, replace the batteries. Use two R6P (SUM-3)/AA (15F) type dry-cell batteries.

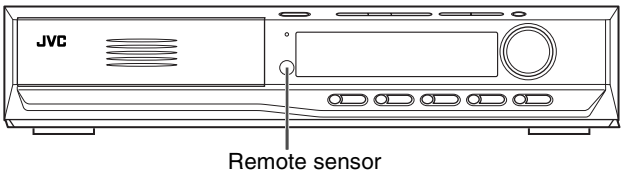
CAUTION

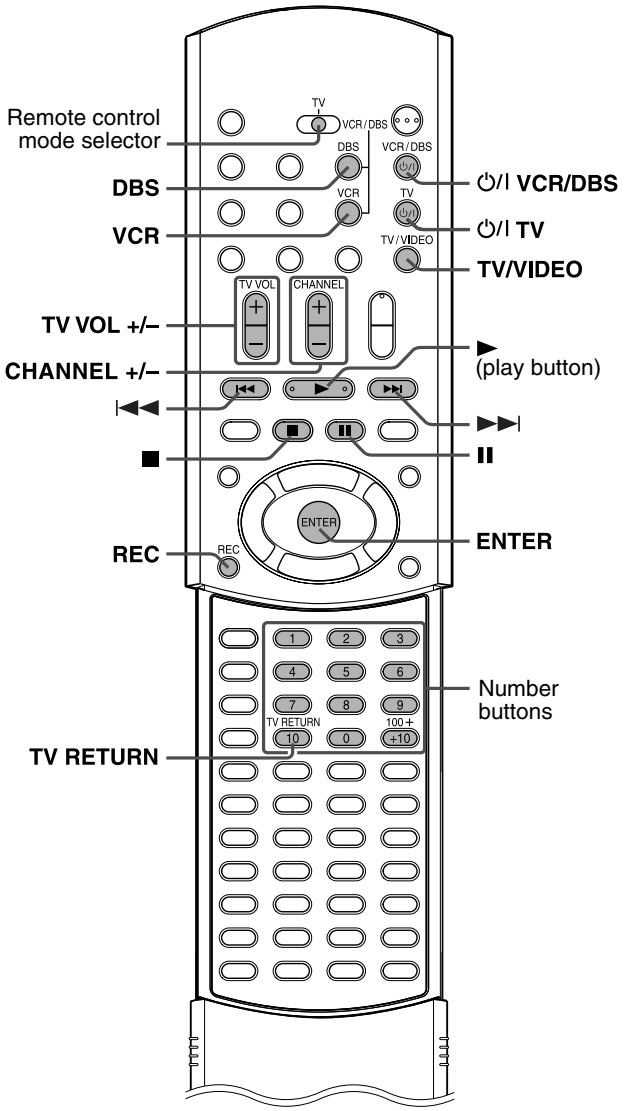
- Follow these precautions to avoid leaking or cracking batteries;
  - Use the correct type of batteries. Batteries that look similar may differ in voltage.
  - Always replace both batteries at the same time.
  - Do not expose batteries to heat or flame.

Operating the system from the remote control

Aim the remote control directly at the remote sensor on the center unit.

- To control other components, aim the remote control directly at the remote sensor on each component. Refer also to their instruction manuals.
- To operate the remote control properly, do not hide the remote sensor by placing any obstructions in front of it.





For TV operations

You can operate your TV using the remote control supplied with this system.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your TV.

■ To set the manufacturer's code

You can operate a JVC TV without setting the remote control signal.

1 Slide the remote control mode selector to TV.

2 Press and hold ⏻/I TV.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a Hitachi TV: Press 1, then 0.
For a Toshiba TV:Press 0, then 8.

Manufacturer	Code	Manufacturer	Code
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04, 11	Toshiba	08
RCA	05	Zenith	09

5 Release ⏻/I TV.

6 Try operating your TV by pressing ⏻/I TV.

When your TV turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one code listed for corresponding brand, try each one until you enter the correct one.

NOTE

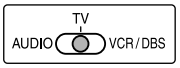
- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a TV;

- Set the remote control mode selector to TV.



The following buttons are available:

⏻/I TV:	Turns TV on and off.
TV VOL +/–:	Adjusts the volume.
TV/VIDEO:	Selects the input mode (either TV or VIDEO).
CHANNEL +/–:	Changes the channels.
1-10, 0, +10 (100+):	Selects the channel.
TV RETURN:	Alternates between the previously selected channel and the current channel.

For DBS tuner or CATV converter operations

You can operate your DBS tuner or CATV converter using the remote control supplied with this system.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your DBS tuner or CATV converter.

■ To set the manufacturer's code

1 Slide the remote control mode selector to VCR/DBS.

2 Press and hold DBS.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a GI Jerrold product: Press 0, then 1.
For a Sony product: Press 2, then 0.

Manufacturer	Code
Echostar	21
GI Jerrold	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
Hamin/Regal	15, 16, 17, 18
Pioneer	13, 14
RCA	19
Scientific Atlanta	09, 10
Sony	20
Zenith	11, 12

5 Release DBS.

6 Try operating your DBS tuner or CATV converter by pressing ⏻/I VCR/DBS.

When your DBS tuner or CATV converter turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one code listed for your brand, try each one until you enter the correct one.

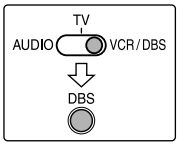
NOTE

- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a DBS tuner or CATV converter;
1 Set the remote control mode selector to VCR/DBS.
2 Press DBS.



The following buttons are available:
⏻/I VCR/DBS: Turns DBS tuner or CATV converter on and off.
CHANNEL +/–: Changes the channels.
1-10, 0, +10 (100+): Selects the channel.

For VCR operations

You can operate your VCR using the remote control supplied with this system.
- Refer also to the instruction manuals supplied with your VCR.

■ To set the manufacturer's code

1 Slide the remote control mode selector to VCR/DBS.

2 Press and hold VCR.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a Philips VCR: Press 0, then 9.
For an NEC VCR: Press 2, then 5.

Manufacturer	Code	Manufacturer	Code
JVC	01, 02, 03	Philips	09
Emerson	11, 26	RCA	05, 06
Fisher	29	Samsung	24
Funai	10, 14, 15, 16	Sanyo	21, 22, 23
Gold Star	12	Sharp	27, 28
Hitachi	04	Shintom	30
Mitsubishi	13	Sony	18, 19, 20
NEC	25	Zenith	08
Panasonic	07, 17		

5 Release VCR.

6 Try operating your VCR by pressing ⏻/I VCR/DBS.

When your VCR turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one cord listed for your brand, try each one until you enter the correct one.

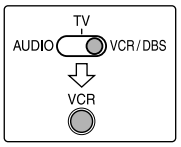
NOTE

- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a VCR;
1 Set the remote control mode selector to VCR/DBS.
2 Press VCR.



The following buttons are available:
⏻/I VCR/DBS: Turns VCR on and off.
► (play button): Starts playback.
■ : Stops operation.
❚❚ : Pauses playback.
►►I: Fast forwards video tape.
I◄◄: Rewinds video tape.
REC: Press this button together with ► (play button) to start recording or together with ❚❚ to pause recording.
CHANNEL +/–: Changes the TV channels on the VCR.

NOTE

When operating a VCR or DBS tuner/CATV converter;
- The source setting of VCR or DBS remains after you have changed the remote control mode selector to AUDIO or TV. When operating VCR or DBS tuner/CATV converter again, it is not necessary to press VCR or DBS after setting the remote control mode selector.

Basic operations

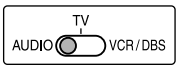
This section mainly explains operations commonly used when you enjoy this system.

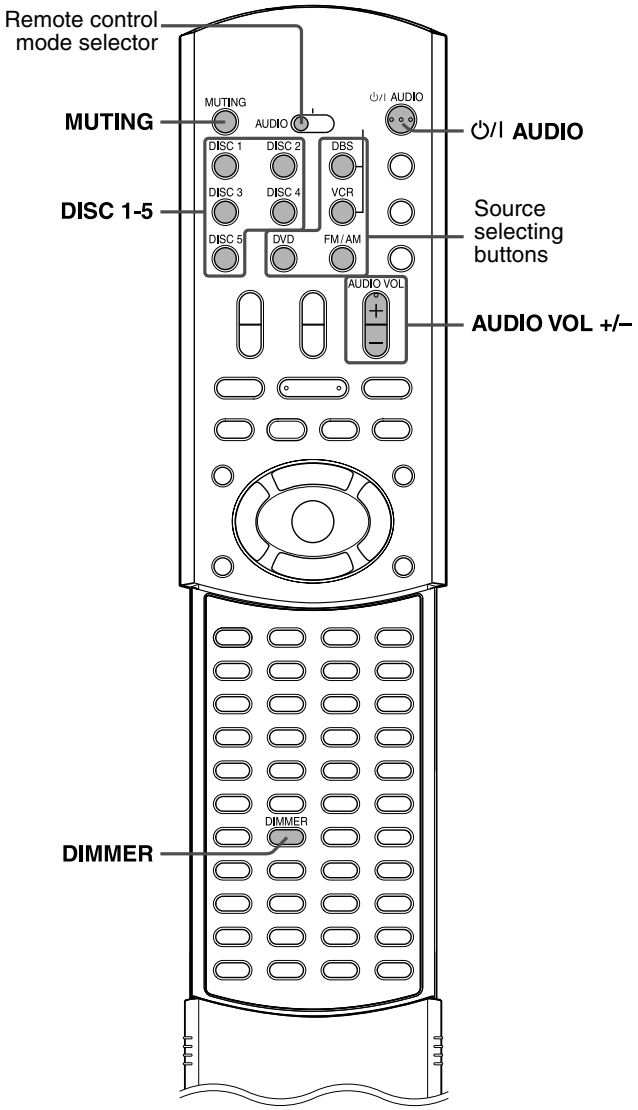
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.

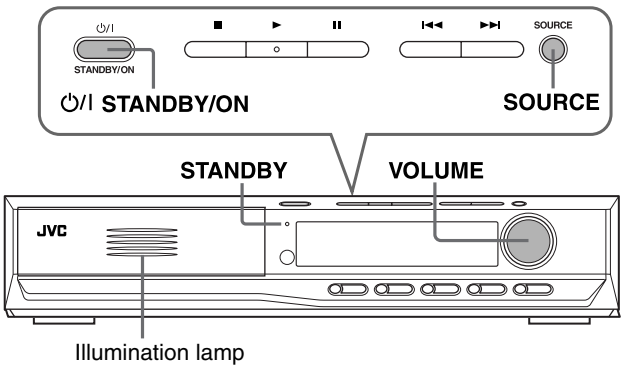
IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation,

- Set the remote control mode selector to AUDIO.







Turning the system on/off

■ To turn the power on

On the remote control:

Press ⏻/I AUDIO.

On the center unit:

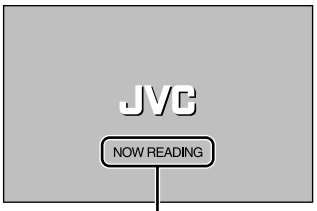
Press ⏻/I STANDBY/ON.

The STANDBY lamp goes off.

When DVD is selected as the source (☞ pg. 18), the opening screen* appears on the TV screen.

* **Opening screen**

The following messages may appear in the message area depending on the status of this system.



- "OPEN"/"CLOSE":
  Appears when opening or closing the selected disc tray.
- "NOW READING":
  Appears when the system is reading the disc information.
- "REGION CODE ERROR!":
  Appears when the Region Code of the DVD does not match the code the center unit supports. The DVD cannot be played back.
- "NO DISC":
  Appears when no disc is loaded to the selected disc tray.

■ To turn the power off

On the remote control:

Press ⏻/I AUDIO again.

On the center unit:

Press ⏻/I STANDBY/ON again.

The STANDBY lamp lights.

NOTE

- The power supply to the subwoofer is linked to the center unit. The POWER ON lamp on the subwoofer lights green when the power is turned on.
- A small amount of the power is consumed even when the power is turned off (center unit only). This is called standby mode and the STANDBY lamp lights in this mode. Unplug the power cord from the AC outlet to turn the power off completely.
- You can also turn on the system by pressing the following buttons;
  - One of ⏏ buttons on the center unit
  - One of the source selecting buttons on the remote control
  - One of the DISC (1-5) buttons or ► on the center unit.
    You can use the same buttons on the remote control except after pressing FM/AM.

Selecting the source to play

On the remote control:

Press one of the source selecting buttons (DVD, FM/AM, VCR or DBS).

DVD: To play back a disc (DVD, Video CD etc.). (☞ pg. 21, 23)
FM/AM: To tune in an FM or AM station. (☞ pg. 25)
Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.
VCR: To select the source from a component connected to the VCR IN jacks and AUDIO IN (VCR) jacks. (☞ pg. 12)
DBS: To select the source from a component connected to the DIGITAL IN (DBS) jack. (☞ pg. 12)

On the center unit:

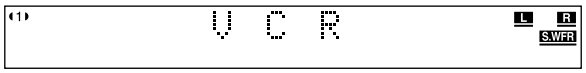
Press SOURCE repeatedly until the source name you want appears on the display window.

Each time you press the button, the source changes as follows;

⇨ DVD ⇨ AM ⇨ FM ⇨ VCR ⇨ DBS ⇨ (back to the beginning)

The selected source name appears on the display window.

Example: When "VCR" is selected.



NOTE

- When a source except DVD is selected, this system does not output video signals.

Adjusting the volume

CAUTION

- Always set the volume to minimum level before starting any source. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound could permanently damage your hearing and/or blow out the speakers.

You can adjust the volume level within the range from "0" (minimum) to "70" (maximum).

On the remote control:

Press AUDIO VOL + or –.

- Press + to increase volume.
- Press – to decrease volume.

On the center unit:

Turn VOLUME.

- Turn VOLUME clockwise to increase volume.
- Turn VOLUME counterclockwise to decrease volume.

The volume level appears on the display window.

Turning off the sound temporarily

On the remote control:

Press MUTING.

"MUTING" appears on the display window and the sound turns off.

To restore the sound

Press MUTING again.

- Pressing AUDIO VOL +/– (or turning VOLUME on the center unit) also restores the sound.

Adjusting the brightness

You can dim the indications on the display window, the illumination lamp level on the center unit.

On the remote control:

Press DIMMER.

Each time you press the button, the brightness level changes as follows;

⇨ OFF ⇨ DIMMER1 ⇨ DIMMER2 ⇨ (back to the beginning)

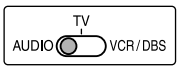
- OFF: Returns to the normal level.
- DIMMER1: Dims the display window, the illumination lamp.
- DIMMER2: Dims the display window more than DIMMER1 and turns off the illumination lamp.

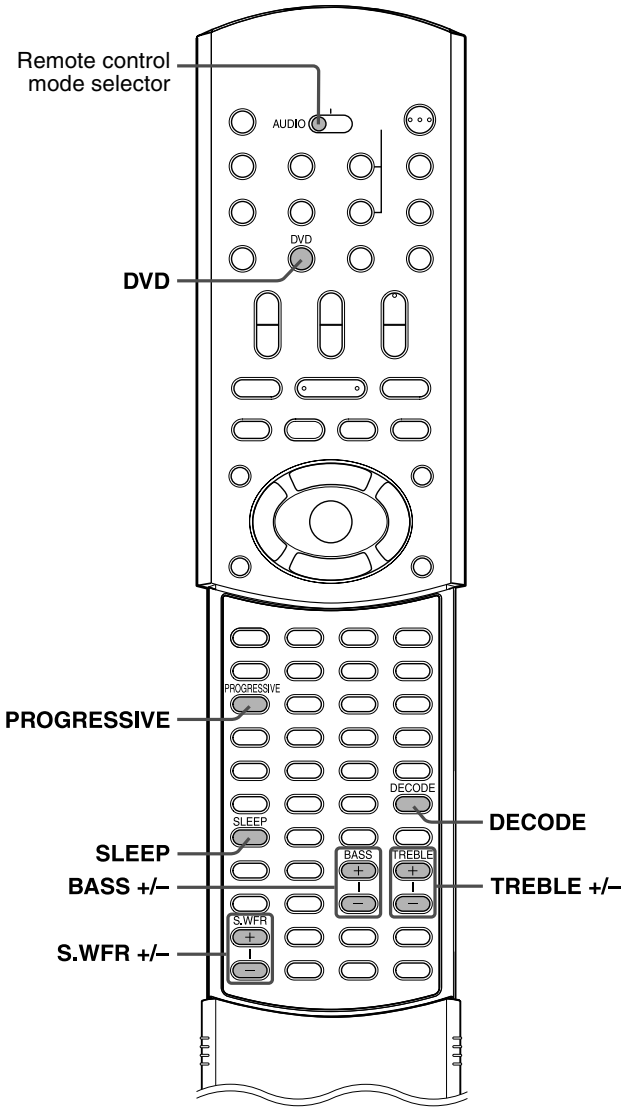
English

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation,

- Set the remote control mode selector to AUDIO.





Using the Sleep Timer

Using the Sleep Timer, you can fall asleep while listening to music and know the system will turn off by itself rather than play all night.

On the remote control:

Press SLEEP.

Each time you press the button, the shut-off time changes as follows;

⇨ 0min (cancelled) ⇨ 10min (minutes) ⇨ 20min ⇨ 30min ⇨ 60min ⇨ 90min ⇨ 120min ⇨ 150min ⇨ (back to the beginning)

To check the remaining time until the shut-off time

Press SLEEP once.

- The remaining time until the shut-off time appears on the display window for a while.

To change the remaining time until the shut-off time

Press SLEEP repeatedly.

- Each time you press the button, the shut-off time changes.

To cancel the Sleep Timer

Press SLEEP repeatedly until "0min" appears on the display window.

- Turning off the power also cancels the Sleep Timer.

NOTE

- When DVD is selected as the source to play, the system can also turn off automatically if playback is not restarted within the length of time you have specified (Auto Standby function). (☞ pg. 49)
- When both the Sleep Timer and Auto Standby function are activated, if the shut-off time set by the Auto Standby function comes earlier than the one set by the Sleep Timer, the Auto Standby function controls shut-off time.

Adjusting the output level of the subwoofer

You can adjust the output level within the range from –10 to 10.

On the remote control:

Press S.WFR +/–.

NOTE

- You can also make adjustments using the choice menu shown on the TV screen. (☞ pg. 48)
- The adjustments on a source take effect for the other sources.

Adjusting the bass/treble sound

You can adjust each enhancement level from the front speakers within the range from –10 to 10.

On the remote control:

Press BASS +/– for bass sound.

Press TREBLE +/– for treble sound.

NOTE

- You can also make adjustments using the choice menu shown on the TV screen. (☞ pg. 47)
- The adjustments on a source take effect for the other sources.
- You can adjust bass/treble enhancement level only for front left/right channel. However, the supplied speakers cannot add the effective change to the bass sound because of their cutoff frequency even if the bass sound adjustment is made. (☞ pg. 48)
  To change the bass enhancement level more efficiently, adjust the output level of the subwoofer. (☞ "Adjusting the output level of the subwoofer")
  (When you change the front speakers to the larger ones and select "LARGE" for the front speakers in the SIZE sub-menu (☞ pg. 48), the effective adjustment of bass sound is also possible by pressing BASS +/–.)

Changing the decode mode

When you play a disc (or software) encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround, the following symptoms may occur;
- Sound does not come out at the beginning of playback.
- Noise comes out while searching for or skipping chapters or tracks.

In these cases, change the decode mode to "DOLBY D" (for Dolby Digital) or "DTS" (for DTS Digital Surround).

■ When DVD or DBS is selected as the source

On the remote control:

Press DECODE to select the decode mode.

The current decode mode appears on the display window.

Example: When "AUTO/PCM" is selected.

Each time you press the button, the decode mode changes as follows;

⇨ AUTO/PCM ⇨ DOLBY D ⇨ DTS ⇨ (back to the beginning)

- AUTO/PCM: Normally select this. The system automatically detects the incoming signals.
- DOLBY D: Select this if the symptoms above occur when playing a disc (or software) encoded with Dolby Digital.
- DTS: Select this if the symptoms above occur when playing a disc (or software) encoded with DTS Digital Surround.

NOTE

- When "DOLBY D" or "DTS" is selected, if a signal encoded with another digital format comes in, you cannot listen to the sound. (The DIGITAL or dts indicator flashes.)
- Changing the source returns the decode mode to "AUTO/PCM" automatically.

Changing the scan mode

This system supports the progressive scan system (480p*) as well as the conventional interlaced scan system (480i*).
If your TV equipped with component jacks supports the progressive video input, you can enjoy a high quality picture by setting the progressive scan mode to active.
- Refer also to the instruction manuals supplied with your TV.
- If your TV equipped with component jacks does not support the progressive video input, do not change the scan mode to the progressive scan mode.

* 480p and 480i indicate the number of scanning lines and scanning format of an image signal.
- 480p indicates 480 scanning lines with progressive format.
- 480i indicates 480 scanning lines with interlaced format.

■ When DVD is selected as the source

On the remote control:

1 Press DVD.

2 Press and hold PROGRESSIVE for 3 seconds.

Each time you perform this operation, the scan mode changes as follows;

INTERLACE ⇄ PROGRESSIVE

- INTERLACE: Select this if your TV equipped with component jacks supports the interlaced video input only.
- PROGRESSIVE: Select this if your TV equipped with component jacks supports the progressive video input.

When "PROGRESSIVE" is selected, the PROGRESSIVE indicator lights.

NOTE

- There are some progressive TVs and High-Definition TVs that are not fully compatible with this system, resulting in an unnatural picture when playing back a DVD in the progressive scan mode. In such a case, change the scan mode to "INTERLACE".
  To check the compatibility of your TV, contact your local JVC customer service center.
- All JVC progressive TVs and High-Definition TVs are fully compatible with this system.

Playback

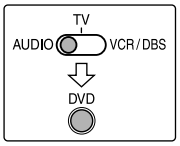
This section explains basic operations of DVD player.
For more details about DVD player operations, see pages 31 to 43.

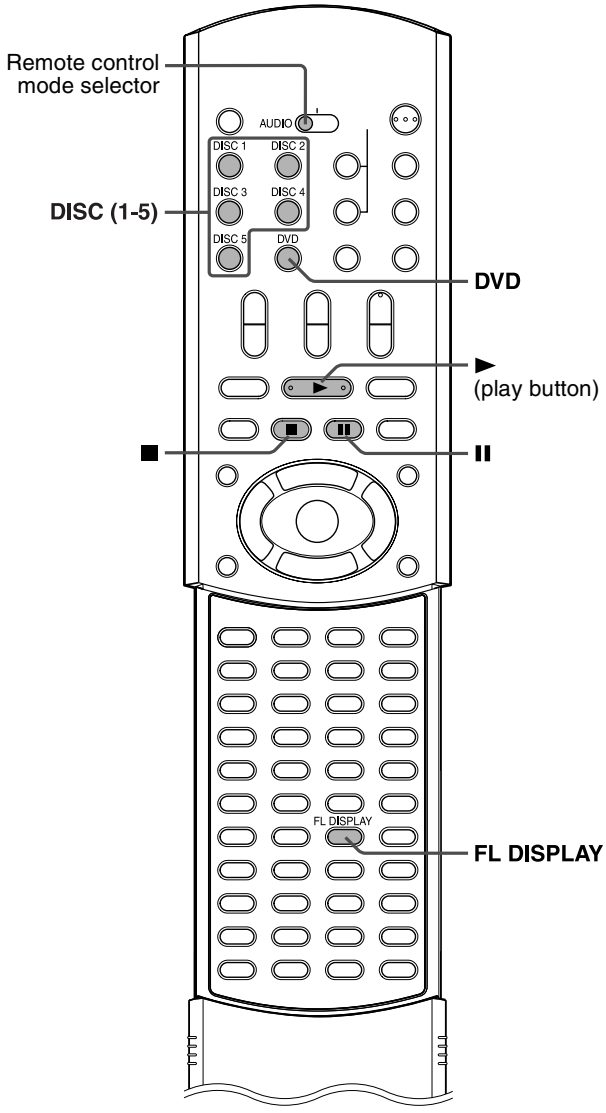
- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG shows the types of discs the operation is available for.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.

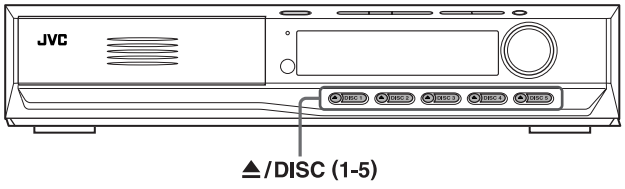
IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

1 Set the remote control mode selector to AUDIO.
2 Press DVD.







Basic playback

■ To load a disc

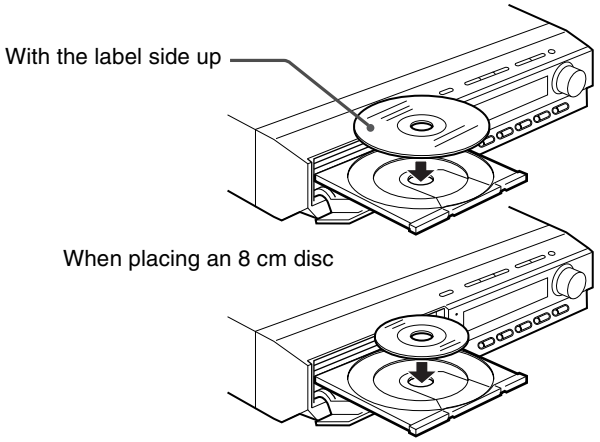
DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG

Up to 5 discs can be loaded.

1 Press ▲ for a desired disc tray on the center unit to open the disc tray.

The system turns on and the disc tray comes out.

2 Place a disc on the disc tray.



■ To start playback

3 Press the selected DISC (1-5) button.

The system starts playback after closing the disc tray.
You can use the same buttons on the center unit for operations unless otherwise noted.

When loading an MP3 disc

The MP3 control display (☞ pg. 34) appears on the TV screen and playback starts from the first track in the first group after pressing the DISC button in step 3. When all tracks in a group have been played, the system starts playback of tracks in the next group.

When loading a JPEG disc

The slide-show* playback starts from the first file in the first group after pressing the DISC button in step 3. When stopping playback of a JPEG disc, the JPEG control display (☞ pg. 35) appears on the TV screen.

* Slide-show
Each file (still picture) is shown on the TV screen for about 3 seconds, then changed to the next file one after another automatically. When all files in a group have been played, the system starts playback of files in the next group.

■ To pause playback

Press II.

To return to normal playback, press ► (play button).

■ To stop playback

Press ■.

To change the playback disc while playing back the another disc

Press the desired DISC (1-5) button.

- If no disc is set in the specified tray, the system starts playback of the disc in the next tray automatically.

To remove a disc

Press ▲ for a desired disc tray on the center unit.

NOTE

- You can also start playback by pressing ► (play button) or DVD.
- Regardless of the operation for starting playback, the system plays back all available discs sequentially until you stop playback. However, the system stops playback after playback of the disc in the fifth tray.
- When Video CDs/SVCDs with PBC function (☞ pg. 4) or DVD that automatically go to the menu screen and wait for the next instruction, the system does not move to the next disc. In such a case, select the item to be played back from the menu. (☞ pg. 33)
- You can check playback information on the display window and the TV screen. (☞ pg. 31)
- Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.
- When you play back a JPEG disc, press buttons after the whole picture appears on the TV screen. The system cannot accept operations even though you press buttons while showing a picture.
- Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.
- If a black screen continuously appears in the slide-show playback, the file currently being played may be a non-baseline JPEG file. In this case, select a playable file (a baseline JPEG file). For example, press ■ or MENU to open the JPEG control display, etc. Note that it may take a long time to select another file.

■ Resume Playback (DVD/Video CD/SVCD only)

When Resume Playback is set to "ON" (☞ pg. 49) and you stop playback by the following operations, the position where playback has been stopped is stored. (The RESUME indicator lights.)

- Turning off the power (☞ pg. 17)
- Pressing ■
- Changing the source (☞ pg. 18)

To start playback from the stored position

(The RESUME indicator goes off.)

- Press the selected DISC button or ► (play button) on the remote control or the center unit.
- Select DVD as the source again if you changed the source.

To clear the stored position

Press ■ again or open the disc tray with the playback disc.

- When the stored position has been cleared, playback starts from the beginning of the disc.

■ To prevent screen burn-out with the screen saver

A TV screen may burn out if a static picture is displayed for a long time. To prevent this, the system automatically dims the screen if a static picture is displayed for over 5 minutes (the screen saver function).

- Pressing any button will cancel the screen saver function.
- If you do not want to use the screen saver function, see page 47.

■ On-screen guide icons

During DVD playback, the following guide icons may appear for a while on the TV screen;

- : appears at the beginning of a scene containing multi-subtitle languages.
- : appears at the beginning of a scene containing multi-audio languages.
- : appears at the beginning of a scene containing multi-angle views.
- (Play), (Pause), / (Fast forward/fast-reverse), / (Slow-motion forward/reverse): appears when you perform each operation.
- If "⃠" appears on the TV screen when pressing a button, the disc cannot accept an operation you have tried to do or information required for that operation is not recorded to the disc.

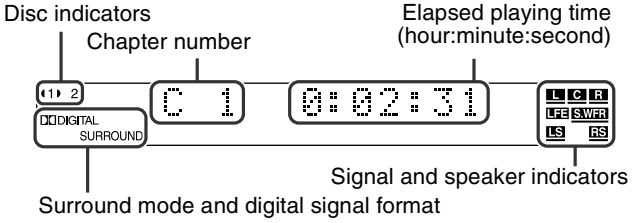
NOTE

- In some cases, without showing "⃠", operations will not be accepted.
- If you do not want the on-screen guide icons to appear, see page 49.

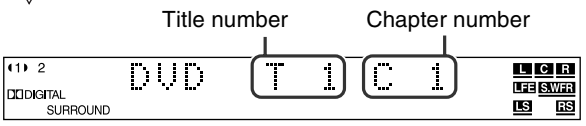
■ Playback information on the display window

DVD

Example: When a DVD encoded with Dolby Digital 5.1ch is played

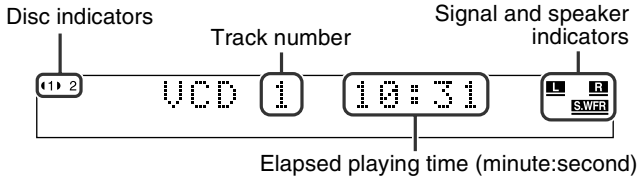


Each time FL DISPLAY is pressed, the indications alternate between those shown above and below.



Video CD/SVCD/Audio CD

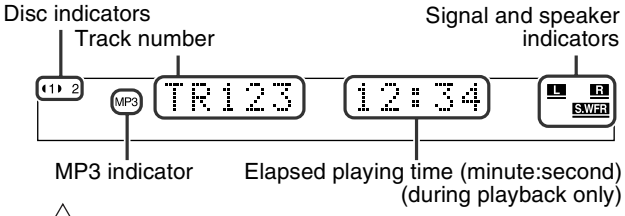
Example: When a Video CD is played back



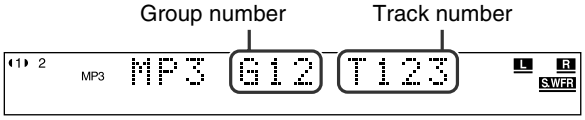
NOTE

- When a Video CD or SVCD with PBC function is played, the elapsed playing time does not appear, but "PBC" appears.

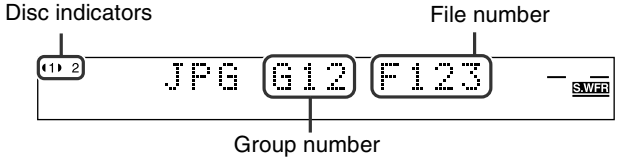
MP3 disc



Each time FL DISPLAY is pressed, the indications alternate between those shown above and below.



JPEG disc



Continued on next page

English

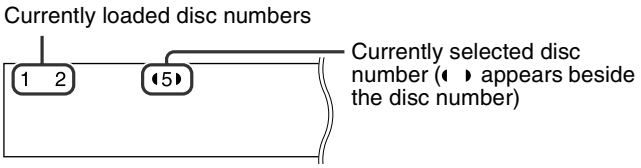
NOTE

- You can change the time information mode. (☞ pg. 32)
- You can also check the playback information on the TV screen. (☞ pg. 31)

■ Disc information on the display window

The disc indicators on the display window show the current status of the corresponding disc tray.

Example: When the discs are loaded to disc trays 1, 2 and 5, and the disc in the disc tray 5 is selected.



NOTE

When loading a disc;

- Only after a DISC button is pressed the system starts reading the information of the disc on the specified tray. After that, the disc indicators show the current disc status correctly.

■ Tray lock

You can lock trays and prohibit the unwanted disc ejection by children.

On the center unit ONLY:

While the system is turned off

Press and hold ■, then press ⏏ for DISC 1.

- The system turns on and "LOCKED" appears on the display window.
- If you try to eject discs, "LOCKED" appears and indicates that trays are locked.

To unlock trays

When the system is turned off, press and hold ■, then press ⏏ for DISC 1.

- The system turns on and "UNLOCKED" appears on the display window.

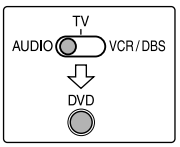
Playback features

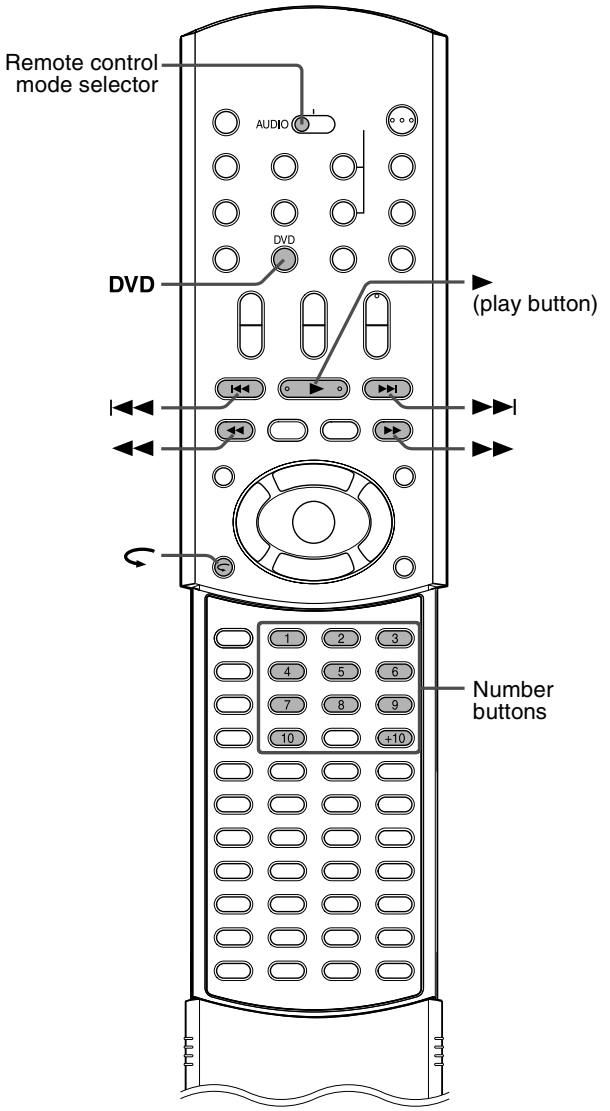
IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

1 Set the remote control mode selector to AUDIO.

2 Press DVD.





One Touch Replay

DVD

You can move back the playback position by 10 seconds from the current position.

■ During playback

On the remote control:

Press ↩.

NOTE

- This function works between chapters in the same title.
- This function may not work for some DVDs.

Fast-forward/fast-reverse search

You can search for a particular point while playing a disc.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ During playback

On the remote control:

Press ►►/◄◄.

Each time you press the button, the search speed changes as follows;
Forward:

⇨ ►► x2 ⇨ ►► x5 ⇨ ►► x10 ⇨ ►► x20 ⇨ ►► x60 *

Reverse:

⇨ ◄◄ x2 ⇨ ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x10 ⇨ ◄◄ x20 ⇨ ◄◄ x60 *

* ►► x60 and ◄◄ x60 are only available for DVD.

To return to normal speed playback
Press ► (play button).

On the remote control and the center unit:

Press and hold ►►I/I◄◄.

Continuously pressing ►►I/I◄◄ increases the fast-forward/reverse search speed as follows;

►► x5 ⇨ ►► x20 / ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x20

To return to normal speed playback
Release the button.

NOTE

- When a DVD, Video CD or SVCD is played back, no sound comes out during fast-forward/reverse search.
- When an Audio CD is played back, sound is intermittent and low during fast-forward/reverse search.
- This function may not work for some DVDs.

Locating the beginning of a desired selection

You can locate the beginning of a chapter, track or file.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ For DVD (chapter): During playback
For Video CD/SVCD (track): During playback without PBC function
For Audio CD/MP3/JPEG (track/file): During playback or while stopped

To skip chapters, tracks or files forward

Press ►►I as many times as required.

To skip to the beginning of the current chapter, track or file

Press I◄◄ once.

To skip chapters, tracks or files backward

Press I◄◄ as many times as required.

NOTE

- This function may not work for some DVDs.
- When playing a Video CD or SVCD with the PBC function, ►►I and I◄◄ may be used for the operations of menu-driven playback. (☞ pg. 4, 33)
- When playing back an MP3/JPEG disc, you can make operations using the MP3/JPEG control display. (☞ pg. 34, 35)

Locating a desired selection using number buttons

You can locate the desired title, chapter, track or file by selecting its number.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ For DVD (title, chapter):
While stopped (the title number is selected.)
During playback (the chapter number is selected.)
For Video CD/SVCD (track): During playback without PBC function
For Audio CD/MP3/JPEG (track/file): During playback or while stopped

On the remote control:

Press number buttons (1-10, +10) to select the desired title, chapter or track number.

Examples:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 40: Press +10 three times, then 10.
The specified title, chapter, track or file number appears on the display window and playback begins from that location.

NOTE

- While playing a DVD, if a menu is shown on the TV screen, number buttons may be used for selecting an item in the menu. (☞ pg. 32)
- While playing a Video CD or SVCD with the PBC function, if a menu is shown on the TV screen, number buttons are used for selecting an item in the menu. (☞ pg. 33)

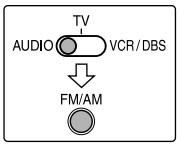
Tuner operations

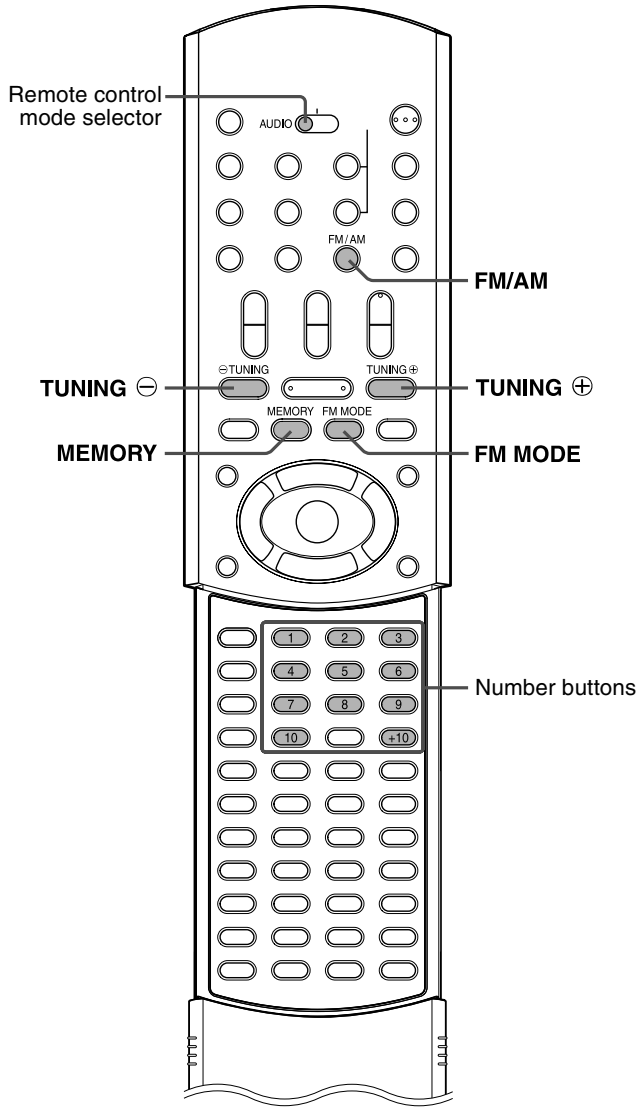
You can browse through all the stations or use the preset function to go immediately to a particular station.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

1 Set the remote control mode selector to AUDIO.
2 Press FM/AM.





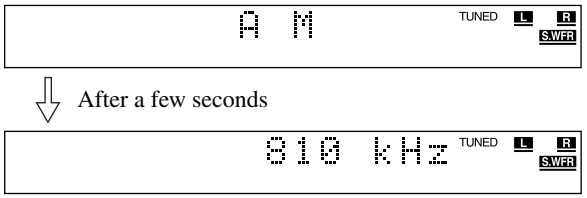
Manual tuning

On the remote control:

1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.
The selected band appears on the display window, then the last received station appears.

Example: When AM is selected



2 Press TUNING ⊕ or TUNING ⊖ repeatedly until you find the frequency you want.

When you hold down the button until the system starts searching for stations and then release it, the system stops searching automatically when a station of sufficient signal strength is tuned in to.

- TUNING ⊕: Increases frequency.
- TUNING ⊖: Decreases frequency.

NOTE

- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the TUNED indicator lights on the display window.
- When an FM stereo program is received, the ST indicator lights on the display window.

Preset tuning

Once a station is assigned to a channel number, the station can be quickly tuned in. You can preset 30 FM and 15 AM stations.

■ To preset the stations

NOTE

Before you start operation;

- There is a time limit when doing the following steps. If the setting is cancelled before you finish, start from step 2 again.

1 Tune in the station you want to preset.

- For the detailed procedure, see “Manual tuning”.
- If you want to store the FM reception mode for an FM station, select the reception mode you want. See “Selecting the FM reception mode” (☞ pg. 26).

2 Press MEMORY.

The channel number position starts flashing on the display window for about 5 seconds.

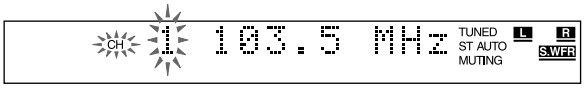
While the channel number position is flashing:

3 Press number button(s) (1-10, +10) to select a channel number.

The channel number and the CH indicator start flashing.

Examples:
For channel number 3: Press 3.
For channel number 14: Press +10, then 4.

(For FM stations only)
For channel number 24: Press +10 twice, then 4.
For channel number 30: Press +10 twice, then 10.



While the selected number is flashing:

4 Press MEMORY again.

The selected number stops flashing.
The station is assigned to the selected preset number.

5 Repeat steps 1 to 4 until you store all the stations you want.

To erase a stored preset station

Storing a new station to a used number erases the previously stored one.

■ To tune in to a preset station

On the remote control:

1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.

2 Press number button(s) (1-10, +10) to select a preset channel number.

Examples:
For channel number 3: Press 3.
For channel number 14: Press +10, then 4.

(For FM stations only)
For channel number 24: Press +10 twice, then 4.
For channel number 30: Press +10 twice, then 10.

Selecting the FM reception mode

When the stereo FM program currently tuned in is noisy, you can change the FM reception mode to improve the reception.

- You can store the FM reception mode for each preset station. See "Preset tuning" (☞ pg. 25).

■ While listening to an FM station

On the remote control:

Press FM MODE.

The FM reception mode appears on the display window.
Each time you press the button, the FM reception mode alternates between "AUTO MUTING" and "MONO".

- **AUTO MUTING:**
  When a program is broadcast in stereo, you will hear stereo sound. (The ST indicator lights on the display window.) When in monaural, you will hear monaural sound. This mode is also useful to suppress static noise between stations. The AUTO MUTING indicator lights on the display window.
- **MONO:**
  Reception will be improved although you will lose the stereo effect. (The ST indicator goes off.) In this mode, you will hear noise until you are tuned in to a station. (The AUTO MUTING indicator also goes off.)

Reducing the noise of AM broadcast

When listening to an AM broadcast with a lot of noise interference, you can change the Beat Cut mode to reduce the noise.

■ While listening to an AM station

On the remote control:

Press FM MODE.

The current Beat Cut mode appears on the display window.
Each time you press the button, the Beat Cut mode alternates between "BEAT CUT 1" and "BEAT CUT 2".

- Choose "BEAT CUT 1" or "BEAT CUT 2" according to which gives clearer sound.

Creating realistic sound fields

You can use the following surround modes to reproduce a realistic sound field.

- **Dolby Surround**
  - Dolby Pro Logic II
  - Dolby Digital
- **DTS Digital Surround**
- **DSP modes**
  - DAP modes
  - All Channel Stereo

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II has a newly developed multichannel playback format to decode all 2 channel sources — stereo source and Dolby Surround encoded source — into a 5.1 channel.
The matrix-based encoding/decoding method used by Dolby Pro Logic II makes no limitation for the cutoff frequency of the treble from surround channel and enables stereo surround sound compared to conventional Dolby Pro Logic.
Dolby Pro Logic II enables to reproduce spacious sound from original sound without adding any new sounds and tonal coloration.
Dolby Pro Logic II has two modes — Movie mode and Music mode:

- **Pro Logic II Movie (PL II MOVIE)**

Suitable for reproduction of Dolby Surround encoded sources bearing the mark DOLBY SURROUND. You can enjoy soundfield very close to the one created with discrete 5.1 channel sounds.

- **Pro Logic II Music (PL II MUSIC)**

Suitable for reproduction of any 2 channel stereo music sources. You can enjoy wide and deep sound by using this mode.

- When Dolby Pro Logic II is activated, the PLII indicator lights on the display window.

Dolby Digital*

Used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).
Dolby Digital 5.1 ch (DOLBY D) encoding method (so-called discrete multichannel digital audio format) records and digitally compresses the front left channel, front right channel, center channel, surround left channel, surround right channel and LFE channel signals.
Since each channel is completely independent from the other channel signals to avoid interference, you can obtain much better sound quality with much stereo and surround effects.

NOTE

- Dolby Digital software can be roughly grouped into two categories-multichannel (up to "5.1" channel) and 2 channel software. To enjoy surround sounds while playing Dolby Digital 2 ch software, you can use Dolby Pro Logic II.

■ DTS Digital Surround**

Used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with DTS Digital Surround (DIGITAL SURROUND dts).
DTS Digital Surround (DTS) is another discrete multichannel digital audio format available on CD, LD and DVD software. Compared to Dolby Digital, audio compression ratio is relatively low. This fact allows DTS Digital Surround format to add breadth and depth to the reproduced sounds. As a result, DTS Digital Surround features natural, solid and clear sound.

■ DSP modes

DAP (Digital Acoustic Processor) modes

DAP modes have been designed to create important acoustic surround elements.
The sound heard in a live club, dance club, hall or pavilion consists of direct sound and indirect sound — early reflections and reflections from behind. Direct sounds reach the listener directly without any reflection. On the other hand, indirect sounds are delayed by the distances of the ceiling and walls (see the diagram below).
These indirect sounds are important elements of the acoustic surround effects. The DAP mode can reproduce a realistic sound field by adding these indirect sounds.

The following DAP modes are provided with this system.

LIVE CLUB	Gives the feeling of a live music club with a low ceiling.
DANCE CLUB	Gives a throbbing bass beat.
HALL	Gives clear vocal and the feeling of a concert hall.
PAVILION	Gives the spacious feeling of a pavilion with a high ceiling.

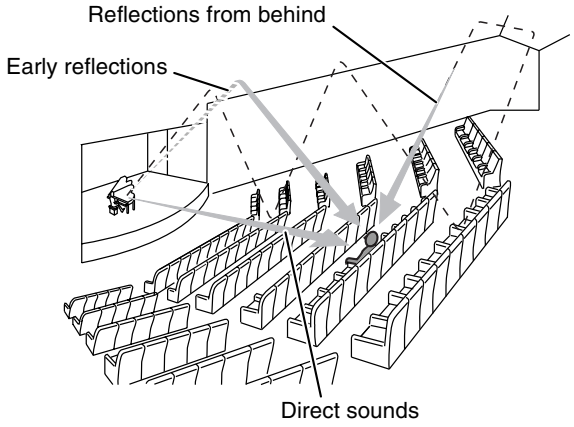
These DAP modes can be used to add the acoustic surround effects while reproducing 2 channel stereo source, and can give you a real "being there" feeling.

- When one of the DAP modes is selected, the DSP indicator lights on the display window.

* ***Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.***

** ***"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.***

Creating sound field

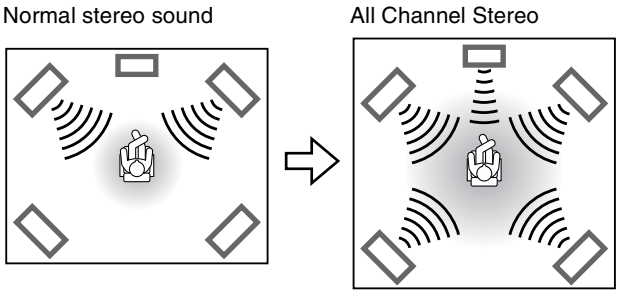


All Channel Stereo

All Channel Stereo (ALL CH ST.) mode can reproduce a larger stereo sound field using all the connected (and activated) speakers. All Channel Stereo can be used while reproducing 2 channel stereo source.

- When All Channel Stereo is selected, the DSP indicator lights on the display window.

All Channel Stereo reproduction



■ Indicators on the display window

Digital signal format indicators

LPCM: Lights when Linear PCM signal comes in.
DIGITAL: Lights when Dolby Digital signals come in.
dts: Lights when DTS Digital (Surround) signals come in.
No indication: No digital signal indicator lights when analog signals come in.

Source signal indicators, etc.

L C R
LFE S.WFR
LS S RS

Light to indicate the incoming signals.

L: Lights when the left channel signal comes in.
C: Lights when the center channel signal comes in.
R: Lights when the right channel signal comes in.
LFE: Lights when the LFE channel signal comes in.
LS: Lights when the surround left channel signal comes in.
RS: Lights when the surround right channel signal comes in.
S: Lights when the monaural surround channel signal or 2 channel Dolby Surround signal comes in.
S.WFR: Always lights.

The channel with "—" shows that the corresponding speakers are reproducing the channels' sound.
If the channels' sound decoded into 5.1 channel is reproduced, only "—" lights.

Available Surround modes for each input signal

The √ marks show available surround modes.

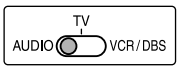
Mode / Signal	Surround off (SURR OFF)	Dolby Surround			DTS Digital Surround (DTS)	DSP mode				
						DAP mode				ALL CH ST.*
		PL II MOVIE*	PL II MUSIC*	Dolby Digital		LIVE CLUB*	DANCE CLUB*	HALL*	PAVILION*	
Dolby Digital (Multichannel)	√	—	—	√	—	—	—	—	—	—
Dolby Digital (2 channel)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (Multichannel)	√	—	—	—	√	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (2 channel)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
Analog (VCR/FM/AM) or Linear PCM	√	√	√	—	—	√	√	√	√	√

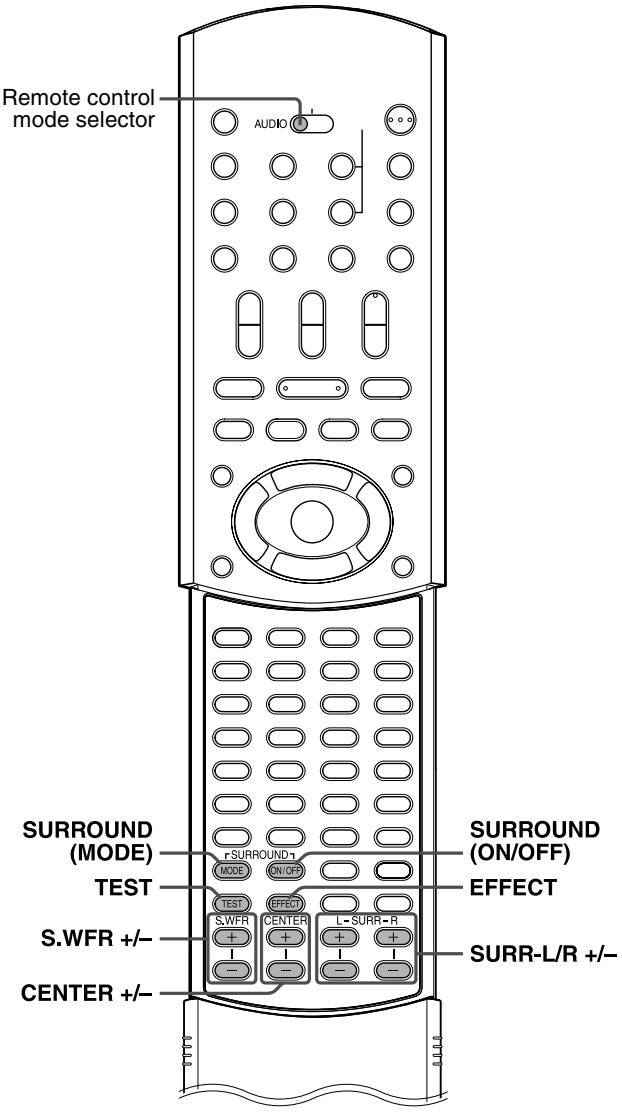
* You can select these modes by pressing SURROUND (MODE). (☞ pg. 29)

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

- Set the remote control mode selector to AUDIO.





Using the surround mode

The system is set up to automatically select the optimal surround mode for input signal from digital multichannel software.
When playing back 2 channel source, you can select the desired surround mode manually.

On the remote control:

■ When playing back digital multichannel software

The appropriate multichannel surround mode is automatically activated.

"DOLBY D": When a software encoded with Dolby Digital is played back

"DTS": When a software encoded with DTS Digital Surround is played back

In these cases, you can only turn on or off ("SURR OFF") the surround mode.

■ When playing back 2 channel source

You can select either mode of Dolby Pro Logic II (PL II MOVIE/ PL II MUSIC) or one of the DSP modes (LIVE CLUB/DANCE CLUB/HALL/PAVILION/ALL CH ST.).

Press SURROUND (MODE).

The surround mode is turned on and the current surround mode appears on the display window.
Each time you press the button, the surround mode changes as follows;

⇨ PL II MOVIE ⇨ PL II MUSIC ⇨ LIVE CLUB ⇨ DANCE CLUB ⇨ HALL ⇨ PAVILION ⇨ ALL CH ST. ⇨ (back to the beginning)

For details on each mode, see pages 27 and 28.

To turn off the surround mode

Press SURROUND (ON/OFF).

Each time you press the button, the surround mode turns on and off alternately.

SURR OFF (surround off) ⇄ current selected mode (surround on)

NOTE

- When selecting "PL II MUSIC", "PL II MOVIE", "DOLBY D" or "DTS" as the surround mode, the SURROUND indicator lights.
- When selecting one of the DSP modes ("LIVE CLUB"/"DANCE CLUB"/"HALL"/"PAVILION"/"ALL CH ST.") as the surround mode, the DSP indicator lights.
- For Dolby Digital 2 channel software, you can select "PL II MUSIC" or "PL II MOVIE".

Storing adjustments — auto memory

This system memorizes the surround mode settings for each source.

- When you turn the power off:
  When turning the power on again, the memorized settings for the current source are automatically recalled.
- When you change the source:
  The memorized settings for the newly selected source are automatically recalled.

NOTE

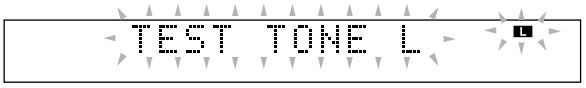
- If the source is FM or AM, you can assign a different setting for each band.

Adjusting the sound

On the remote control:

1 Press TEST.

Check if you can hear the sounds through all the speakers at the equal level.
"TEST TONE" and the corresponding signal indicator starts flashing on the display window, and the test tone comes out of the speakers in the following order;



⇨ Front left speaker (L) ⇨ Center speaker (C) ⇨ Front right speaker (R) ⇨ Surround right speaker (RS) ⇨ Surround left speaker (LS) ⇨ (back to the beginning)

2 Adjust the speaker output levels (–10 to +10).

Adjust the center speaker and surround speaker levels as much as the sound from the front speakers. Use one of the following buttons to adjust each speaker level.

- CENTER +/– for the center speaker
- SURR-L +/– for the surround left speaker
- SURR-R +/– for the surround right speaker

3 Press TEST again to stop the test tone.

■ For DAP modes (☞ pg. 27) only

4 Press EFFECT to select the effect level (1 to 5) you want.

Each time you press the button, the effect level changes as follows;

⇨ DSP EFFECT 1 ⇨ DSP EFFECT 2 ⇨ DSP EFFECT 3 ⇨ DSP EFFECT 4 ⇨ DSP EFFECT 5 ⇨ (back to the beginning)

As the number increases, the selected mode will be more effective. (Normally set the level to "DSP EFFECT 3".)

NOTE

- You cannot adjust the center speaker output level for the DAP modes and the effect level for All Channel Stereo.
- You can output the test tone in any surround mode, or even when surround mode is not activated.
- Speaker output levels whose source signal indicator is lit can be adjusted without pressing TEST.
- When selecting DVD as the source, you can also adjust the speaker output levels using the choice menu. (☞ pg. 47)

Advanced operations

This section explains advanced operations for disc playback using the remote control.

- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG shows the types of discs an operation is available for.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.

NOTE

- If "⃠" appears on the TV screen when pressing a button, the disc cannot accept an operation you have tried to do or information required for that operation is not recorded to the disc.

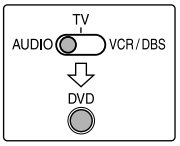
Using the on-screen bar

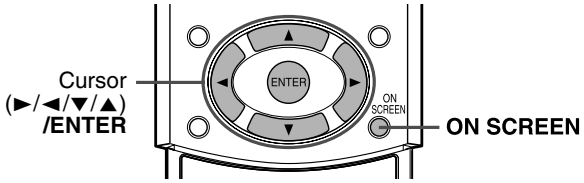
You can check disc information while the disc is loaded and you can use some functions using the on-screen bar.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

1 Set the remote control mode selector to AUDIO.
2 Press DVD.





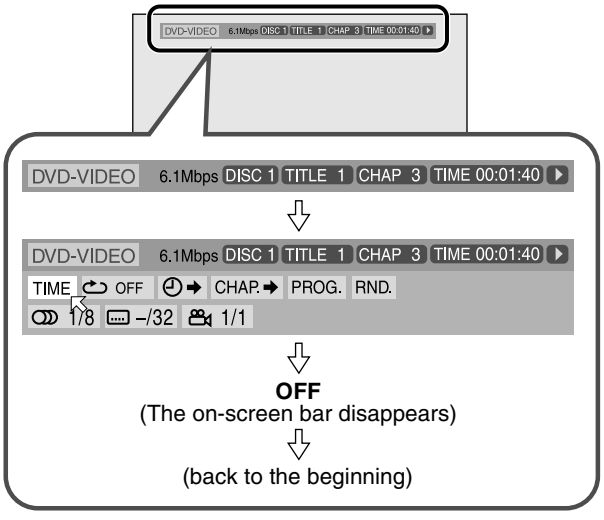
Showing the on-screen bar

■ Whenever a disc is loaded DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3

Press ON SCREEN.

Each time you press the button, the on-screen bar changes as follows on the TV screen.

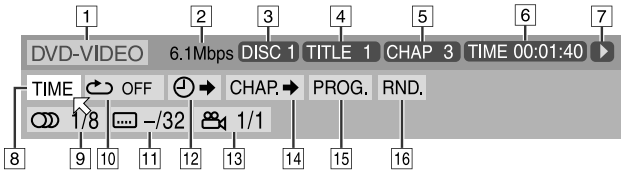
Example: During DVD playback


DVD-VIDEO 6.1Mbps DISC 1 TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
DVD-VIDEO 6.1Mbps DISC 1 TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
TIME OFF CHAP. PROG. RND.
1/8 –/32 1/1
OFF
(The on-screen bar disappears)
(back to the beginning)

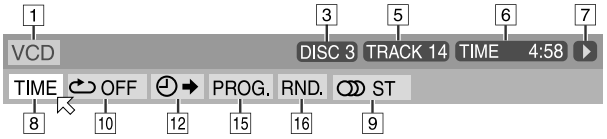
- The on-screen bar displays "NO-DISC" if no disc is loaded.

■ Contents of the on-screen bar during playback

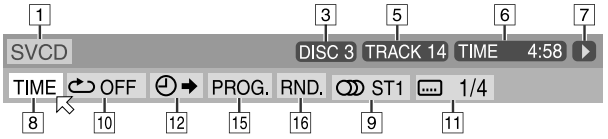
DVD



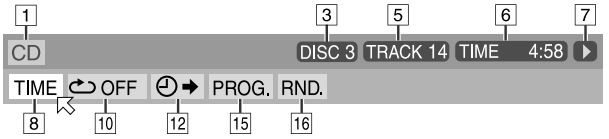
Video CD



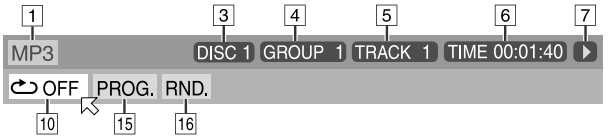
SVCD



CD



MP3 disc



1 Shows disc type.
2 Shows current transfer rate (Megabits per second).
3 Shows disc number.
4 Shows current title (for DVD) or group (for MP3) number.
5 Shows current chapter number (for DVD) or track number (for other type of discs).
6 Shows time information. (☞ pg. 32)
7 Shows playback status.
- ▶: appears during playback.
- ▶▶ / ◀◀: appears during fast forward/reverse.
- ▶❙ / ❙◀: appears during playback in forward slow-motion/ reverse slow-motion.
- ❙❙: appears when paused.
- ■: appears when stopped.

8 Select this to change time information (6). (☞ pg. 32)
9 Select this to change audio language or channel. (☞ pg. 37, 38)
10 Select this for Repeat Playback. (☞ pg. 42)
11 Select this to change subtitle language. (☞ pg. 37)
12 Select this for time search function. (☞ pg. 34)
13 Select this to change view angle. (☞ pg. 36)
14 Select this for chapter search function. (☞ pg. 33)
15 Select this for Program Playback. (☞ pg. 41)
16 Select this for Random Playback. (☞ pg. 42)

Basic operation on the on-screen bar

Example: When selecting the Repeat mode of DVD

■ During playback or while stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

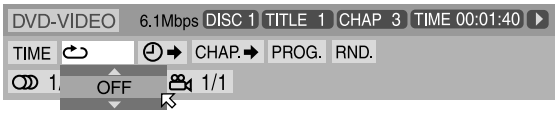
- The currently selected item shows green.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

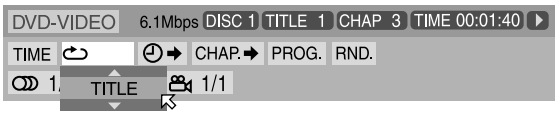
The pop-up window appears under the selected item.

- The current setting appears.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired option.

Each time you press the button, the options change.



5 Press ENTER.

The setting changes and the pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

NOTE

- See the corresponding pages for details on each function.

Changing the time information

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

You can change the time information in the on-screen bar on the TV screen and the display window of the center unit.

■ During playback or while stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to TIME.

3 Press ENTER.

Each time you press the button, the time information changes as follows;

Example: During DVD playback

⇨ TIME 0:25:58 ⇨ REM 0:18:14 ⇨ TOTAL 1:25:58

⇨ T.REM 0:45:41 ⇨ (back to the beginning)

- TIME: Elapsed playing time of current chapter/track
- REM: Remaining time of current chapter/track
- TOTAL: Elapsed time of disc
- T. REM: Remaining time of disc

To turn off the on-screen bar

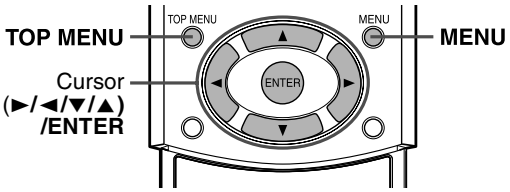
Press ON SCREEN.

NOTE

- While playing a Video CD, SVCD or Audio CD, the hour digit indication does not appear.

Playing from a specified position on a disc

You can start playing a title, chapter or track you specify. You can also play a disc from specified time.



Locating a desired scene from the DVD menu

DVD

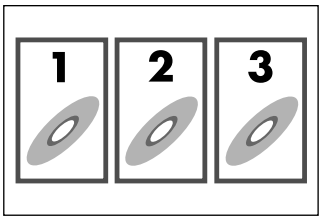
DVDs generally have their own menus which show disc contents. These menus contain various items such as titles of movies, names of songs or artist information, and you can display them on the TV screen. You can locate a desired scene by using these menus.

■ Whenever a DVD is loaded

1 Press TOP MENU or MENU.

The menu appears on the TV screen.

Example:



Normally, a DVD which contains more than one title will have a "title" menu which lists the titles. Press TOP MENU to show the title menu.

Some DVDs may also have a different menu which is shown by pressing MENU.

See the instructions for each DVD regarding its particular menu.

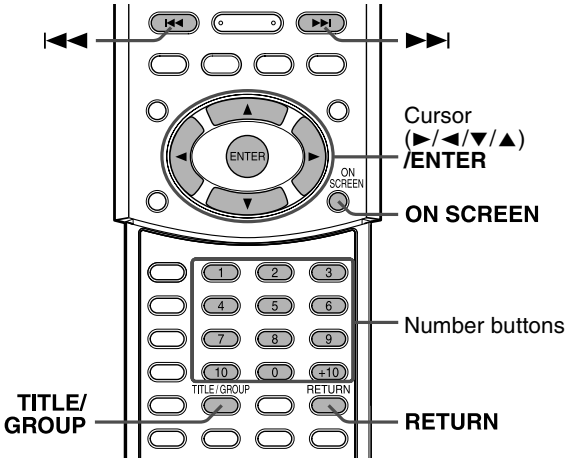
2 Use Cursor ►/◄/▼/▲ to select a desired item.

3 Press ENTER.

The system starts playback of the selected item.

- With some discs, you can also select items by entering the corresponding number using number buttons.

English



Locating a desired scene using a Video CD/SVCD menu with PBC

A Video CD or SVCD recorded with PBC has its own menus such as a list of contained songs. You can locate a specific scene by using these menus. (☞ pg. 4)

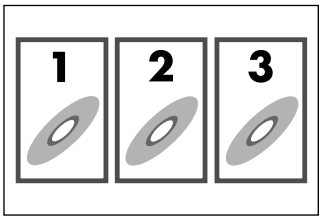
VIDEO CD SUPER VCD

■ When the menu appears on the TV screen during playback with PBC function

Press number buttons (1-10, +10) to select the number of the desired item.

The system starts playback from the selected item.

Example:



To select the number

Example:
To select 3: Press 3.
To select 11: Press +10, then 1.

To return to the menu

Press RETURN.

When "NEXT" or "PREVIOUS" is shown on the TV screen:

- To go to the next page, press ►►I.
- To return to the previous page, press I◄◄.

NOTE

- If you want to play a PBC-compatible Video CD/SVCD without using the PBC function, perform any of the following:
  - Start playback by pressing number buttons while stopped.
  - Press ►►I repeatedly until the desired track number is displayed, then start playback by pressing ► (play button).
    The track number appears on the display window instead of "PBC".
- To activate the PBC function when playing a PBC-compatible Video CD/SVCD without using the PBC function, perform any of the following:
  - Press TOP MENU or MENU.
  - Press ■ twice to stop playback, then press ► (play button).

Locating a desired chapter using the on-screen bar

When playing back a DVD, you can locate the chapter number to be played using the on-screen bar.

DVD

■ During playback

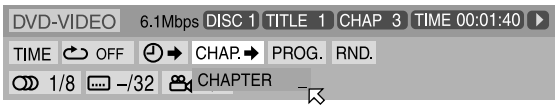
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to CHAP.➔.

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Press number buttons (0-10) to enter the desired chapter number.

Example:
To select 8: Press 8.
To select 10: Press 10.
To select 20: Press 2, then 0.
To select 37: Press 3, then 7.

To correct a misentry

Repeat step 4 until the correct number appears in the pop-up window.

5 Press ENTER.

The system starts playback from the selected chapter.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

NOTE

- The +10 button is not used by this function.
- You can select up to the 99th chapter.

Locating a desired title/group using number buttons

When playing back a disc with more than one title or one group, you can specify a desired title or group to be played using number buttons.

DVD MP3 JPEG

1 Press TITLE/GROUP.

"_ _" is shown in the title/group display area in the display window.

Example: During DVD playback

2 Use number buttons (0-10, +10) to enter the desired title or group number.

The system starts playback from the first chapter/track/file of the selected title/group.

Example:
To select 8: Press 8.
To select 10: Press 10.
Or press +10, then 0.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 25: Press +10 twice, then 5.

- Specify the number within 5 seconds after pressing TITLE/GROUP (i.e. while the display window shows "_ _" for the title/group number, instead of the current number).
- You can also specify the desired chapter/track/file by using number button. (☞ pg. 24)

NOTE

- This function may not work for some DVDs.

Locating a desired position by specifying the time

You can start playing at your desired position by specifying the elapsed playing time from the beginning of the current title (for DVD), or from the beginning of the disc (for Video CD/SVCD/Audio CD).

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ For DVD:
During playback
For Video CD/SVCD:
While stopped or during playback without PBC function
For Audio CD:
During playback or while stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

4 Use number buttons (0-9) to enter the time.

Example:
To play back from a point 2 (hours): 34 (minutes): 08 (seconds) elapsed

TIME _:__:__ ⇨ TIME 2:__:__ ⇨
Press 2 Press 3

TIME 2:3_:__ ⇨ TIME 2:34:__ ⇨
Press 4 Press 0

TIME 2:34:0_ ⇨ TIME 2:34:08
Press 8

To correct a misentry
Press Cursor ◄ repeatedly until the wrong number is erased, then press number buttons to enter the correct numbers.

5 Press ENTER.

The system starts playback from the specified time.

To turn off the on-screen bar
Press ON SCREEN.

NOTE

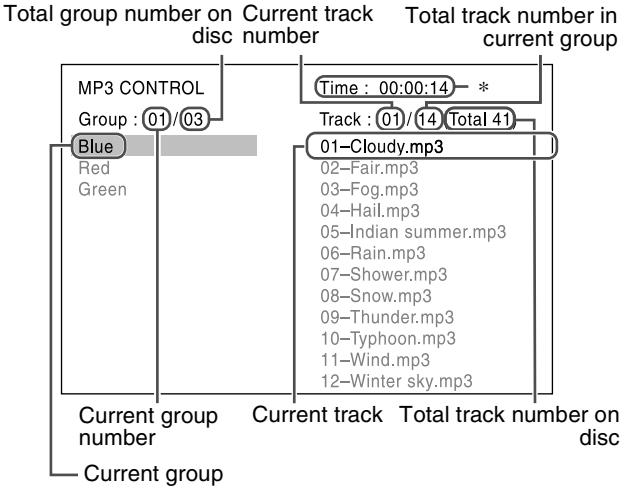
- You can also use the 10 button to enter "0".
- The +10 button is not used by this function.
- You can specify time in hours/minutes/seconds for DVD and in minutes/seconds for Video CD/SVCD/Audio CD.

Using the MP3 control display

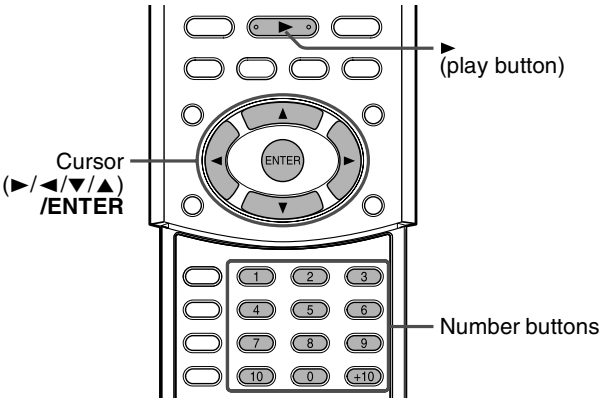
You can search and play desired groups and tracks using the MP3 control display.

■ MP3 control display

The MP3 control display appears on the TV screen and playback starts when a MP3 disc is selected.



* Elapsed playing time of current track
Elapsed playing time is only shown during playback.



■ During playback

1 Press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

2 Press Cursor ► to select the track list.

3 Press Cursor ▼/▲ to select the desired track.

The playback starts from the selected track.

If you select the track while stopped
Press ENTER or ► (play button) to start playback of the selected track.

Continued on next page

To select the other group
Press Cursor ◄ to return to the group list, then press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

To skip groups/tracks during playback
Press Cursor ▼ repeatedly for forward-skip.
Press Cursor ▲ repeatedly for reverse-skip.

To start playback by specifying the track number

Press number buttons (0-10, +10) to enter the track number.

Example:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 110: Press +10 ten times, then 10.
The entered number appears in the track number indication and playback starts from the track you have specified.

NOTE

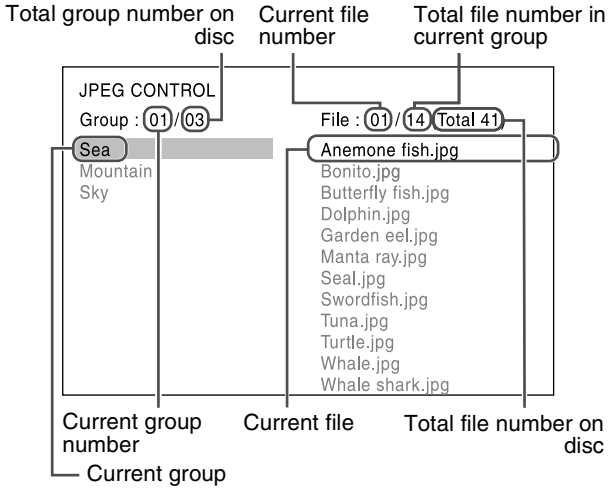
- You can also check playback information on the display window. (☞ pg. 22)
- Some group and track names may not be displayed correctly depending on recording conditions.
- The order of groups and tracks on an MP3 disc may be displayed differently from the order displayed on your personal computer.
- Up to 12 groups and tracks are displayed at once. Pressing Cursor ▼/▲ repeatedly scrolls the display to show the hidden groups and tracks one by one.

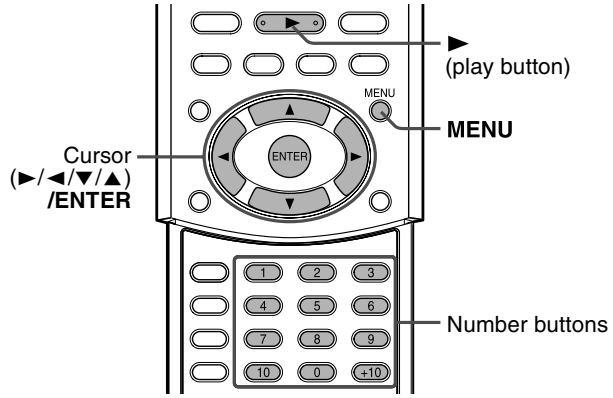
Using the JPEG control display

You can search and show desired groups and files using the JPEG control display.

■ JPEG control display

The JPEG control display appears on the TV screen when stopping playback of a JPEG disc.





■ While stopped

1 Press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

2 Press Cursor ► to select the file list.

3 Press Cursor ▼/▲ to select the desired file.

4 Press ► (play button) to start the slide-show playback from the selected file.

To show only the selected file
Press ENTER.

- When a still picture is completely shown on the TV screen, you can zoom in on areas in the still picture. (☞ pg. 39)

To select the other group
Press Cursor ◄ to return to the group list, then press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

To start the slide-show playback by specifying the file number

Press number buttons (0-10, +10) to enter the file number.

Example:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 110: Press +10 ten times, then 10.
The entered number appears in the file number indication and the slide-show playback starts from the file you have specified.

To return to the JPEG control display

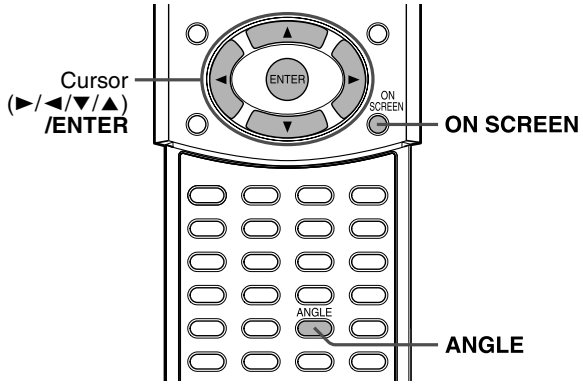
Press MENU.

NOTE

- Some group and file names may not be displayed correctly depending on recording conditions.
- The order of groups and files on a JPEG disc may be displayed differently from the order displayed on your personal computer.
- Up to 12 groups and files are displayed at once. Pressing Cursor ▼/▲ repeatedly scrolls the display to show the hidden groups and files one by one.

Selecting a view angle of DVD

While playing back a DVD containing multi-view angles, you can enjoy the same scene at different angles.



Selecting a view angle

■ During playback

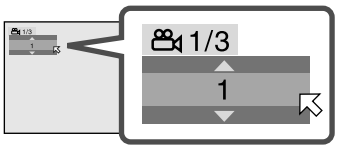
DVD

When using the ANGLE button:

1 Press ANGLE.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: The first view angle is selected out of 3 view angles recorded.

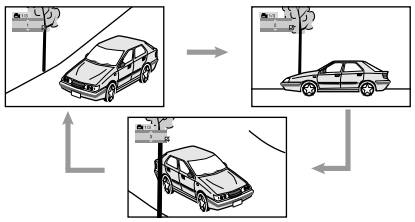


2 Press ANGLE repeatedly to select the desired view angle.

Each time you press the button, the angle of the scene changes.

Example:

⇨ **1/3** ⇨ **2/3** ⇨ **3/3** ⇨ **(back to the beginning)**



The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

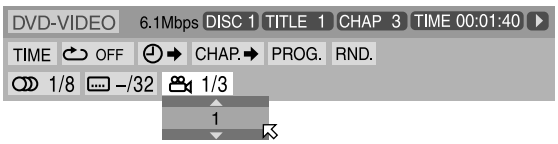
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇱ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: The first view angle is selected out of 3 view angles recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired view angle.

Each time you press the button, the angle of the scene changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

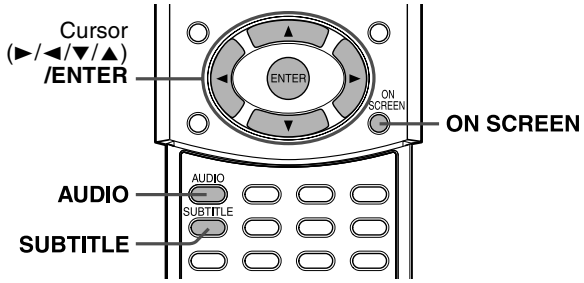
To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

Selecting the subtitle/ audio languages

When playing back a DVD (or SVCD) containing subtitles in several languages, you can select the subtitle language to be displayed on the TV screen.
When a DVD contains audio (sound track) in several languages, you can also select the language (sound track) to listen to.

- You can also select specific audio channel(s) on Video CDs/ SVCDs.



Selecting the subtitle language

■ During playback

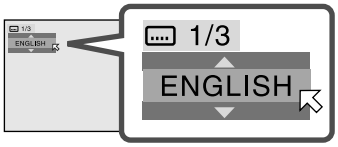
DVD SUPER VCD

When using the SUBTITLE button:

1 Press SUBTITLE.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example (DVD): "ENGLISH" is selected out of 3 subtitle languages recorded.



2 Press SUBTITLE repeatedly to select the desired subtitle language.

Each time you press the button, the subtitle language changes.

For SVCD

- An SVCD can contain up to four subtitles. Pressing SUBTITLE changes the subtitles regardless of whether the subtitles are recorded or not. (Subtitles will not change if no subtitle is recorded.)

The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

NOTE

- Some subtitle languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 46).

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

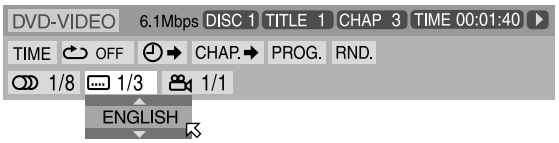
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example (DVD): "ENGLISH" is selected out of 3 subtitle languages recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired subtitle language.

Each time you press the button, the subtitle language changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

Selecting the audio language

■ During playback

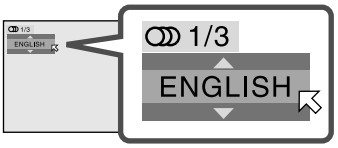
DVD

When using the AUDIO button:

1 Press AUDIO.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: "ENGLISH" is selected out of 3 audio languages recorded.



2 Press AUDIO repeatedly to select the desired audio language.

Each time you press the button, the audio languages change. The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

NOTE

- Some audio languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 46).

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

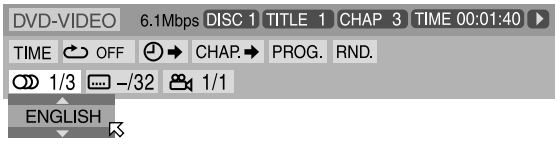
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: "ENGLISH" is selected out of 3 audio languages recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired audio language.

Each time you press the button, the audio language changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

NOTE

- Some audio languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 46).

Selecting the audio channel

When you play certain karaoke (Video CD/SVCD), you can enjoy karaoke by selecting the audio channel to play.

VIDEO CD SUPER VCD

- The sound of each audio channel depends on the contents of the disc.

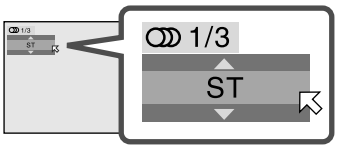
■ During playback

When using the AUDIO button:

1 Press AUDIO.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: "ST" (stereo) is selected out of 3 audio channels recorded.



2 Press AUDIO repeatedly to select the desired audio channel.

Each time you press the button, the audio channel changes.

Example for Video CD:

⇨ ST ⇨ L ⇨ R ⇨ (back to the beginning)

- ST: To listen to normal stereo playback.
- L: To listen to L (left) audio channel only.
- R: To listen to R (right) audio channel only.

Example for SVCD:

⇨ ST 1 ⇨ ST 2 ⇨ L 1 ⇨ R 1 ⇨ L 2 ⇨ R 2 ⇨ (back to the beginning)

- ST 1/ST 2:
  To listen to normal stereo playback of ST 1 or 2 channel.
- L 1/L 2:
  To listen to L (left) 1 or 2 audio channel.
- R 1/R 2:
  To listen to R (right) 1 or 2 audio channel.

The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

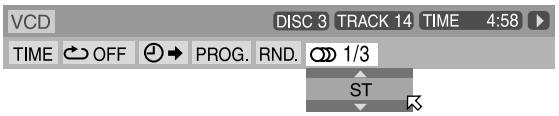
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: "ST" (stereo) is selected out of 3 audio channels recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired audio channel(s).

Each time you press the button, the audio channel changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

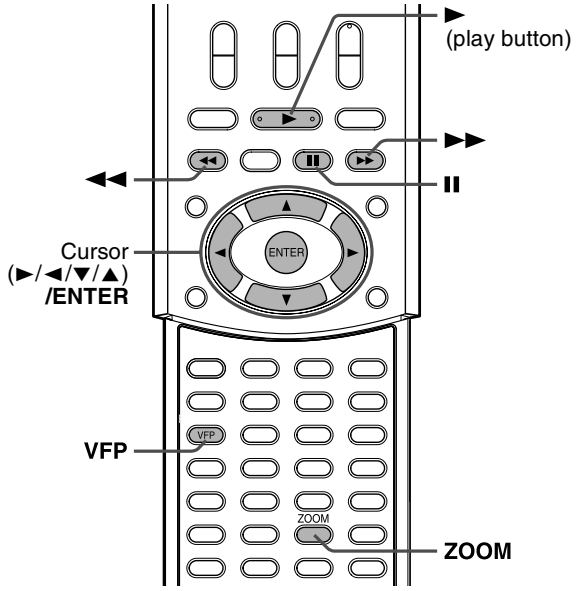
To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

English

Special picture playback

This system provides special picture playback functions including frame-by-frame, slow-motion and zoom.



Frame-by-frame playback

■ During playback

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

Press II repeatedly.

Each time you press the button, the still picture advances by one frame.

To return to normal playback

Press ► (play button).

NOTE

- You can perform the above operation using the buttons on the center unit.

Playing back in slow-motion

■ During playback

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

1 Press II at the point where you want to start playback in slow-motion from.

The system pauses playback.

2 Press ►►.

- Playback in forward slow-motion starts.

For DVD only:

- To play back in reverse slow-motion, press ◄◄.

Each time you press the button, the playback speed become faster and on-screen guide icon changes as follows;

Forward:

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

Reverse:

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

To pause slow-motion playback

Press II.

To return to normal playback

Press ► (play button).

NOTE

- Sound cannot be heard during slow-motion playback.

Zooming in

■ During playback or while paused

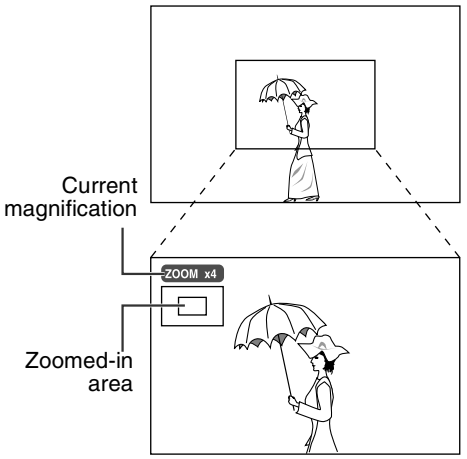
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | JPEG

1 Press ZOOM.

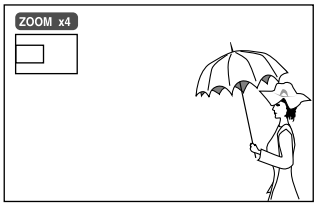
Each time you press ZOOM, scene magnification changes as follows;

⇨ x 1 (normal size) ⇨ x 1.8 ⇨ x 4 ⇨ x 8 ⇨ x 16 ⇨ x 32 ⇨ x 64 ⇨ (back to the beginning)

Example: When x4 zoom is selected.



2 While zoomed in, press Cursor ►/◄/▼/▲ to move zoom-in area.



To return to normal playback

Press ENTER.

NOTE

- Picture may look coarse while zoomed in.

Changing the VFP setting

The VFP (Video Fine Processor) function enables you to adjust the picture character according to the type of programming, picture tone or personal preference.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

NOTE

Before you start operation;

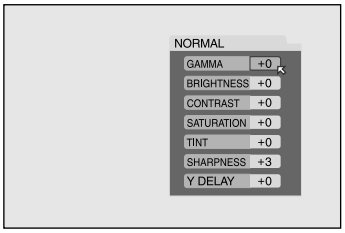
- The VFP setting screen disappears if no operations are done for more than about 10 seconds. If the setting screen disappears before you finish, start from step 1 again.

■ To select a VFP mode

1 Press VFP during playback.

The current VFP settings appear on the TV screen.

Example: When "NORMAL" is selected.



2 Press Cursor ►/◄ repeatedly to select the VFP mode.

Each time you press the button, the VFP mode changes as follows;

⇄ NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ (back to the beginning)

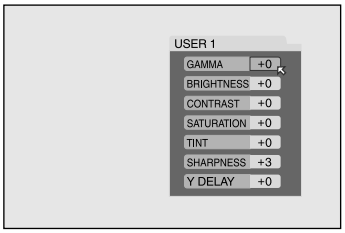
- NORMAL: Normally select this.
- CINEMA: Suitable for movies.
- USER 1 and USER 2:
  You can adjust parameters that affect picture appearance and store settings. Go to step 3.

NOTE

- You cannot adjust the parameters of "NORMAL" and "CINEMA". Press VFP to return to normal screen.

■ To adjust picture appearance manually

3 Press Cursor ►/◄ repeatedly to select "USER 1" or "USER 2".



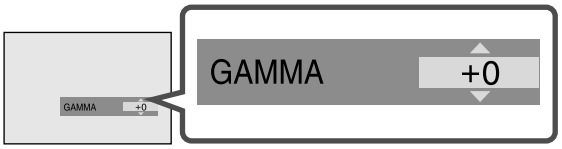
4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select a parameter you want to adjust.

Adjust gradually and confirm picture appearance results are as preferred.

- GAMMA (–4 to +4):
  Controls brightness of neutral tints while maintaining brightness of dark and bright portions.
- BRIGHTNESS (–16 to +16):
  Controls screen brightness.
- CONTRAST (–16 to +16):
  Controls screen contrast.
- SATURATION (–16 to +16):
  Controls screen color depth.
- TINT (–16 to +16):
  Controls screen tint.
- SHARPNESS (+0 to +3):
  Controls screen sharpness.
- Y DELAY (–2 to +2):
  Controls screen color gap.

5 Press ENTER.

VFP menu disappears and the following pop-up window appears on the TV screen.



6 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to change the setting.

7 Press ENTER.

The current VFP settings appear again.

8 Repeat steps 4 to 7 to adjust other parameters.

To return to the normal screen

Press VFP.

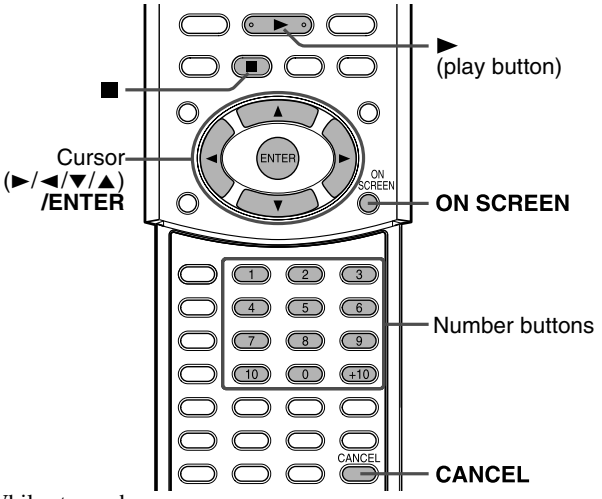
To activate your setting

Press VFP, then press Cursor ►/◄ repeatedly to select "USER 1" or "USER 2" that you have changed the parameters.

Program Playback

You can play up to 99 titles (for DVD) or tracks (for other types of discs) in any order from among multiple discs. You may program the same title or track more than once.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3



■ While stopped

1 Press ON SCREEN twice.

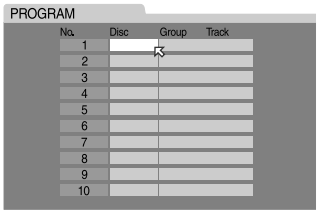
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇱ to PROG..

3 Press ENTER.

The program menu appears on the TV screen.

- 10 orders appear at a time.



4

1: When programming titles/tracks of DVD/Video CD/SVCD/Audio CD

Press number buttons (1-10, +10) to specify selections by disc and title/track.

- At each program order use number buttons to specify source disc number first, press ENTER, then specify title/track number on source disc.

  Example: To specify “title 3/track 3” of “disc 2”
  Press 2 ⇨ ENTER* ⇨ 3

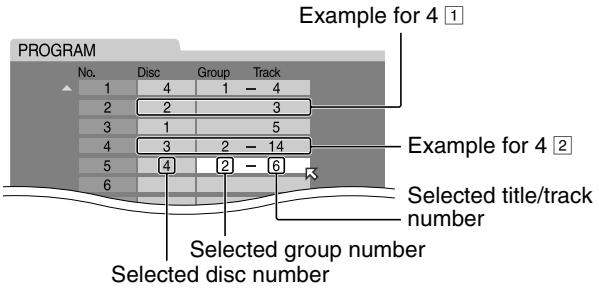
  * You can also use any number buttons instead of ENTER. (A number entered for a group number is invalid.)
  When you specify the currently selected disc number (☞ pg. 23), ⇱ skips group number column and moves to track number column automatically.

2: When programming tracks of MP3 disc

Press number buttons (1-10, +10) to specify selections by disc, group and track.

- At each program order use number buttons to specify source disc number first, specify group number, then specify track number on source disc.

  Example: To specify “track 14” in “group 2” of “disc 3”
  Press 3 ⇨ 2 ⇨ +10 ⇨ 4



5 Repeat step 4 to program following orders.

Each time you enter a title/track number in the order at the bottom of the program menu, the program menu scrolls and the following orders appear.

To erase an order

Press Cursor ▼/▲ to move ⇱ to the order to be erased, then press CANCEL.

6 Press ► (play button) to start Program Playback.

When all of the programmed titles/tracks have been played back, playback stops and the program menu appears again. Note that program setting remains.

When playing back an Audio CD:
The program menu remains on the TV screen during Program Playback.

To check the program contents

During playback, press ■. Playback stops and the program menu appears.
To bring up the menu without stopping playback, carry out steps 1 to 3.

- You can also check playback status in the on-screen bar by pressing ON SCREEN.

To stop Program Playback

Press ■. Note that program setting remains.

To clear the program

While stopped and the program menu is shown on the TV screen, press ■.
All of the programmed titles/tracks are erased. You can also clear the program by turning off the system.

To quit the Program mode

After clearing all programmed titles/tracks, press ► (play button). The program menu disappears.

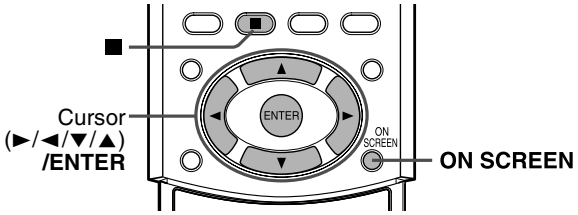
NOTE

- During Program Playback, you cannot edit program contents.
- During Program Playback, pressing ►►I skips to the next program selection. Pressing I◄◄ returns playback to the beginning of the current selection.
- The Resume function cannot be used with Program Playback.
- To close the program menu:
  Press ON SCREEN. The program menu is closed and the on-screen bar is shown.
- To turn off the on-screen bar:
  Press ON SCREEN repeatedly.
- Program Playback function cannot be used during Video CD/SVCD playback with PBC function.
- If you want to repeat the programmed titles/tracks, set the Repeat mode during Program Playback. (☞ pg. 42)
- Program Playback may not work for some discs.

Random Playback

You can play titles or tracks on a disc in random order.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3



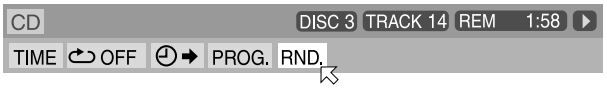
■ While stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to RND..

Example: For Audio CD



3 Press ENTER.

The system starts Random Playback.
After playing all titles/tracks on the disc, the system stops playback and quits the Random mode.
When more than one discs are loaded, the system starts Random Playback of the next disc after completing current disc playback.

To stop and quit Random Playback

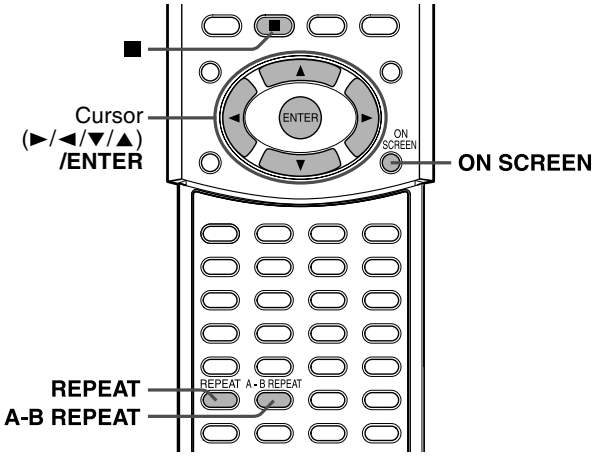
Press ■.
You can also clear the Random mode by turning off the system.

NOTE

- The same title/track will not be played back more than once during Random Playback.
- To return to normal playback without stopping playback, carry out steps 1 to 3 above.

Repeat Playback

You can repeat playback of the currently selected title or chapter (for DVD), track (for Video CD/SVCD/Audio CD), current group (for MP3/JPEG) or track (for MP3).
You can also repeat playback of a desired part.



Repeating the current selection or all discs

■ For DVD/Audio CD/MP3/JPEG:
During playback
For Video CD/SVCD:
During playback without PBC function

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

When using the REPEAT button:

1 Press REPEAT.

Each time you press REPEAT, the Repeat mode changes cyclically.

- Repeat mode indicators appear on the display window and a repeat mode indication appears on the TV screen.

Repeat mode indicator

Followings are the description of indicators on the display window and indications on the TV screen.

Indicators	Indications	Meanings
↻	REPEAT GROUP*	Repeats the current group for MP3/JPEG disc.
	↻ TITLE	Repeats the current title for DVD.
	↻ DISC	Repeats all tracks on the current disc for Video CD/SVCD/ Audio CD/MP3/JPEG.
	REPEAT DISC*	
	↻ ALL	Repeats all the available discs.
	REPEAT ALL*	
↻ 1	↻ TRACK	Repeats the current track for Video CD/SVCD/Audio CD/MP3 disc.
	REPEAT TRACK	
	↻ CHAP	Repeats the current chapter for DVD.
No indication	↻ OFF	Repeat mode is off. The system plays back all available discs normally.

* During playback of a JPEG disc, “REPEAT GROUP”, “REPEAT DISC” and “REPEAT ALL” do not appear on the TV screen.

To stop Repeat Playback

Press ■.

- When a disc except DVD is selected, the system stops playback but does not quit the Repeat mode.
- When a DVD is set, the system stops playback and quits the Repeat mode.

To quit the Repeat mode

Press REPEAT until the Repeat mode indicator goes off from the display window.

- You can also clear the Repeat mode by changing the current disc except when in repeat all mode (ALL).

Continued on next page

English

NOTE

- If you press REPEAT while stopped, you need to press ► (play button) to start Repeat Playback.
- When the Program mode is active with a Video CD, SVCD, Audio CD, the Repeat mode changes in the same manner.
  Note that, however, in the " " mode the system repeats all the programmed tracks, instead of all tracks on the disc.
- During playback in the Repeat mode of the title/chapter/group/track, if you skip the title/chapter/group/track using ►►I/I◄◄, etc., the destination title/chapter/group/track is repeated.
- If ⃠ appears when pressing REPEAT during DVD playback, you cannot repeat the title or chapter because of disc contents.

When using the on-screen bar (except for JPEG disc):

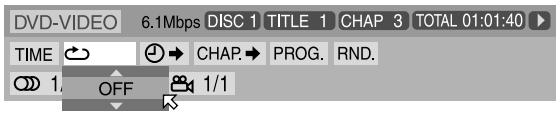
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the Repeat mode.

- You can select the Repeat modes as follows:

For DVD

⇄ CHAPTER ⇄ TITLE ⇄ALL ⇄ A-B ⇄ OFF ⇄ (back to the beginning)

For Video CD/SVCD/Audio CD

⇄ TRACK ⇄ DISC ⇄ ALL ⇄ A-B ⇄ OFF ⇄ (back to the beginning)

For MP3 disc

⇄ TRACK ⇄ GROUP ⇄ DISC ⇄ ALL ⇄ OFF ⇄ (back to the beginning)

5 Press ENTER.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

To cancel Repeat Playback

Repeat from step 1, select "OFF" in step 4, then press ENTER.

Repeating a desired part

You can repeat playback of a desired part by specifying the beginning (point A) and ending (point B).

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ During playback

When using the A-B REPEAT button:

1 Press A-B REPEAT at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The repeat mode indicator " A ◄►" appears on the display window.

2 Press A-B REPEAT again at the end of the part you want to repeat (point B).

The repeat mode indicator on the display window changes to " A ◄►B " and A-B Repeat Playback starts. The selected part of the disc (between point A and B) is played repeatedly.

To cancel A-B Repeat Playback

Press A-B REPEAT during A-B Repeat Playback.

When using the on-screen bar:

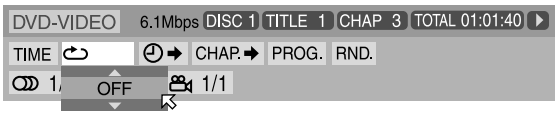
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select "A-B".

5 Press ENTER at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The following display appears in the on-screen bar.

6 Press ENTER at the end of the part you want to repeat (point B).

A-B Repeat Playback starts. The selected part of the disc (between point A and B) is played repeatedly.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

To cancel A-B Repeat Playback

Repeat from step 1, select "OFF" in step 4, then press ENTER.

NOTE

- When playing back a DVD, A-B Repeat Playback is possible only within the same title.
- "A-B" cannot be selected during Program and Random Playback.
- "A-B" cannot be selected while stopped.

Setting DVD preferences

You can adjust the initial settings for DVD playback according to your preference or needs using 5 choice menus shown on the TV screen.

- Adjustments are possible only when selecting DVD as the source.

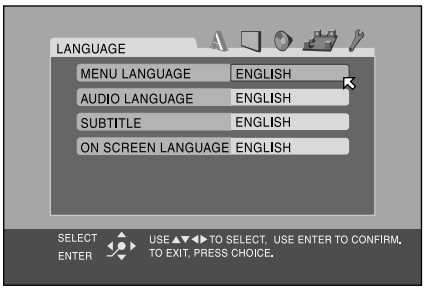
Using the choice menus

- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.
- You can only use the remote control for choice menu operations.
- You can change the language used in the choice menus. (☞ pg. 46)
- You cannot show the choice menus when an MP3 disc or a JPEG disc is accessed.

Choice menus

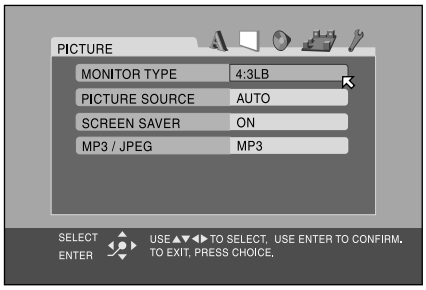
: Language menu (LANGUAGE) (☞ pg. 46)

You can select the initial languages for the disc menu, audio and subtitles.
You can also select the language used on the TV screen while operating this system.



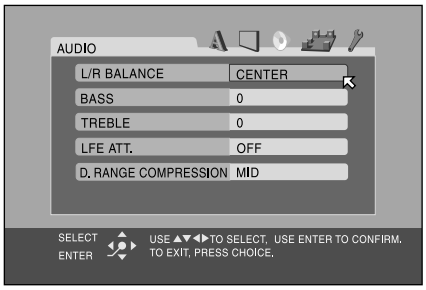
: Picture menu (PICTURE) (☞ pg. 47)

You can select the desired options concerning a picture or monitor screen.



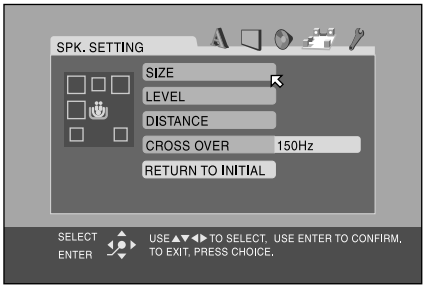
: Audio menu (AUDIO) (☞ pg. 47)

You can adjust sound settings.



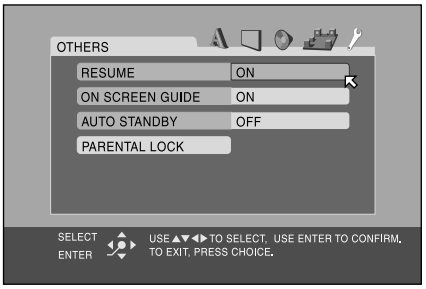
: Speaker setting menu (SPK. SETTING) (☞ pg. 47)

You can make speaker settings according to the size and layout of your speakers.
You can also adjust the output level of the subwoofer, center speaker and surround speakers.



: Other setting menu (OTHERS) (☞ pg. 49)

You can change settings for some of the functions. Also use this menu to set Parental Lock.



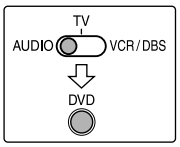
Basic operation on the choice menus

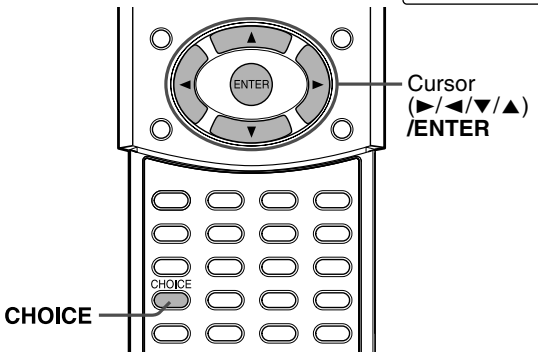
IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

1 Set the remote control mode selector to AUDIO.

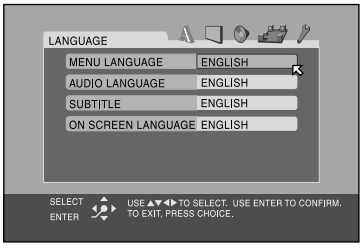
2 Press DVD.





1 Press CHOICE.

The language menu (LANGUAGE) appears on the TV screen.

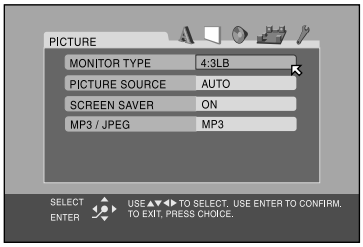


2 Press Cursor ►/◄ repeatedly to display one of the choice menus.

Each time you press the button, the choice menus change as follows;

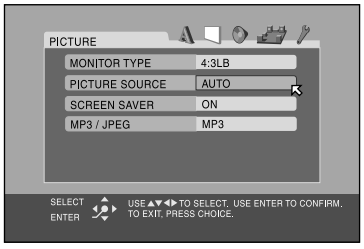
LANGUAGE ⇄ PICTURE ⇄ AUDIO ⇄ SPK. SETTING ⇄ OTHERS ⇄ (back to the beginning)

Example: When the picture menu (PICTURE) is selected.



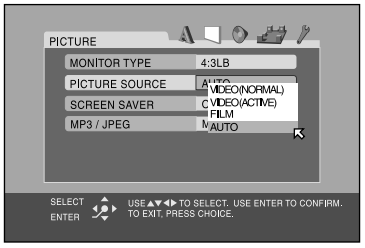
3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ↖ to the item you want to set up.

Example: When “PICTURE SOURCE” is selected.



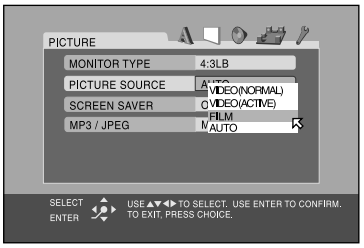
4 Press ENTER.

The pop-up window, listing the selectable options, appears on the choice menu.



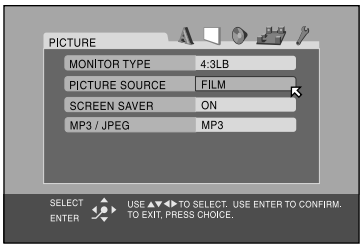
5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired option.

Example: When “FILM” is selected.



6 Press ENTER.

Your choice is stored.



To set other items on the same choice menu

Repeat steps 3 to 6.

To move to another choice menu

Press Cursor ►/◄ repeatedly to select a choice menu you want to set up.

To return to the normal screen

Press CHOICE.

NOTE

- Some items in the choice menus consist of sub-menus to set up. Selecting these items and pressing ENTER makes its related sub-menu appear on the TV screen. You can set submenus using Cursor ►/◄/▼/▲ and ENTER (as explained in this basic operation).

Menu description

A: Language menu (LANGUAGE)

NOTE

- You can select "MENU LANGUAGE", "AUDIO LANGUAGE" and "SUBTITLE" only while playback is stopped.

■ MENU LANGUAGE

Some DVDs have their own menus in multiple languages.

- Select the initial language*.

  ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ AUDIO LANGUAGE

Some DVDs have multiple audio languages.

- Select the initial audio language*.

  ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ SUBTITLE

Some DVDs have multiple subtitle languages.

- Select the initial subtitle language*.

  OFF (no indication of subtitles), ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ ON SCREEN LANGUAGE

- Select the language shown on the TV screen when operating this system.

  ENGLISH, SPANISH and FRENCH

* When the language you have selected is not recorded to a disc, the original language is automatically used as the initial language.

The language codes list

AA	Afar	GL	Galician
AB	Abkhazian	GN	Guarani
AF	Afrikaans	GU	Gujarati
AM	Ameharic	HA	Hausa
AR	Arabic	HI	Hindi
AS	Assamese	HR	Croatian
AY	Aymara	HU	Hungarian
AZ	Azerbaijani	HY	Armenian
BA	Bashkir	IA	Interlingua
BE	Byelorussian	IE	Interlingue
BG	Bulgarian	IK	Inupiak
BH	Bihari	IN	Indonesian
BI	Bislama	IS	Icelandic
BN	Bengali, Bangla	IW	Hebrew
BO	Tibetan	JI	Yiddish
BR	Breton	JW	Javanese
CA	Catalan	KA	Georgian
CO	Corsican	KK	Kazakh
CS	Czech	KL	Greenlandic
CY	Welsh	KM	Cambodian
DA	Danish	KN	Kannada
DZ	Bhutani	KO	Korean (KOR)
EL	Greek	KS	Kashmiri
EO	Esperanto	KU	Kurdish
ET	Estonian	KY	Kirghiz
EU	Basque	LA	Latin
FA	Persian	LN	Lingala
FI	Finnish	LO	Laothian
FJ	Fiji	LT	Lithuanian
FO	Faroese	LV	Latvian, Lettish
FY	Frisian	MG	Malagasy
GA	Irish	MI	Maori
GD	Scots Gaelic	MK	Macedonian

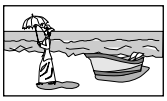
ML	Malayalam	SO	Somali
MN	Mongolian	SQ	Albanian
MO	Moldavian	SR	Serbian
MR	Marathi	SS	Siswati
MS	Malay (MAY)	ST	Sesotho
MT	Maltese	SU	Sundanese
MY	Burmese	SV	Swedish
NA	Nauru	SW	Swahili
NE	Nepali	TA	Tamil
NL	Dutch	TE	Telugu
NO	Norwegian	TG	Tajik
OC	Occitan	TH	Thai
OM	(Afan) Oromo	TI	Tigrinya
OR	Oriya	TK	Turkmen
PA	Panjabi	TL	Tagalog
PL	Polish	TN	Setswana
PS	Pashto, Pushto	TO	Tonga
PT	Portuguese	TR	Turkish
QU	Quechua	TS	Tsonga
RM	Rhaeto-Romance	TT	Tatar
RN	Kirundi	TW	Twi
RO	Rumanian	UK	Ukrainian
RU	Russian	UR	Urdu
RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbek
SA	Sanskrit	VI	Vietnamese
SD	Sindhi	VO	Volapuk
SG	Sangho	WO	Wolof
SH	Serbo-Croatian	XH	Xhosa
SI	Singhalese	YO	Yoruba
SK	Slovak	ZU	Zulu
SL	Slovenian		
SM	Samoan		
SN	Shona		

: Picture menu (PICTURE)

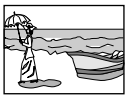
■ MONITOR TYPE

You can select the monitor type to match your TV when you play DVDs recorded in the picture's height/width ratio of 16:9.

- **16:9 NORMAL (Wide television conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is fixed to 16:9 (wide TV).
  The system automatically adjusts the screen width of the output signal correctly when playing back a picture whose aspect ratio is 4:3.
- **16:9 AUTO (Wide television conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 16:9 (wide TV).
- **4:3 LB (Letter Box conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 4:3 (conventional TV). While viewing a wide screen picture, the black bars appear on the top and the bottom of the screen.
- **4:3 PS (Pan Scan conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 4:3 (conventional TV). While viewing a wide screen picture, the black bars do not appear, however, the left and right edges of the pictures will not be shown on the screen.


Ex.: 16:9

Ex.: 4:3 LB


Ex.: 4:3 PS

NOTE

- Even if "4:3 PS" is selected, the screen size may become "4:3 LB" with some DVDs. This depends on how DVDs are recorded.
- When you select "16:9 NORMAL" for a picture whose aspect ratio is 4:3, the picture slightly changes due to the process for converting the picture width.

■ PICTURE SOURCE

You can obtain optimal picture quality by selecting whether the content on the disc is processed by field (video source) or by frame (film source).
Normally set to "AUTO".

- **VIDEO (NORMAL)**
  Suitable for playing back a video source disc with relatively a few movements.
- **VIDEO (ACTIVE)**
  Suitable for playing back a video source disc with relatively a lot of movements.
- **FILM**
  Suitable for playing back a film source disc.
- **AUTO**
  Used to play a disc containing both video and film source materials.
  This system recognizes the source type (video or film) of the current disc according to the disc information.
  - If the playback picture is unclear or noisy, or the oblique lines of the picture are rough, try to change to other modes.

■ SCREEN SAVER

You can activate or deactivate the screen saver function. (☞ pg. 22)

- **ON**
  The picture on the TV screen becomes dark.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ MP3/JPEG

If both MP3 files and JPEG files are recorded on a disc, you can select which files to play.

- **MP3**
  Select this to play MP3 files.
- **JPEG**
  Select this to play JPEG files.

: Audio menu (AUDIO)

■ L/R BALANCE

You can adjust the balance between the front left and front right speakers.

L-21 to L-1 ⇄ CENTER ⇄ R-1 to R-21 (by 1 step)

- CENTER
  The levels of the front left and right speakers are identical.
- L-21 to L-1 and R-1 to R-21
  As the number increases, the level from one speaker lowered than that of the other speaker. (When you select "-21", no sound comes out from the selected (L or R) speaker.)

■ BASS

You can adjust the enhancement level for bass sound from the front speakers.

Within the range from –10 to +10. (by 2 step)

■ TREBLE

You can adjust the enhancement level for treble sound from the front speakers.

Within the range from –10 to +10. (by 2 step)

NOTE

- You can adjust bass/treble enhancement level only for front left/right channel. However, the supplied speakers cannot add the effective change to the bass sound because of their cutoff frequency even if the bass sound adjustment is made. (☞ pg. 48)
  To change the bass enhancement level more efficiently, adjust the output level of the subwoofer. (☞ pg. 19)
  (When you change the front speakers to the larger ones and select "LARGE" for the front speakers in the SIZE sub-menu (☞ pg. 48), the effective adjustment of bass sound is also possible.)

■ LFE ATT.

The Low Frequency Effect attenuater diminishes distortion of the bass sound from the subwoofer when playing back a disc with Dolby Digital or DTS Digital Surround.

- **ON**
  Select this to diminish distortion of the bass sound from the subwoofer.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ D. RANGE COMPRESSION

(Dynamic range compression)
You can enjoy low level recorded sound clearly at night even at a low volume when listening to the sound with Dolby Digital.

- **MAX**
  Select this when you want to fully apply the compression effect (useful at midnight).
- **MID**
  Select this when you want to reduce the dynamic range a little.
- **OFF**
  Select this when you want to enjoy surround sound with its full dynamic range (no effect applied).

: Speaker setting menu (SPK. SETTING)

■ SIZE

Accesses the SIZE sub-menu (speaker size setting menu). (See following.)

■ LEVEL

Accesses the LEVEL sub-menu (speaker level setting menu). (See following.)

■ DISTANCE

Accesses the DISTANCE sub-menu (speaker distance setting menu). (See following.)

■ CROSS OVER*

Small speakers cannot reproduce bass sounds efficiently. If you use a small speaker in any position, this system automatically reallocates the bass sound elements assigned to the small speaker to one of the large speakers.
To use this function properly, set crossover frequency level according to the size of the smallest speaker connected.

- **200 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 4 cm in diameter.
- **150 Hz (Select this when using the supplied speakers.)**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 6 cm in diameter.
- **120 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 8 cm in diameter.
- **100 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 10 cm in diameter.
- **80 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 12 cm in diameter.

* If you have selected "LARGE" for all speakers in the SIZE menu, this function will not take effect.

■ RETURN TO INITIAL

Resets all speaker settings to the initial settings.

■ Size menu (SIZE)

CAUTION

- When using the supplied speakers, select "SMALL" for each. Selecting "LARGE" may damage the speakers.

NOTE

- When "SMALL" is selected for the front speakers, you cannot select "LARGE" for the center speaker and surround speakers.

FRONT SPEAKER/CENTER SPEAKER/SURROUND SPEAKER

Select the speaker size according to the actual size of your speakers.

- **LARGE**
  Select this when the cone speaker unit in the speaker is larger than 12 cm in diameter.
- **SMALL (Select this when using the supplied speakers.)**
  Select this when the cone speaker unit in the speaker is smaller than 12 cm in diameter.

SUB WOOFER

USE
This item is fixed to "USE".

RETURN
Returns to the SPK. SETTING menu.

■ Level menu (LEVEL)

CENTER SPEAKER*/SURROUND LEFT SPEAKER*/ SURROUND RIGHT SPEAKER*/SUB WOOFER

Adjust the output level of related speakers.
Within the range from –10 dB to +10 dB.

TEST TONE**
Outputs the test tone.

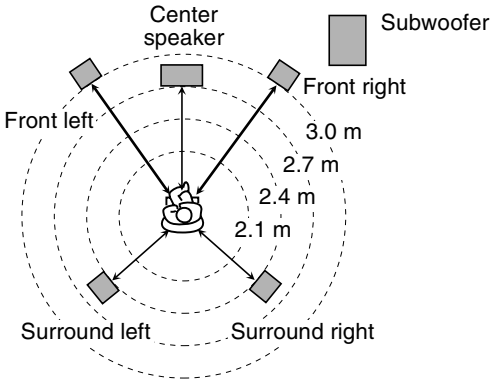
RETURN
Returns to the SPK. SETTING menu.

* • You cannot select "CENTER SPEAKER" when one of the DAP modes (☞ pg. 27) is selected as the surround mode. (☞ pg. 29)
• You cannot select "CENTER SPEAKER", "SURROUND LEFT SPEAKER" and "SURROUND RIGHT SPEAKER" when the surround mode is off (stereo). (☞ pg. 29)

** The test tone comes out of all of the activated speakers in the following sequence:
⇨ Front left speaker ⇨ Center speaker ⇨ Front right speaker ⇨ Surround right speaker ⇨ Surround left speaker ⇨ (back to the beginning)

■ Distance menu (DISTANCE)

Example:



In this case, set the distance of each speaker as follows;

- Distance of front speakers: 3.0 m
- Distance of center speaker: 2.7 m
- Distance of surround speakers: 2.4 m

FRONT SPEAKER/CENTER SPEAKER/SURROUND SPEAKER

Adjust the distance from the listening position to the speakers.
Within the range from 0.3 m to 9.0 m (by 0.3 m)

TEST TONE*
Outputs the test tone.

RETURN
Returns to the SPK. SETTING menu.

* The test tone comes out of all of the activated speakers in the following sequence:
⇨ Front left speaker ⇨ Center speaker ⇨ Front right speaker ⇨ Surround right speaker ⇨ Surround left speaker ⇨ (back to the beginning)

: Other setting menu (OTHERS)

NOTE

- You can select "PARENTAL LOCK" only while playback is stopped.

■ RESUME

You can activate or deactivate Resume Playback function.

- **ON**
  Select this to activate the function.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ ON SCREEN GUIDE

You can activate or deactivate the on-screen guide icons.
(☞ pg. 22)

- **ON**
  Select this to activate the function.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ AUTO STANDBY*

When playback ends and does not restart for more than the time you specify, this system turns off by itself.

- **60**
  This system turns off by itself if playback does not restart within 60 minutes.
- **30**
  This system turns off by itself if playback does not restart within 30 minutes.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

* When both the Auto Standby function and the Sleep Timer are activated, if the shut-off time set by the Sleep Timer comes earlier than the one set by the Auto Standby function, the Sleep Timer controls shut-off time.

■ PARENTAL LOCK

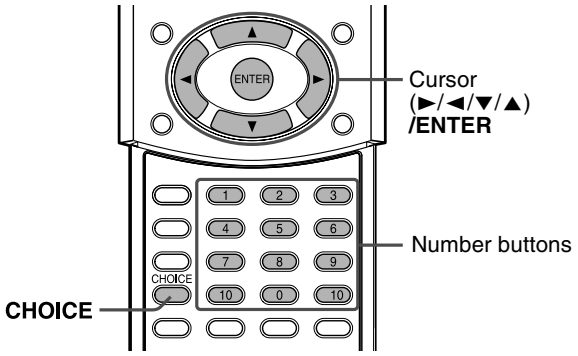
You can restrict playback of a DVD containing violent scenes that is not suitable for your other family members.

Accesses the PARENTAL LOCK sub-menu. (See following "Parental Lock".)

Parental Lock

Using this function, you can restrict playback of a DVD containing violent scenes or scenes not suitable for your other family members. Nobody can play such a disc unless this function is canceled.

- This setting takes effect only for DVDs containing the Parental Lock level information — Level 1 (most restrictive) to Level 8 (least restrictive).
- You can set the Parental Lock only when playback is stopped.



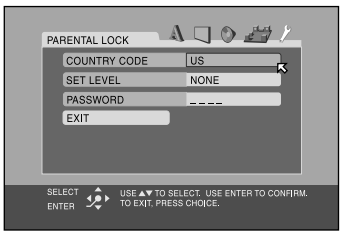
Setting Parental Lock

1 Press CHOICE.

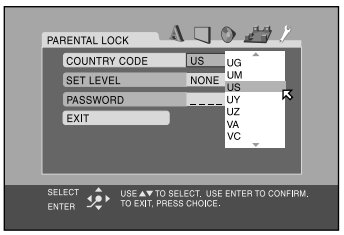
2 Press Cursor ►/◄ to display the OTHERS menu.

3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ☒ to "PARENTAL LOCK", then press ENTER.

The PARENTAL LOCK sub-menu appears on the TV screen.



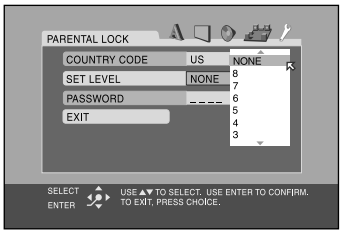
4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ☒ to "COUNTRY CODE", then press ENTER.



5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the country code, then press ENTER.

See "Country/Area codes list for Parental Lock" (☞ pg. 51).
The ☒ moves to "SET LEVEL".

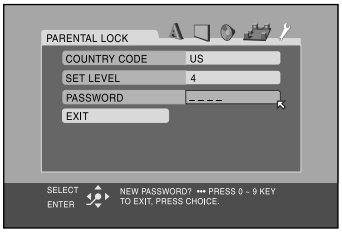
6 Press ENTER.



7 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the level of restriction, then press ENTER.

The ⮹ moves to “PASSWORD”.

- Select “NONE” to cancel this function.



8 Press number buttons (0-9) to enter a four-digit number as your password, then press ENTER.

The ⮹ moves to “EXIT”.

9 Press ENTER.

The OTHERS menu resumes.

To return to the normal screen

Press CHOICE.

NOTE

- Remember your password, or make a note of it.

Changing the Parental Lock setting

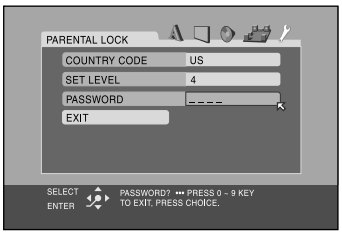
1 Press CHOICE.

2 Press Cursor ►/◄ to display the OTHERS menu.

3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⮹ to “PARENTAL LOCK”, then press ENTER.

The PARENTAL LOCK sub-menu appears on the TV screen.

- You can only move ⮹ to “PASSWORD” or to “EXIT” before you enter your password.



4 Press number buttons (0-9) to enter your password, then press ENTER.

- If you enter a wrong password, “WRONG! RETRY...” appears under the PARENTAL LOCK sub-menu. You cannot go to the next steps before you enter the correct password.

5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⮹ to the item you want to change, then press ENTER.

6 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to change the setting, then press ENTER.

7 Press number buttons (0-9) to enter your password, then press ENTER.

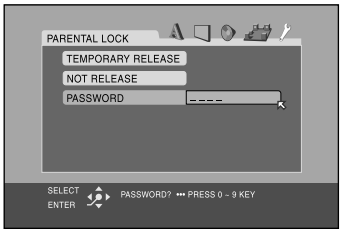
The new setting is stored.

NOTE

- You cannot set the Parental Lock before you set your password.
- If you go out of the PARENTAL LOCK sub-menu before setting your password in step 6, the new country code and parental lock level will not become effective. The old country code and parental level will remain in effect.
- When you enter wrong passwords more than three times, the ⮹ moves to “EXIT” automatically and Cursor ▼/▲ do not work. Press ENTER to exit from the PARENTAL LOCK sub-menu, then repeat from step 1.
- If you forget your password, enter “8888”.

Releasing Parental Lock temporarily

When you set a strict parental level, some discs may not be played back at all. When you load such a disc and try to play it, the following display appears on the TV screen. You can temporarily release the Parental Lock.



1 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⮹ to “TEMPORARY RELEASE”, then press ENTER.

The ⮹ moves to “PASSWORD”.

- When selecting “NOT RELEASE”, press one of ⏏ buttons on the center unit to remove the disc.

2 Press number buttons (0-9) to enter your password.

Playback starts.

- If you enter a wrong password, “WRONG! RETRY...” appears under the PARENTAL LOCK sub-menu. You cannot play the disc before you enter the correct password.

NOTE

- When you enter wrong passwords more than three times, the ⮹ moves to “NOT RELEASE” automatically and Cursor ▼/▲ do not work. Press one of ⏏ buttons on the center unit to remove the disc.

Country/Area codes list for Parental Lock

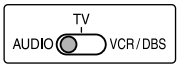
AD	Andorra	ER	Eritrea	LA	Lao People's Democratic Republic	RW	Rwanda
AE	United Arab Emirates	ES	Spain			SA	Saudi Arabia
AF	Afghanistan	ET	Ethiopia	LB	Lebanon	SB	Solomon Islands
AG	Antigua and Barbuda	FI	Finland	LC	Saint Lucia	SC	Seychelles
AI	Anguilla	FJ	Fiji	LI	Liechtenstein	SD	Sudan
AL	Albania	FK	Falkland Islands (Malvinas)	LK	Sri Lanka	SE	Sweden
AM	Armenia	FM	Micronesia (Fedelated States of)	LR	Liberia	SG	Singapore
AN	Netherlands Antilles			LS	Lesotho	SH	Saint Helena
AO	Angola	FO	Faroe Islands	LT	Lithuania	SI	Slovenia
AQ	Antarctica	FR	France	LU	Luxembourg	SJ	Svalbard and Jan Mayen
AR	Argentina	FX	France, Metropolitan	LV	Latvia	SK	Slovakia
AS	American Samoa	GA	Gabon	LY	Libyan Arab Jamahiriya	SL	Sierra Leone
AT	Austria	GB	United Kingdom	MA	Morocco	SM	San Marino
AU	Australia	GD	Grenada	MC	Monaco	SN	Senegal
AW	Aruba	GE	Georgia	MD	Moldova, Republic of	SO	Somalia
AZ	Azerbaijan	GF	French Guiana	MG	Madagascar	SR	Suriname
BA	Bosnia and Herzegovina	GH	Ghana	MH	Marshall Islands	ST	Sao Tome and Principe
BB	Barbados	GI	Gibraltar	ML	Mali	SV	El Salvador
BD	Bangladesh	GL	Greenland	MM	Myanmar	SY	Syrian Arab Republic
BE	Belgium	GM	Gambia	MN	Mongolia	SZ	Swaziland
BF	Burkina Faso	GN	Guinea	MO	Macau	TC	Turks and Caicos Islands
BG	Bulgaria	GP	Guadeloupe	MP	Northern Mariana Islands	TD	Chad
BH	Bahrain	GQ	Equatorial Guinea	MQ	Martinique	TF	French Southern Territories
BI	Burundi	GR	Greece	MR	Mauritania	TG	Togo
BJ	Benin	GS	South Georgia and the South Sandwich Islands	MS	Montserrat	TH	Thailand
BM	Bermuda			MT	Malta	TJ	Tajikistan
BN	Brunei Darussalam	GT	Guatemala	MU	Mauritius	TK	Tokelau
BO	Bolivia	GU	Guam	MV	Maldives	TM	Turkmenistan
BR	Brazil	GW	Guinea-Bissau	MW	Malawi	TN	Tunisia
BS	Bahamas	GY	Guyana	MX	Mexico	TO	Tonga
BT	Bhutan	HK	Hong Kong	MY	Malaysia	TP	East Timor
BV	Bouvet Island	HM	Heard Island and McDonald Islands	MZ	Mozambique	TR	Turkey
BW	Botswana			NA	Namibia	TT	Trinidad and Tobago
BY	Belarus	HN	Honduras	NC	New Caledonia	TV	Tuvalu
BZ	Belize	HR	Croatia	NE	Niger	TW	Taiwan
CA	Canada	HT	Haiti	NF	Norfolk Island	TZ	Tanzania, United Republic of
CC	Cocos (Keeling) Islands	HU	Hungary	NG	Nigeria	UA	Ukraine
CF	Central African Republic	ID	Indonesia	NI	Nicaragua	UG	Uganda
CG	Congo	IE	Ireland	NL	Netherlands	UM	United States Minor Outlying Islands
CH	Switzerland	IL	Israel	NO	Norway		
CI	Côte d'Ivoire	IN	India	NP	Nepal	US	United States
CK	Cook Islands	IO	British Indian Ocean Territory	NR	Nauru	UY	Uruguay
CL	Chile	IQ	Iraq	NU	Niue	UZ	Uzbekistan
CM	Cameroon	IR	Iran (Islamic Republic of)	NZ	New Zealand	VA	Vatican City State (Holy See)
CN	China	IS	Iceland	OM	Oman	VC	Saint Vincent and the Grenadines
CO	Colombia	IT	Italy	PA	Panama		
CR	Costa Rica	JM	Jamaica	PE	Peru	VE	Venezuela
CU	Cuba	JO	Jordan	PF	French Polynesia	VG	Virgin Islands (British)
CV	Cape Verde	JP	Japan	PG	Papua New Guinea	VI	Virgin Islands (U.S.)
CX	Christmas Island	KE	Kenya	PH	Philippines	VN	Vietnam
CY	Cyprus	KG	Kyrgyzstan	PK	Pakistan	VU	Vanuatu
CZ	Czech Republic	KH	Cambodia	PL	Poland	WF	Wallis and Futuna Islands
DE	Germany	KI	Kiribati	PM	Saint Pierre and Miquelon	WS	Samoa
DJ	Djibouti	KM	Comoros	PN	Pitcairn	YE	Yemen
DK	Denmark	KN	Saint Kitts and Nevis	PR	Puerto Rico	YT	Mayotte
DM	Dominica	KP	Korea, Democratic People's Republic of	PT	Portugal	YU	Yugoslavia
DO	Dominican Republic			PW	Palau	ZA	South Africa
DZ	Algeria	KR	Korea, Republic of	PY	Paraguay	ZM	Zambia
EC	Ecuador	KW	Kuwait	QA	Qatar	ZR	Zaire
EE	Estonia	KY	Cayman Islands	RE	Réunion	ZW	Zimbabwe
EG	Egypt	KZ	Kazakhstan	RO	Romania		
EH	Western Sahara			RU	Russian Federation		

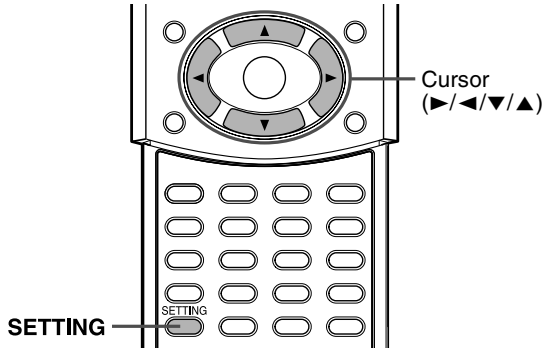
System setting

You can adjust the sound and speaker settings of this system.
- The adjustments on a source take effect for the other sources.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;
- Set the remote control mode selector to AUDIO.





NOTE

Before you start operation;
- There is a time limit when doing the following steps. If the setting is cancelled before you finish, start from step 1 again.
- When selecting DVD as the source, the settings of the corresponding items in the choice menus also change.

On the remote control:

1 Press SETTING.

The item you last selected appears on the display window.

Example: "BAL" has been selected.

2 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the item you want to set.

Each time you press the button, the items shown on the display window change as follows:

⇄ FRNT SP ⇄ CNTR SP ⇄ SURR SP ⇄ FRNT D ⇄ CNTR D ⇄ SURR D ⇄ CROSS ⇄ LFE ATT. ⇄ BAL ⇄ D. COMP ⇄ AUDIO POS ⇄ M. OUT ⇄ (back to the beginning)

See the corresponding pages for details on the related adjustments except for "AUDIO POS" and "M. OUT".
- FRNT SP (front speakers),
  CNTR SP (center speaker),
  SURR SP (surround speakers):
  Select the size of each speaker. (☞ pg. 48)
- FRNT D (front speakers distance),
  CNTR D (center speaker distance),
  SURR D (surround speakers distance):
  Adjust distance from the listening position to the speakers. (☞ pg. 48)
- CROSS:
  Select the cutoff frequency of the subwoofer. (☞ pg. 48)
- LFE ATT.:
  Diminish the distortion of the bass sound from the subwoofer while playing back a disc with Dolby Digital or DTS Digital Surround. (☞ pg. 47)
- BAL:
  You can adjust the balance between the front left and front right speakers. (☞ pg. 47)
- D. COMP (Dynamic Range Compression):
  You can enjoy low level recorded sound clearly at night even at a low volume level when listening to the sound with Dolby Digital. (☞ pg. 47)
- AUDIO POS (Audio Position):
  Set the audio position of subwoofer so that the subwoofer level can be automatically adjusted properly. (The smaller the number becomes, the more the level decreases automatically when listening in stereo.)
- M. OUT (Monitor Out):
  Select the video output jack type by which you watch DVD playback after connecting your TV. (☞ pg. 8)
  Set the video output to use AV COMPU LINK remote control system. (☞ pg. 53)

  VIDEO: To watch DVD playback via the VIDEO jack.
  S: To watch DVD playback via the S-VIDEO jack.
  COMPNT (component):
  To watch DVD playback via the COMPONENT VIDEO OUT jacks.

3 Press Cursor ►/◄ to make an adjustment or selection.

Example:

- FRNT SP, CNTR SP, SURR SP:
  "SML" (small) ⇄ "LRG" (large)
- FRNT D, CNTR D, SURR D:
  Within the range between 1 ft (0.3 m) and 30 ft (9.0 m) (by 1 ft (0.3 m) step)
- CROSS:
  "80Hz" ⇄ "100Hz" ⇄ "120Hz" ⇄ "150Hz" ⇄ "200Hz" ⇄ (back to the beginning)
- LFE ATT.:
  "ON" ⇄ "OFF"
- BAL:
  "L-21" to "L-1" ⇄ "CENTER" ⇄ "R-1" to "R-21"
- D. COMP:
  "MID" ⇄ "MAX" ⇄ "OFF" ⇄ (back to the beginning)
- AUDIO POS:
  "0" ⇄ "–2" ⇄ "–4" ⇄"–6" ⇄ (back to the beginning)
- M. OUT:
  "VIDEO" ⇄ "S" ⇄ "COMPNT" ⇄ (back to the beginning)

4 Repeat steps 2 and 3 to set other items.

NOTE

- If you selected "SML" for the front speakers, you cannot select "LRG" for the center and surround speakers.
- You can confirm your adjustment of speaker settings by listening to the test tone. To output the test tone, press TEST. (☞ pg. 30)

AV COMPU LINK remote control system

The AV COMPU LINK remote control system allows you to operate JVC TVs and VCRs through the center unit. This system is equipped with the AV COMPU LINK-III, which adds a function to operate JVC's video components via the video components terminals. To use this remote control system, you need to connect the video components you want to operate as follows.

- Refer also to the manuals supplied with your TV and video components.

Connecting a TV and VCR

CAUTION

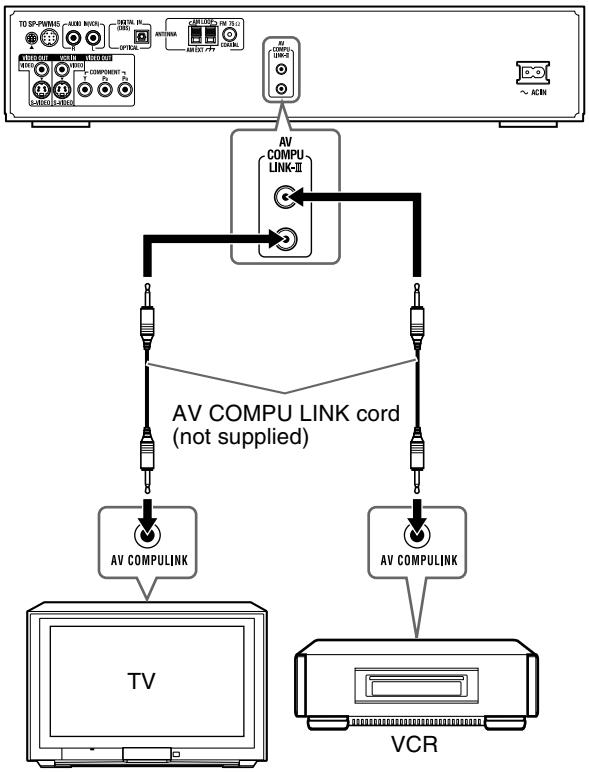
Before connecting;

- If you have already plugged your VCR, TV and the center unit into the AC outlets, unplug their AC power cords first.

1 Connect the center unit to a TV and VCR.

- For details, see page 8 and 12.

2 Connect the center unit to a TV and VCR using the optional AV COMPU LINK cords.



3 Plug the AC power cords of the VCR, TV and the center unit into the AC outlets.

4 Turn on the connected components first, then turn on the center unit.

- When turning on the TV for the first time after the AV COMPU LINK connection, turn the TV volume to minimum using the TV volume control on the TV.
- When turning on the VCR, use the remote control supplied with this system. (Press ⏻/I VCR/DBS.)

NOTE

- To correctly use the automatic selection of TV input mode, select the correct "M. OUT" setting. (☞ pg. 52)

Available functions

The AV COMPU LINK remote control system allows you to use the functions listed following.

One-touch video play

Simply by inserting a video cassette without its safety tab into the VCR, you can enjoy video playback without manually setting other switches. This system automatically turns on and changes the source to VCR.
The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.
When you insert a video cassette with its safety tab in place, press the play (►) button on the VCR or on the remote control to get the same result.

One-touch DVD play

Simply by starting playback on the built-in DVD player, you can enjoy playback without manually setting other switches. The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic selection of TV input mode

When you select DVD or VCR as the source to play on the system, the TV automatically changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic Power On/Off

The TV and VCR turn on and off along with the system.
When you turn on the system;

- If the previously selected source is "DVD", only the TV will turn on automatically.
- If the previously selected source is "VCR", the TV and VCR will turn on automatically.

When you turn off the system, the TV and VCR will turn off.

NOTE

- If you turn off the system while recording on the VCR, the VCR will not turn off and will continue recording.

Maintenance

To get the best performance out of this system, keep your discs and mechanism clean.

■ General Notes

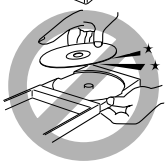
In general, you will have the best performance by keeping your discs and the mechanism clean.

- Store discs in their cases and keep them in cabinets or on shelves.

■ Handling Discs

- Remove the disc from its case by holding it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.

- Be careful not to scratch the surface of the disc when placing it back in its case.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes and moisture.



To clean the disc

Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

- **DO NOT use any solvent — such as conventional record cleaner, spray, thinner or benzine — to clean the disc.**

■ Cleaning the system

- Stains on the system should be wiped off with a soft cloth. If the system is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.
- Since the system may deteriorate in quality, become damaged or get its paint peeled off, be careful about the following.
  - DO NOT wipe it with a hard cloth.
  - DO NOT wipe it strong.
  - DO NOT wipe it with thinner or benzine.
  - DO NOT apply any volatile substance such as insecticides to it.
  - DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact with it for a long time.

Trouble shooting

Use this chart to help you solve daily operational problems. If there is any problem you cannot solve, contact your JVC service center.

General

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Power does not come on.	The power cord is not connected to the center unit or an AC outlet.	Connect the power cord correctly. (☞ pg. 13)
Power is not supplied to the powered subwoofer.	The power cord of the subwoofer is not connected to an AC outlet.	Turn off the system, plug the power cord firmly into an AC outlet, and turn on the system again. (☞ pg. 13, 17)
	The system cord is not connected.	Connect the system cord. (☞ pg. 10)
The system does not work correctly.	Lightning or electronic noise interferes with operation of the microcomputer.	Switch the power off, then disconnect/reconnect the power plug.
	Immediately after beginning to heat the room, the system was moved to a cold location causing condensation to form inside.	Switch the power off and leave the system a few hours before switching the power on again.
The remote control does not work.	It is too far from the center unit, or is not facing the center unit.	Move closer to the center unit. (Operate the remote control within 7 m of the center unit.) (☞ pg. 14)
	There is something obstructing the remote sensor.	Remove any obstacles. (☞ pg. 14)
	The remote control is not aimed at the remote sensor on the center unit or components.	Aim the remote control at the remote sensor on the equipment you want to operate. (☞ pg. 14)
	The remote control mode selector is set at an incorrect position.	Set the selector to the correct position. (☞ pg. 17)
	The batteries are exhausted.	Replace the batteries. (☞ pg. 14)
	The batteries have been inserted the wrong way round (+/–).	Insert the batteries correctly. (☞ pg. 14)
	The remote control is not set to operate the DVD player or tuner (FM/AM).	For the DVD player, press DVD before you perform the operations. (☞ pg. 21) For the tuner, press FM/AM before you perform the operations. (☞ pg. 25)
	Sunlight is falling directly on the remote sensor.	Hide the remote sensor from direct sunlight.
	The remote control signals are not set correctly.	Enter the correct manufacturer's code. (☞ pg. 15, 16)

Continued on next page

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
No sound.	The system cord and/or speaker cord is not connected.	Check the connection. (☞ pg. 10 – 11)
	There is a short in the speaker cord.	Reconnect the speaker cord.
	The audio cord is not connected to AUDIO IN (VCR) and/or DIGITAL IN (DBS) correctly.	Connect the cord correctly. (☞ pg. 12)
	An incorrect source has been selected.	Select the correct source. (☞ pg. 18)
	Muting is on.	Press MUTING to cancel muting. (☞ pg. 18)
	The decode mode is not set correctly.	Select the proper decode mode. (☞ pg. 20)
Sound from one front speaker only.	The speaker cord is not connected correctly.	Connect the speaker cord correctly. (☞ pg. 10)
	Left-right balance is not set properly.	Adjust the balance properly. (☞ pg. 47, 52)
No sound from the center and/or surround speakers.	The speaker setting is incorrect.	Set the speaker setting properly. (☞ pg. 47, 52)
Bass sound is heard reinforced when listening in stereo.	Appropriate bass level for stereo sound is not selected.	Set “AUDIO POS” properly. (☞ pg. 52)

DVD Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
No picture is displayed on the TV screen.	The video cord is not connected correctly.	Connect the cord correctly. (☞ pg. 8)
	TV input selection is incorrect.	Select the correct input on the TV.
	The disc is not playable.	Use a playable disc. (☞ pg. 3)
No picture is displayed on the TV screen, the picture is blurred, or the picture is divided into two parts.	The scan mode is set to “PROGRESSIVE” though the center unit is connected to the TV which does not support the progressive video input such as a conventional TV.	Change the scan mode to “INTERLACE”. (☞ pg. 20)
A disc cannot be played.	The center unit’s and disc’s Region Code numbers are incompatible.	Replace the disc. (☞ pg. 3)
	Parental Lock is in use.	Enter password to change the Parental Lock level. (☞ pg. 49)
A disc cannot be played and “0:00” is displayed on the display window.	The disc is loaded with its label and data sides inverted.	Load the disc correctly. (☞ pg. 21)
	The unplayable disc is loaded.	Replace the disc. (☞ pg. 3)
Video and audio are distorted.	The disc is scratched or dirty.	Replace or clean the disc. (☞ pg. 2)
	A VCR is connected between the center unit and the TV.	Connect the center unit and TV directly. (☞ pg. 8)
	With some discs, a picture may be blurred when setting “PICTURE SOURCE” to “FILM” or “AUTO”.	Set “PICTURE SOURCE” to “VIDEO (NORMAL)” or “VIDEO (ACTIVE)”. (☞ pg. 47)
The picture does not fit the TV screen.	The monitor type is not set correctly.	Set “MONITOR TYPE” properly. (☞ pg. 47)
	The TV is not set correctly.	Set the TV properly.
No subtitle appears on the TV screen though you have selected a certain language as your initial subtitle language.	—	Some DVDs are programmed to always display no subtitle initially. If this happens, press SUBTITLE on the remote control after starting play. (☞ pg. 37)
Audio language is different from the one you have selected as your initial audio language.	—	Some DVDs are programmed to always use the original language initially. If this happens, press AUDIO on the remote control after starting play. (☞ pg. 37)

MP3 Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
A disc cannot be played.	No MP3 files are recorded to the disc.	Replace the disc.
	MP3 files do not have the file extension in their file names.	Add correct file extension (.mp3, .Mp3, .mP3 or .MP3) to their file names. (☞ pg. 3)
	MP3 files are not recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1 or 2.	Replace the disc. (Record MP3 files using a compliant application.)
	The different types of files are recorded to the disc.	The disc which contains the different types of files may not be played because of its disc characteristics or recording conditions.
Not MP3 files but JPEG files are played.	The MP3/JPEG setting is set to “JPEG”.	When both MP3 files and JPEG files are recorded to a disc, set “MP3/JPEG” to “MP3” to play MP3 files. (☞ pg. 47)
The MP3 control display appears on the TV screen, but no operation can be performed.	No MP3 files or JPEG files are recorded to the disc, or the disc is an unplayable disc (such as CD-ROM).	Replace the disc. (☞ pg. 3)

JPEG Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
A disc cannot be played.	No JPEG files are recorded to the disc.	Replace the disc.
	JPEG files do not have the correct file extension in their file names.	Add correct file extension (.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG or any uppercase and lowercase combination such as “.Jpg”) to their file names. (☞ pg. 3)
	JPEG files are not recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1 or 2.	Replace the disc. (Record JPEG files using a compliant application.)
Not JPEG files but MP3 files are played.	The MP3/JPEG setting is set to “MP3”.	When both MP3 files and JPEG files are recorded to a disc, set “MP3/JPEG” to “JPEG” to play JPEG files. (☞ pg. 47)

FM/AM

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Hard to listen to broadcast because of noise.	Antennas are disconnected.	Reconnect the antennas correctly and securely.
	The AM loop antenna is too close to the center unit.	Change the position and direction of the AM loop antenna.
	The supplied FM antenna is not properly extended and positioned.	Extend the FM antenna to the best position.
	Beat Cut mode is not set properly while listening to an AM broadcast.	Try to change the Beat Cut mode. (☞ pg. 26)
Continuous static during FM broadcasts.	The received signal is too weak.	Connect an external FM antenna (☞ pg. 9), or contact your dealer.
	The station is too far away.	Select another station.

Others

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
One-touch DVD play does not work though you have connected AV COMPU LINK cord correctly.	The video output jack type to watch the DVD playback is not set correctly.	Set “M. OUT” properly to watch the DVD playback. (☞ pg. 52)
The system suddenly turns off by itself.	The Sleep Timer or Auto Standby function is activated.	Turn the functions off. (☞ pg. 19, 49)

NOTE

- Problems may be caused by components connected to the center unit, so also read all manuals for the connected components carefully.

Glossary

Aspect ratio
The ratio of vertical and horizontal sizes of a displayed image. The horizontal vs. vertical ratio of conventional TVs is 4:3, and that of wide-screens is 16:9.

Chapter
Refers to individual chapters included in a title.

Composite video signal
Refers to video signal comprised of three kinds of signals combined: an image signal made up of luminance and chrominance signals using the frequency multiplication technique; burst signal providing the basis for color reproduction; and synchronization signal.

Component video signal
A video signal system where parts of information necessary for reproducing image signal comprised of the three primary colors of light are transmitted via separate signal lines. Types of signal, such as R/G/B, Y/P_B/P_R, etc., are available.

Disc menu
A screen display prepared for allowing selection of images, sounds, subtitles, multiangles, etc. recorded on a DVD.

Interlaced scan
In the conventional video system, a picture is shown on the display monitor in two halves. The Interlaced scan system places lines of the second half of the picture in-between lines of the first half of the picture.

JPEG
A still-picture data compression system proposed by the Joint Photographic Expert Group, which features small decrease in image quality in spite of its high compression ratio.

Letter box
A method of displaying wide images like movies in the center of a 4:3 TV screen with no part of the image deleted, by placing black bands on the top and bottom of the screen. This name has resulted from the screen form looking literally like a letter box.

Linear PCM (PCM: Pulse Code Modulation)
A system for converting analog sound signal to digital signal for later processing, with no data compression used in conversion.

MP3
A file format with a sound data compression system. “MP3” is the abbreviation of Motion Picture Experts Group 1 (or MPEG-1) Audio Layer 3. By using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain about 10 times as much data volume as a regular CD can.

Multiangle
By recording multiple scenes progressing at the same time in a single title, the user can select view angles. This feature is called the multiangle function.

Multichannel
DVD is specified to have each sound track constitute one sound field. Multichannel refers to a structure of sound tracks having three or more channels.

Multilanguage
When a title is created to cope with multiple languages, it is generally called a multilanguage title.

Parental Lock
A feature of this system to automatically determine whether or not to reproduce particular DVD software by comparing its parental level (a measure of undesirability of scenes, etc. from educational viewpoint) set for the software beforehand with that set on this system by the user; if the software’s level is less restrictive than the user-set level, it will be reproduced.

Playback control (PBC)
Refers to the signal recorded on video CDs or SVCDs for controlling reproduction. By using menu screens recorded on a Video CD or SVCD that supports PBC, you can enjoy interactive-type software as well as software having a search function.

Progressive scan
Progressive scan displays all the horizontal lines of a picture at one time, as a single frame. This system can convert the interlaced video from DVD into progressive format for connection to a progressive display. It dramatically increases the vertical resolution.

Region Code
A system for allowing discs to be played back only in the regions designated beforehand. All the countries in the world are divided into six regions, each region being identified by a specified Region Code (or region number). If the Region Code given to a disc includes a numeral which matches one in the Region Code of a player, the player can play back the disc.

Sampling frequency
Frequency of sampling data when analog data is converted to digital data. Sampling frequency numerically represents how many times the original analog signal is sampled per second.

Surround
A system for creating three-dimensional sound fields full of realism by arranging multiple speakers around the listener.

Transfer rate
The rate of transferring digital data. Usually the measure is in baud per second. The DVD system applies a variable transfer rate system for high efficiency.

Index

A

A-B Repeat Playback 43
All Channel Stereo (ALL CH ST.) ..... 28 – 30
Angle 36
Audio CD 3, 4
Audio language (AUDIO LANGUAGE) 37, 46
Auto standby (AUTO STANDBY) 49
AUTO/PCM 20
AV COMPU LINK 53

B

Bass (BASS) 19, 47
Beat cut mode (BEAT CUT) 26

C

CD-R 3
CD-RW 3
Chapter 4
Choice menu ..... 44 – 50
- Audio menu (AUDIO) 47
- Distance menu (DISTANCE) 48
- Language menu (LANGUAGE) 46
- Level menu (LEVEL) 48
- Other setting menu (OTHERS) 49
- Picture menu (PICTURE) 47
- Size menu (SIZE) 48
- Speaker setting menu (SPK. SETTING) 47

Component video 8
Composite video 8, 12
Crossover (CROSS OVER) 48, 52

D

DAP (Digital Acoustic Processor) mode ..... 27 – 30
- Dance club (DANCE CLUB) ..... 27 – 30
- Hall (HALL) ..... 27 – 30
- Live club (LIVE CLUB) ..... 27 – 30
- Pavilion (PAVILION) ..... 27 – 30

Decode mode 20
Dimmer 18
Dolby Digital ..... 27 – 29
Dolby Pro Logic II ..... 27 – 29
- Pro Logic II Movie (PL II MOVIE) ..... 27 – 29
- Pro Logic II Music (PL II MUSIC) ..... 27 – 29

DSP mode ..... 27 – 30
DTS Digital Surround ..... 27 – 29
DVD Video (DVD) 3, 4
Dynamic range compression (D.RANGE COMPRESSION) 47, 52

F

Frame-by-frame playback 39

G

Group 4

I

Interlace mode (INTERLACE) 20

J

JPEG 3, 4, 35

L

Left/Right speaker balance (L/R BALANCE) 47, 52
Low frequency effect attenuater (LFE ATT.) 47, 52

M

Menu language (MENU LANGUAGE) 46
Monitor type (MONITOR TYPE) 47
- 16:9 AUTO 47
- 16:9 NORMAL 47
- 4:3 LB 47
- 4:3 PS 47

MP3 ..... 3, 4, 34
Muting 18

O

On-screen bar 31
On-screen guide icons (ON SCREEN GUIDE) 22, 49
On-screen language (ON SCREEN LANGUAGE) 46

P

Parental Lock (PARENTAL LOCK) 49
Picture source (PICTURE SOURCE) 47
Playback Control function (PBC) 4, 33
Program Playback (PROGRAM) 41
Progressive mode (PROGRESSIVE) 20

R

Random Playback 42
Region Code 3, 17
Repeat Playback 42
Resume Playback (RESUME) 22, 49

S

Screen saver (SCREEN SAVER) 22, 47
Sleep Timer 19
Slow-motion 39
Subtitle language (SUBTITLE) 37, 46
Super Video CD (SVCD) 3, 4
Surround mode ..... 27 – 30
S-video 8, 12

T

Test tone (TEST TONE) 30, 48
Title 4
Track 4
Tray lock 23
Treble (TREBLE) 19, 47

V

Video CD (VCD) 3, 4
Video Fine Processor (VFP) 40

Z

Zoom 39

English

Specifications

■ Center unit (XV-THM42)

Audio section

Total Harmonic Distortion 0.02 %

NOTE: This value is measured at System cord CONNECTOR for reference.

Audio input sensitivity/Impedance (at 1 kHz)

Analog input:

AUDIO IN (VCR):	290 mV/47 kΩ

Digital input*:

DIGITAL IN (DBS):	–21 dBm to –15 dBm
(OPTICAL)	(660 nm ±30 nm)

* Corresponding to Linear PCM, Dolby Digital, and DTS Digital Surround (with sampling frequency — 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz)

Video section

Color System:	NTSC
Horizontal Resolution:	500 lines
Signal-to-Noise Ratio:	64 dB

Video output level

Composite:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-C:	0.286 V(p-p)/75 Ω
Component-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
Component-P_B/P_R:	0.7 V(p-p)/75 Ω

Video input sensitivity/Impedance (VCR IN)

Composite:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-C:	0.286 V(p-p)/75 Ω

Tuner section

Tuning Range

FM:	87.5 MHz to 108.0 MHz
AM:	530 kHz to 1 710 kHz

General

Power Requirements:	AC 120 V ∿, 60 Hz
Power Consumption:	20 W (at operation) 1.0 W (in standby mode)
Dimensions (W × H × D):	400 mm × 85 mm × 386 mm
Mass:	4.6 kg

■ Subwoofer (SP-PWM45)

Amplifier section

Front/Center/Surround:	80 W per channel, RMS at 6 Ω (Center/Surround)/80 W per channel, RMS at 4 Ω (Front) at 1 kHz, with 10 % total harmonic distortion.
Subwoofer:	120 W, RMS at 4 Ω at 100 Hz, with 10 % total harmonic distortion.

Speaker section

Speaker unit:	16 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Frequency Range:	30 Hz to 200 Hz

General

Power Requirements:	AC 120 V ∿, 60 Hz
Power Consumption:	140 W (at operation) 0 W (in standby mode)
Dimensions (W × H × D):	216 mm × 353 mm × 485 mm
Mass:	12.0 kg

■ Satellite Speakers

Front speakers (SP-THM45F)

Speakers:	8.0 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	120 W
Impedance:	4 Ω
Frequency Range:	90 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	103 mm × 115 mm × 100 mm
Mass:	0.64 kg

Surround speakers (SP-THM45S)

Speakers:	8.0 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	90 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	103 mm × 115 mm × 100 mm
Mass:	0.52 kg

■ Center Speaker (SP-THM45C)

Speakers:	8.0 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	90 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	103 mm × 115 mm × 100 mm
Mass:	0.64 kg

■ Accessories

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Power cord (1)
- System cord (1)
- Composite video cord (1)
- Speaker cords

  5 m: For satellite (front left/right) and center speakers (3)

  10 m: For satellite speakers (surround left/right) (2)

  (The length of the above speaker cords are approximate.)

Designs & specifications are subject to change without notice.

Table des matières

Introduction 2
Quelques remarques sur le maniement 2
Accessoires fournis 2

À propos des disques 3
Types de disques compatibles 3
Structure du disque 4
Fonction Contrôle de lecture (PBC) — VCD et SVCD uniquement 4

Nomenclature des pièces et des commandes 5

Prise en main 8
Raccordements 8
Utilisation de la télécommande 14

Fonctions de base 17
Marche/Arrêt du système 17
Sélection de la source pour la lecture 18
Réglage du volume 18
Arrêt momentané du son 18
Réglage de la luminosité 18
Fonction d'arrêt programmable (minuteur de mise en attente) 19
Réglage du niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves 19
Réglage des basses/aigus 19
Modification du mode en clair 20
Modification du mode de balayage 20

Lecture 21
Lecture de base 21
Fonctions de lecture 23

Fonctionnement du tuner 25
Réglage manuel des stations 25
Mémorisation du réglage des stations 25
Sélection du mode de réception FM 26
Réduction du bruit pour la diffusion AM 26

Création de champs acoustiques proches de la réalité 27
Utilisation du mode Surround 29
Réglage du son 30

Fonctions avancées 31
Utilisation de la barre d'écran 31
Lecture depuis un point précis sur un disque 32
Utilisation du panneau de contrôle MP3 34
Utilisation du panneau de contrôle JPEG 35
Choix d'angle de vue d'un DVD 36
Choix de la langue des sous-titres/audio 37
Lecture d'image spéciale 39
Programmation de la lecture 41
Lecture aléatoire 42
Lecture répétée 42

Réglage des préférences du DVD .. 44
Utilisation des menus de choix 44
Description des menus 46
Verrouillage parental 49

Configuration du système 52

Système de commande à distance AV COMPU LINK 53

Références 54
Entretien 54
Dépannage 54
Lexique 57
Index 58
Caractéristiques techniques 59

Français

Quelques remarques sur le maniement

■ Précautions importantes

Installation du système

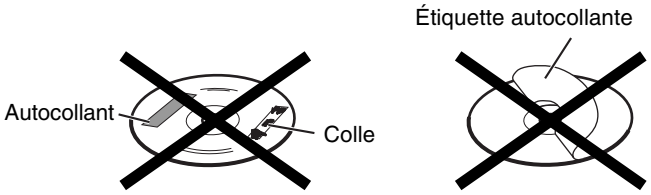
- Posez le système à plat, sur un support adapté, dans un endroit sec, ni trop chaud ni trop froid, c.-à-d. entre 5°C et 35°C.
- Maintenez une distance suffisante entre le système et le téléviseur.
- Veillez à ce que le support sur lequel vous avez posé le système ne soit pas soumis aux vibrations.

Cordon d'alimentation

- Ne touchez pas le cordon d'alimentation si vous avez les mains mouillées !
- Une consommation d'électricité, si faible soit-elle (1,0 Watts), demeure pendant tout le temps que le cordon d'alimentation est branché à la prise secteur murale (unité centrale uniquement).
- Pour débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale, tirez sur la fiche et non sur le cordon.

Pour prévenir tout mauvais fonctionnement du système

- Aucune pièce à l'intérieur du système ne doit être réparée par l'usager. En cas de mauvais fonctionnement, débranchez le cordon d'alimentation et appelez le revendeur.
- Faites attention de ne pas introduire d'objet métallique dans le système.
- N'utilisez pas de disques aux formes irrégulières (p.ex. les disques en forme de cœur, de fleur ou de carte de crédit, etc.), et qui sont disponibles sur le marché, pour éviter toute détérioration du système.
- Veillez à ne pas insérer de disques sur lesquels figurent du ruban adhésif, des autocollants ou de la colle, pour éviter toute détérioration du système.



Remarque concernant les lois sur les droits d'auteur

Vérifiez les lois sur les droits d'auteur de votre pays avant d'enregistrer quoi que ce soit sur des DVD, CD super vidéo (SVCD), CD vidéo (VCD) et des CD audio. L'enregistrement d'ouvrages protégés par les droits d'auteur peut enfreindre les lois.

Remarque concernant la protection contre la copie

Les DVD sont équipés d'un système de protection contre la copie. Lorsque vous connectez le système directement à votre magnétoscope, le système de protection contre la copie s'active, empêchant une lecture en clair de l'image.

■ Consignes de sécurité

Évitez l'humidité, l'eau et la poussière

Ne placez pas le système dans un lieu humide ou poussiéreux.

Évitez les températures élevées

N'exposez pas le système à la lumière directe du soleil et ne le placez pas à proximité d'une source de chaleur.

Lorsque vous vous absentez

Lorsque vous partez en voyage ou à toutes autres fins pour une durée prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Laissez l'air circuler librement par les orifices d'aération

L'obstruction des orifices d'aération peut entraîner une détérioration du système.

Entretien de l'appareil

Nettoyez le système à l'aide d'un chiffon doux, en respectant les instructions appropriées, notamment sur l'usage de chiffons chimiquement traités. Les produits comme le benzène, les diluants ou autres solvants organiques, dont les désinfectants, sont à proscrire. Ils pourraient être à l'origine d'une déformation ou d'une décoloration.

En cas de pénétration d'un liquide à l'intérieur du système

Éteignez le système et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, puis appelez le magasin où vous avez effectué votre achat. L'usage du système en pareil état pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Accessoires fournis

Consultez la liste des accessoires fournis ci-dessous et vérifiez que tout y est.
Le nombre entre parenthèses représente la quantité des pièces fournies.
S'il manque un ou des éléments, appelez le revendeur immédiatement.

- Télécommande (1)
- Piles (2)
- Antenne FM (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Cordon d'alimentation (1)
- Cordon du système (1)
- Cordon vidéo composite (1)
- Cordons des enceintes

  5 m : Pour les enceintes satellite (avant gauche/droite) et centrale (3)

  10 m : Pour les enceintes satellite (surround gauche/droite) (2)

  (La longueur des cordons des enceintes est approximative.)

Ce produit incorpore une technologie de protection de droits d'auteur qui se trouve protégée par des droits de méthodes de certains brevets U.S. et autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et autres ayants droit. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur est soumise à l'autorisation de Macrovision Corporation et est destinée à des fins de visualisation domestique grand public et autre visualisation limitée, à moins d'une autorisation expresse de Macrovision Corporation. Toute tentative de démembrement pour percer le fonctionnement ainsi que tout autre démontage sont interdits.

Types de disques compatibles

Ce système a été conçu pour lire les disques suivants :
DVD vidéo (DVD), CD vidéo (VCD), CD super vidéo (SVCD), CD audio, CD-R et CD-RW.

- Ce système peut également lire des fichiers MP3 et JPEG enregistrés sur des CD-R et des CD-RW. (☞ p. 21)
- Ce système peut également lire des DVD-R finalisés, enregistrés sous format DVD VIDÉO. Notez toutefois que la lecture de certains disques n'est pas toujours possible, et ce en raison des caractéristiques ou des conditions d'enregistrement des disques.

Les disques que vous pouvez lire :

Type de disque	Marque (Logo)	Format vidéo	Numéro du code de région*
DVD	DVD VIDEO ™ DVD VIDEO	NTSC	1/ALL
VCD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO Video CD	NTSC	—
SVCD	COMPACT disc SUPER VIDEO VIDEO CD	NTSC	—
CD audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	—	—
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	—	—
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	—	—

* **Remarque concernant le code de région**
Les lecteurs DVD et les DVD eux-mêmes sont pourvus d'un numéro de code de région. Ce système peut lire uniquement les DVD enregistrés à l'aide d'un système couleur conforme à la norme NTSC qui porte le numéro de code de région "1".

Exemples :

Si vous chargez un DVD qui porte un numéro de code de région inadéquat, le message "ERREUR DE CODE REGIONAL" apparaît sur l'écran du téléviseur, et la lecture ne peut démarrer.

- Les disques suivants ne peuvent être lus :
  DVD audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD, etc.
  La lecture de ces disques ne fera que générer du bruit et endommagera les enceintes.
- **Le fonctionnement à proprement parler de certains DVD, CD vidéo ou SVCD peut différer des explications données dans ce manuel. Ceci est dû à la programmation et à la structure des disques, et non à un mauvais fonctionnement du système.**

Remarques concernant les CD-R et les CD-RW

- Les CD-R (enregistrables) et CD-RW (réinscriptibles) réalisés par l'utilisateur peuvent être reproduits uniquement s'ils ont déjà été "finalisés".
- Ce système peut lire des CD-R ou des CD-RW enregistrés sur un ordinateur personnel à condition qu'ils aient été sauvegardés sous format CD audio.
  Ce système peut également lire des CD-R ou des CD-RW si des fichiers MP3 ou JPEG y sont enregistrés.
  Notez toutefois que la lecture de certains disques n'est pas toujours possible, et ce en raison des caractéristiques, des conditions d'enregistrement ou d'une détérioration ou d'une souillure des disques.
  Notamment, la configuration et les caractéristiques d'un disque MP3 ou JPEG sont déterminées par le logiciel et le matériel d'écriture (codage) utilisés pour l'enregistrement. Selon le logiciel et le matériel utilisé, les symptômes ci-après répertoriés sont, par conséquent, éventuellement perceptibles :
  - La lecture de certains disques n'est pas possible.
  - La lecture de certaines pistes sur un disque MP3 peut ne pas avoir lieu ou présenter des anomalies.
  - Une distorsion peut être perçue pendant la lecture de certains fichiers sur un disque JPEG.
- Avant d'effectuer la lecture de CD-R ou CD-RW, consultez les instructions ou précautions d'emploi appropriées.
- Le temps de lecture des CD-RW peut parfois s'avérer plus long. Ceci est dû au facteur de réflexion des CD-RW qui est plus faible que celui des CD ordinaires.

À propos des disques MP3

MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. MP3 n'est autre qu'un format de fichier audio qui permet de comprimer facilement des enregistrements musicaux. Sous format MP3, un CD-R ou CD-RW peut contenir 10 fois plus de données qu'un CD ordinaire.

À propos des disques JPEG

Système de compression d'images fixes proposé par le "Joint Photographic Expert Group" [Groupe mixte d'experts en photographie] qui se caractérise par une très faible diminution de la qualité de l'image en dépit d'un haut rapport de compression.

Quelques remarques concernant les disques MP3/JPEG

- Le temps de lecture des disques MP3/JPEG (CD-R ou CD-RW) s'avère plus long. (Il diffère suivant la complexité de la configuration répertoire/fichier.)
- Lors de la création d'un disque MP3/JPEG, sélectionnez le format ISO 9660 Level 1 ou Level 2.
- Ce système prend en charge les disques "multi-sessions" (jusqu'à 5 sessions).
- Ce système ne peut pas lire les disques "packet write" (écriture par paquet).
- Le système peut lire uniquement les fichiers MP3/JPEG pourvus des extensions suivantes :
  MP3 : ".MP3", ".Mp3", ".mP3" et ".mp3"
  JPEG : ".jpg", ".jpeg", ".JPG", ".JPEG" et toutes combinaisons de majuscules/minuscules (p.ex. ".Jpg")
- Si un disque contient à la fois des fichiers MP3 et JPEG, définissez l'option MP3/JPEG dans le menu IMAGE sur le paramètre approprié selon les données qui sont à lire ("MP3" ou "JPEG"). (☞ p. 47)
- La lecture de certains disques MP3/JPEG n'est pas toujours possible, et ce en raison des caractéristiques ou des conditions d'enregistrement des disques.

Remarques concernant les disques MP3 uniquement

- Les balises ID3* ne sont pas visibles à l'affichage.
  * Un fichier MP3 peut contenir des informations de fichier appelées "ID3 Tag" où sont enregistrés le nom de l'album, l'auteur, le titre de la piste, etc. Il en existe deux versions, ID3v1 (ID3 Tag version 1) et ID3v2 (ID3 Tag version 2).
- Nous vous recommandons de graver chaque morceau de musique (chanson) à une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz et un débit de transfert de données de 128 kbps.
- La lecture de certaines pistes sur un disque MP3 peut ne pas avoir lieu ou présenter des anomalies.

Remarques concernant les disques JPEG uniquement

- Nous vous recommandons d'enregistrer un fichier à une résolution de 640 x 480. (Un fichier enregistré à une résolution supérieure à 640 x 480 met plus de temps à s'afficher.)

- Ce système peut lire uniquement des fichiers JPEG de base*. Les fichiers JPEG progressifs* ou sans perte* ne peuvent être lus.
  * Format JPEG de base : Utilisé avec les appareils photo numériques, sur le Web, etc.
  Format JPEG progressif : Utilisé sur le Web.
  Format JPEG sans perte : Type ancien rarement utilisé.
- Une distorsion peut être perçue pendant la lecture de certains fichiers sur un disque JPEG.

IMPORTANT

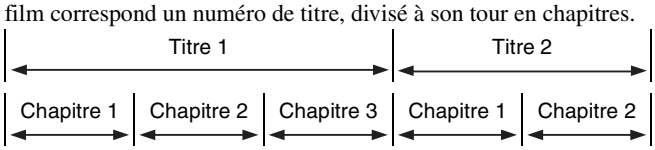
Avant de procéder à la lecture d'un disque, effectuez les vérifications suivantes :
- Examinez le branchement au téléviseur.
- Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée approprié de manière à pouvoir visualiser les images ou les informations données à l'écran sur l'écran du téléviseur.
- Si vous procédez à la lecture de DVD, vous pouvez modifier les paramètres d'origine à votre guise. (☞ p. 44 – 51)

Le symbole ⃠ apparaît quelquefois sur l'écran du téléviseur alors que vous appuyez sur un bouton.
Il indique que la fonction à laquelle vous tentez d'accéder n'est pas disponible ou que les informations nécessaires à l'exécution de l'opération ne figurent pas sur le disque.
N.B. : Dans certains cas, l'opération n'est pas acceptée sans que le symbole ⃠ apparaisse.

Structure du disque

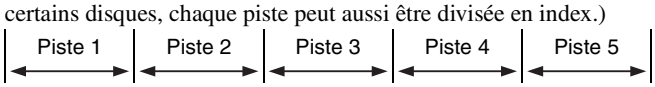
DVD

Un DVD contient plusieurs "titres", chaque titre pouvant être divisé en "chapitres" numérotés.
Par exemple, à supposer qu'un DVD contienne des films : à chaque film correspond un numéro de titre, divisé à son tour en chapitres.



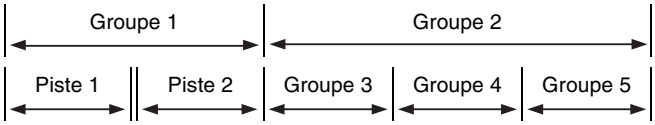
CD vidéo/SVCD/CD audio

Les CD vidéo, SVCD et CD audio sont composés de "pistes". Chaque piste est en général numérotée individuellement. (Sur certains disques, chaque piste peut aussi être divisée en index.)



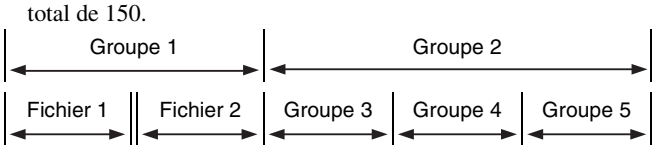
Disques MP3

Sur un disque MP3, chaque chanson correspond à une piste (fichier). Les pistes sont d'ordinaire disposées en groupe (dossier). Par ailleurs, les groupes peuvent être à leur tour subdivisés, créant ainsi des couches de groupe hiérarchiques. Ce système peut reconnaître jusqu'à 150 pistes par groupe et jusqu'à 99 groupes par disque.
- Si outre les fichiers MP3, un groupe (dossier) contient d'autres types de fichiers, ceux-ci sont également comptabilisés dans le total de 150.



Disques JPEG

Sur un disque JPEG, chaque image fixe correspond à un fichier. Les fichiers sont d'ordinaire disposés en groupe (dossier). Par ailleurs, les groupes peuvent être à leur tour subdivisés, créant ainsi des couches de dossier hiérarchiques. Ce système peut reconnaître jusqu'à 150 fichiers par groupe et jusqu'à 99 groupes par disque.
- Si outre les fichiers JPEG, un groupe (dossier) contient d'autres types de fichiers, ceux-ci sont également comptabilisés dans le total de 150.



Fonction Contrôle de lecture (PBC) — VCD et SVCD uniquement

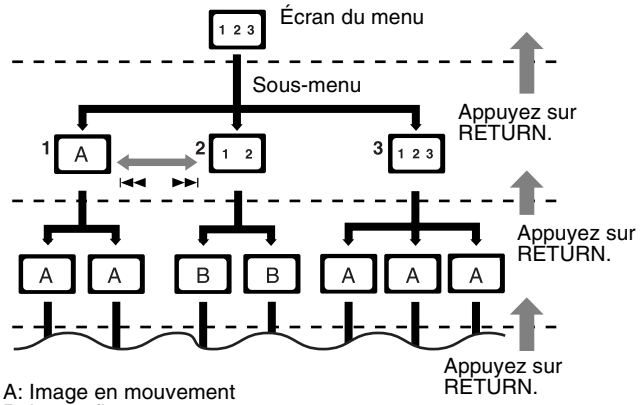
La fonction Contrôle de lecture propose un fonctionnement à partir d'un menu et des images fixes d'une résolution quatre fois supérieure à celle d'images en mouvement.

Affichage d'images fixes à haute résolution

Vous pouvez afficher des images dont la qualité est quatre fois supérieure à celle d'images en mouvement.

Lecture à partir d'un menu

Un menu de sélection apparaît quand vous démarrez la lecture d'un CD vidéo ou d'un SVCD à l'aide de la fonction Contrôle de lecture. Le menu de sélection révèle une liste de nombres. Certains disques peuvent afficher des images en mouvement ou un écran divisé. Vous pouvez dialoguer avec l'écran à l'aide d'un affichage de menu pour sélectionner et exécuter une fonction.
Reportez-vous à l'illustration ci-dessous qui représente les fonctions de base d'une lecture à partir d'un menu (pour plus de détails sur le fonctionnement par le biais du menu, référez-vous également à la page 33).



A: Image en mouvement
B: Image fixe

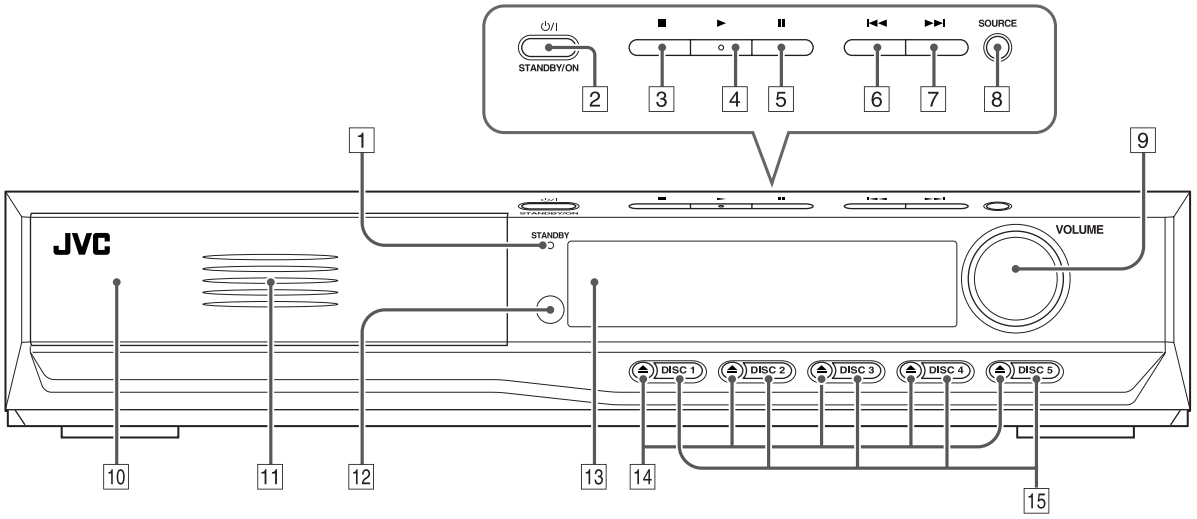
REMARQUE

- Il se peut que certaines fonctions telles que "Répéter la lecture" ne soient pas accessibles lorsque vous faites fonctionner un CD vidéo ou un SVCD à partir du menu.

Français

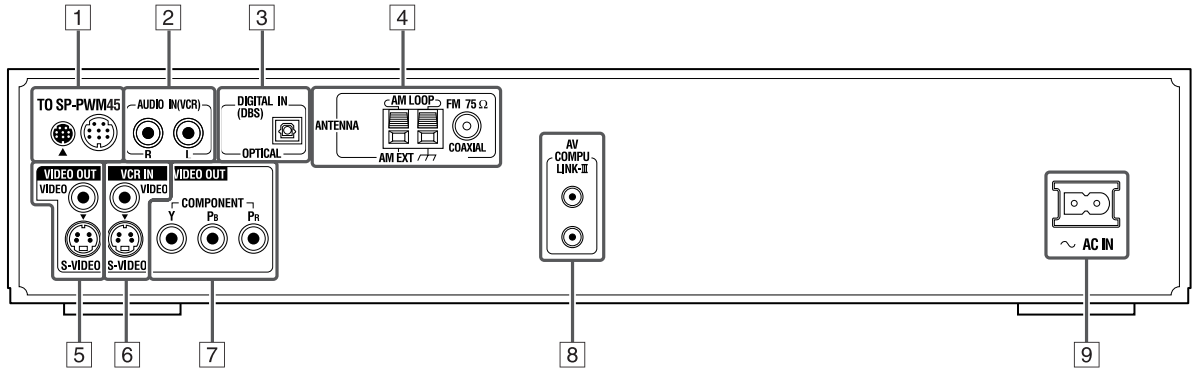
Nomenclature des pièces et des commandes

Panneau frontal (unité centrale)



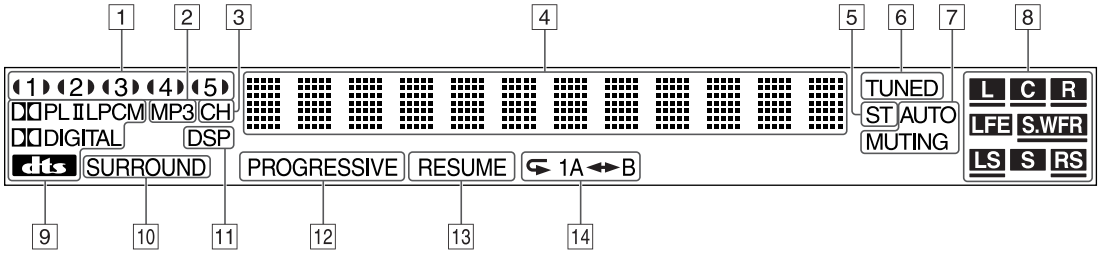
1 Témoin de mise en veille (STANDBY) ☞ p. 17
2 Touche de mise en veille (⏻/I STANDBY/ON) ☞ p. 17
3 Touche d'arrêt (■) ☞ p. 21
4 Touche de lecture (►) ☞ p. 21
5 Touche d'arrêt sur image (❚❚) ☞ p. 21
6 Touche de saut en arrière (I◄◄) ☞ p. 24
7 Touche de saut en avant (►►I) ☞ p. 24
8 Touche de source (SOURCE) ☞ p. 18
9 Contrôle du volume (VOLUME) ☞ p. 18
10 Tiroir pour disque ☞ p. 21
11 Témoin lumineux ☞ p. 18
12 Télécapteur ☞ p. 14
13 Fenêtre d'affichage ☞ p. 6, 22
14 Touches d'ouverture/fermeture du tiroir (⏏) ☞ p. 21
15 Touches du disque (DISC 1-5) ☞ p. 21

Panneau arrière (unité centrale)



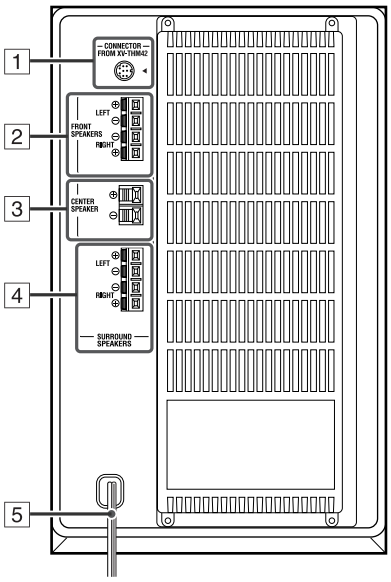
1 Connecteur pour le cordon du système ☞ p. 10
2 Prises d'entrée audio (AUDIO IN (VCR)) ☞ p. 12
3 Prise d'entrée numérique (DIGITAL IN) ☞ p. 12
4 Bornes des antennes (ANTENNA) ☞ p. 9
5 Prises de sortie vidéo (VIDEO OUT) ☞ p. 8 VIDEO, S-VIDEO
6 Prises d'entrée vidéo (VCR IN) ☞ p. 12 VIDEO, S-VIDEO
7 Prises de sortie vidéo (VIDEO OUT) ☞ p. 8 COMPONENT (Y, P_B, P_R)
8 Prises AV COMPU LINK-III ☞ p. 53
9 Prise femelle ∿ AC IN ☞ p. 13

Fenêtre d'affichage (unité centrale)

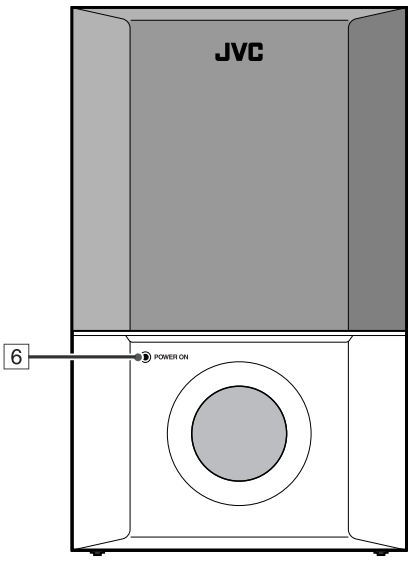


1 Indicateurs du disque ☞ p. 23
2 Indicateur MP3 ☞ p. 22
3 Indicateur de canal (CH) ☞ p. 26
4 Affichage principal ☞ p. 22
5 Indicateur stéréo (ST) ☞ p. 25
6 Indicateur d'accord de fréquence (TUNED) ☞ p. 25
7 Indicateur d'arrêt du son automatique (AUTO MUTING) ☞ p. 26
8 • Indicateurs du signal source (L C R LFE LS S RS) ☞ p. 28
• Indicateur du caisson d'extrêmes graves (S.WFR) ☞ p. 28
• Indicateur de l'enceinte de reproduction du son (▁) ☞ p. 28
9 • Indicateur Dolby Pro Logic II (PLII) ☞ p. 27
• Indicateur Linear PCM (LPCM) ☞ p. 28
• Indicateurs du format de signal numérique ☞ p. 28 Dolby Digital (DIGITAL), DTS (dts)
10 Indicateur Surround (SURROUND) ☞ p. 29
11 Indicateur DSP ☞ p. 27 – 29
12 Indicateur de mode progressif (PROGRESSIVE) ☞ p. 20
13 Indicateur de reprise (RESUME) ☞ p. 22
14 Indicateurs du mode Répétition ☞ p. 42

Caisson d'extrêmes graves actif



Arrière

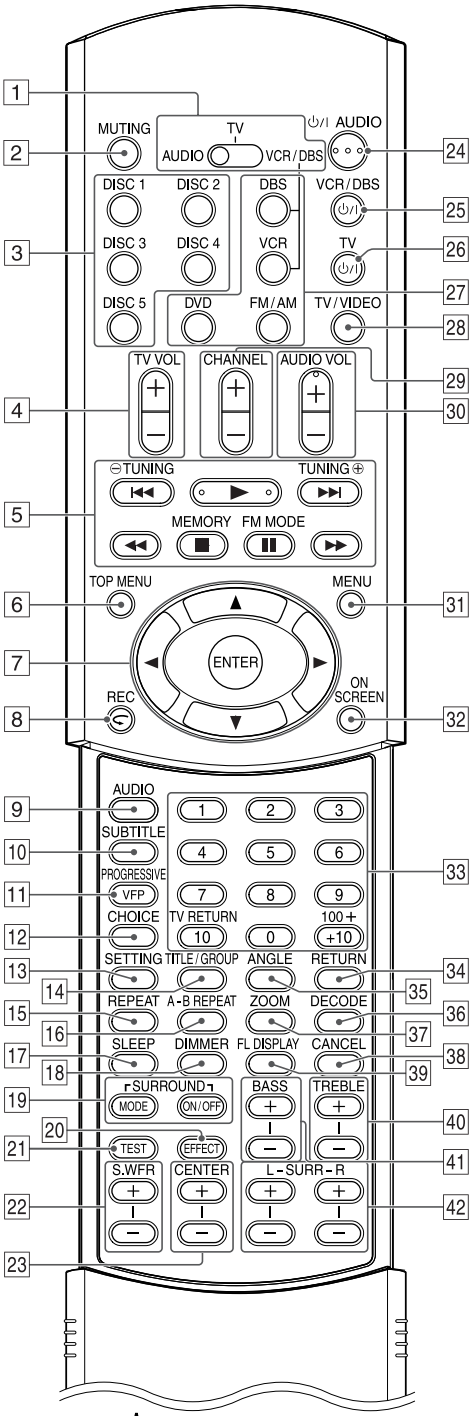


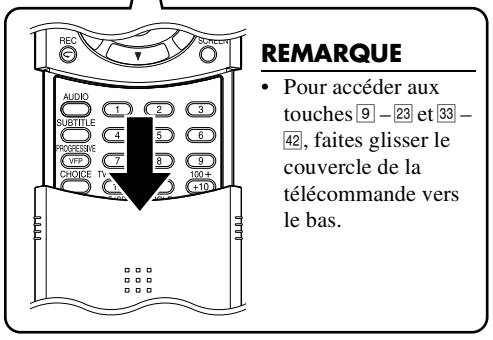
Avant

1 Connecteur pour le cordon du système ☞ p. 10
2 Bornes de l'enceinte avant (FRONT SPEAKERS) ☞ p. 11
3 Bornes de l'enceinte centrale (CENTER SPEAKER) ☞ p. 11
4 Bornes de l'enceinte surround (SURROUND SPEAKERS) ☞ p. 11
5 Cordon d'alimentation ☞ p. 13
6 Témoin marche/arrêt (POWER ON) ☞ p. 17

Français

Télécommande





REMARQUE

- Pour accéder aux touches 9 – 23 et 33 – 42, faites glisser le couvercle de la télécommande vers le bas.

1 Sélecteur de mode de la télécommande ☞ p. 15 – 52
AUDIO, TV, VCR/DBS
2 Touche d'arrêt du son (MUTING) ☞ p. 18
3 Touches du disque (DISC 1-5) ☞ p. 21
4 Touches de réglage du volume sonore du téléviseur (TV VOL +/–) ☞ p. 15
5 Touches de fonctionnement
- Touche de lecture (►) ☞ p. 22
- Touches de saut en avant/arrière (►►I/I◄◄) ☞ p. 24
- Touches de lecture avant/arrière rapide (►►/◄◄) ☞ p. 24
- Touche d'arrêt (■) ☞ p. 21
- Touche d'arrêt sur image (II) ☞ p. 21
- Touches d'accord de fréquence (TUNING ⊕, TUNING ⊖) ☞ p. 25
- Touche de mémoire (MEMORY) ☞ p. 26
- Touche de réception FM/Mode Arrêt des battements (FM MODE) ☞ p. 26

6 Touche de menu du haut (TOP MENU) ☞ p. 32
7 • Touches du curseur (►/◄/▼/▲) ☞ p. 32
• Touche d'entrée (ENTER) ☞ p. 15
8 • Touche de recul immédiat (↶) ☞ p. 23
• Touche d'enregistrement (REC) ☞ p. 16
9 Touche audio (AUDIO) ☞ p. 37, 38
10 Touche de sous-titre (SUBTITLE) ☞ p. 37
11 • Touche de réglage VFP ☞ p. 40
• Touche de mode progressif (PROGRESSIVE) ☞ p. 20
12 Touche de menu de choix (CHOICE) ☞ p. 44
13 Touche de configuration (SETTING) ☞ p. 52
14 Touche de titre/Groupe (TITLE/GROUP) ☞ p. 33
15 Touche de répéter la lecture (REPEAT) ☞ p. 42
16 Touche de répétition A-B (A-B REPEAT) ☞ p. 43
17 Touche de mise en attente (SLEEP) ☞ p. 19
18 Touche d'intensité (DIMMER) ☞ p. 18
19 Touches Surround (SURROUND)
Mode (MODE), Marche/Arrêt (ON/OFF) ☞ p. 29
20 Touche d'effet (EFFECT) ☞ p. 30
21 Touche de tonalité d'essai (TEST) ☞ p. 30
22 Touches de réglage du caisson d'extrêmes graves (S.WFR +/–) ☞ p. 19
23 Touches de réglage de l'enceinte centrale (CENTER +/–) ☞ p. 30
24 Touche de mise en veille (⏻/I AUDIO) ☞ p. 17
25 Touche de mise en veille (⏻/I VCR/DBS) ☞ p. 15
26 Touche de mise en veille (⏻/I TV) ☞ p. 15
27 Touches de sélection source ☞ p. 18
DVD, FM/AM, DBS, VCR
28 Touche de mode TV/Vidéo (TV/VIDEO) ☞ p. 15
29 Touches des canaux (CHANNEL +/–) ☞ p. 15
30 Touches de réglage du volume (AUDIO VOL +/–) ☞ p. 18
31 Touche de menu (MENU) ☞ p. 32
32 Touche à l'écran (ON SCREEN) ☞ p. 31
33 • Touches numériques ☞ p. 15, 24, 33
• Touche de retour en mode TV (TV RETURN) ☞ p. 15
34 Touche de retour (RETURN) ☞ p. 4, 33
35 Touche d'angle (ANGLE) ☞ p. 36
36 Touche de mode en clair (DECODE) ☞ p. 20
37 Touche de zoom (ZOOM) ☞ p. 39
38 Touche d'annulation (CANCEL) ☞ p. 41
39 Touche de fenêtre d'affichage (FL DISPLAY) ☞ p. 22
40 Touches de réglage des aigus (TREBLE +/–) ☞ p. 19
41 Touches de réglage des graves (BASS +/–) ☞ p. 19
42 Touches de réglage des enceintes surround (SURR) ☞ p. 30
Gauche (L +/–), Droite (R +/–)

Raccordements

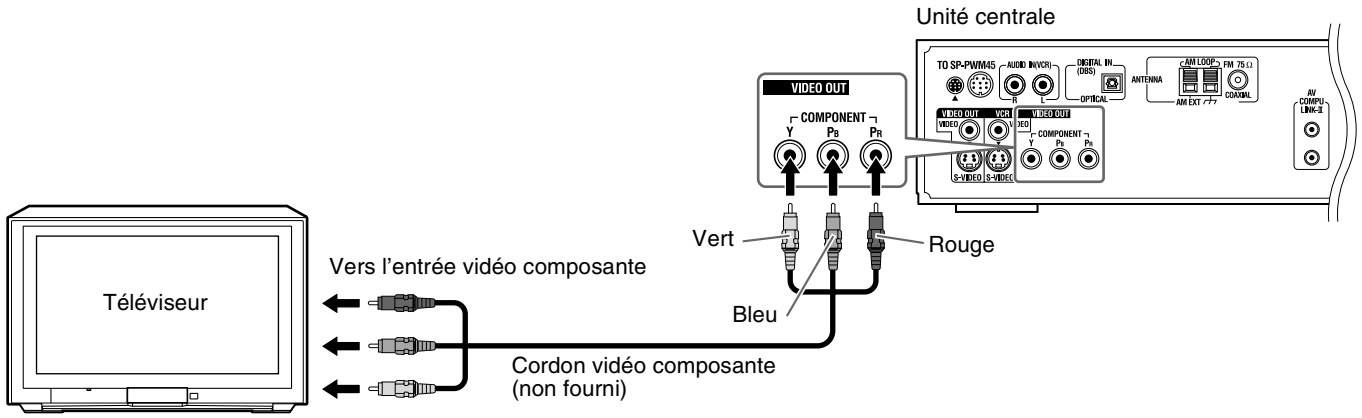
- **Branchez le cordon d'alimentation secteur tout à la fin, c'est-à-dire uniquement après avoir effectué tous les autres raccordements.**
- Différents composants étant souvent diversement nommés, lisez avec attention les instructions livrées avec le matériel que vous allez connecter.

Raccordement à un téléviseur

Pour visualiser des images et des commandes à l'écran, raccordez le téléviseur à l'unité centrale.
- Le branchement via les connexions Vidéo composante > S-Vidéo > Vidéo composite, dans l'ordre, procure une meilleure qualité d'image.
- Une distorsion de l'image est parfois perceptible lorsque vous connectez le lecteur au téléviseur via un magnétoscope ou à un combi TV/Vidéo.
- Il vous faut définir "TYPE D'ECRAN" dans le menu IMAGE de manière adéquate en fonction du rapport largeur/hauteur de votre téléviseur. (☞ p. 47)

■ Pour raccorder un téléviseur par les prises d'entrée vidéo composante

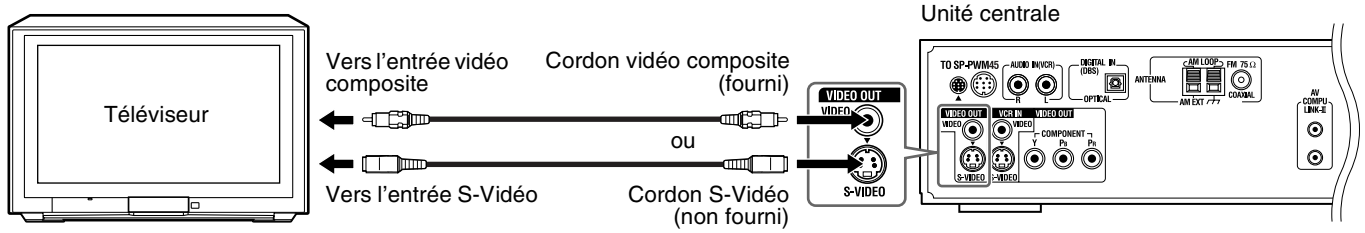
Si votre téléviseur dispose de prises d'entrée vidéo composante, raccordez-y votre lecteur en utilisant un cordon vidéo composante (non fourni). La qualité d'image n'en sera que meilleure.
- Connectez correctement "Y" à "Y", "P_B" à "P_B" et "P_R" à "P_R".
- Si votre téléviseur est équipé d'une entrée vidéo progressive, activez le mode de balayage progressif pour une meilleure qualité d'image. (☞ p. 20)



REMARQUE
- Si les prises d'entrée vidéo composante de votre téléviseur sont de type BNC, utilisez un adaptateur de fiche (non fourni) pour convertir les fiches cinch en fiches BNC.
- Les signaux vidéo composante peuvent être émis uniquement quand vous sélectionnez "DVD" comme source de lecture. (☞ p. 18)

■ Pour raccorder un téléviseur par les prises vidéo composite ou S-Vidéo

Raccordez le téléviseur à l'aide du cordon vidéo composite (fourni) ou d'un cordon S-Vidéo (non fourni).
Si votre téléviseur dispose d'une prise S-Vidéo (séparation Y/C), un raccordement par ce biais procure une meilleure qualité d'image qu'une connexion vidéo composite.
- Raccordez le cordon S-Vidéo en faisant concorder les marques ▼ sur la prise femelle et à l'arrière de l'unité centrale.



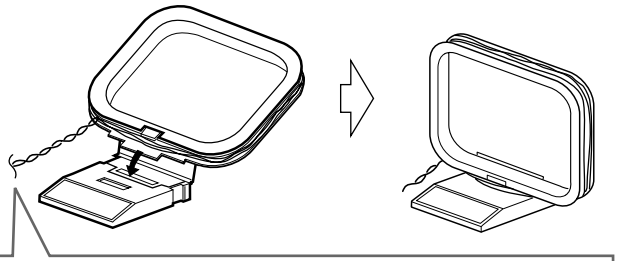
Raccordement des antennes FM et AM

Assurez-vous que les conducteurs des antennes ne touchent aucun autre borne, cordon de raccordement et cordon d'alimentation. La réception pourrait en être affectée.

■ Antenne cadre AM

Installation de l'antenne cadre AM fournie

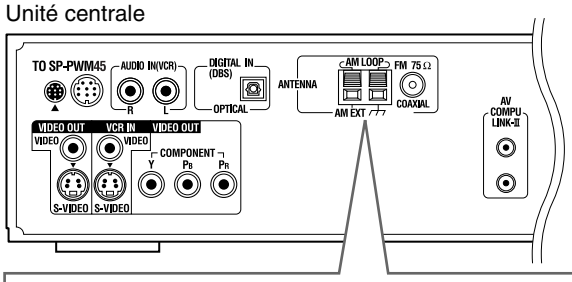
Reliez le cadre AM à sa base en enclenchant les ergots dans la fente.

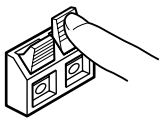


Si le cordon de l'antenne est isolé par le biais d'une gaine, tordez et tirez celle-ci pour l'ôter.

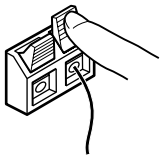
Raccordement de l'antenne cadre AM

Unité centrale



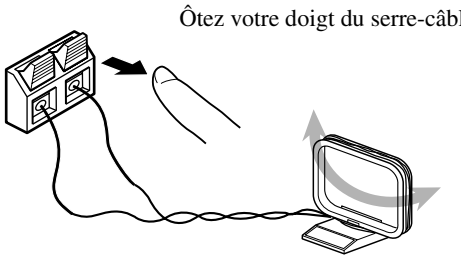
1 

Appuyez sur le serre-câble de la borne et maintenez-le enfoncé.

2 

Insérez le cordon de l'antenne.

3 Ôtez votre doigt du serre-câble.

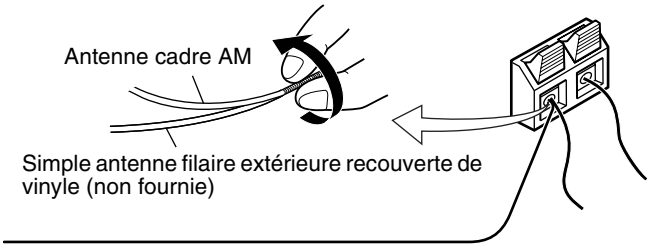


- Tournez l'antenne cadre jusqu'à ce que la réception soit bonne.

En cas de mauvaise réception

Raccordez une simple antenne filaire extérieure recouverte de vinyle (non fournie) à la borne AM EXT. (L'antenne cadre AM doit rester connectée.)

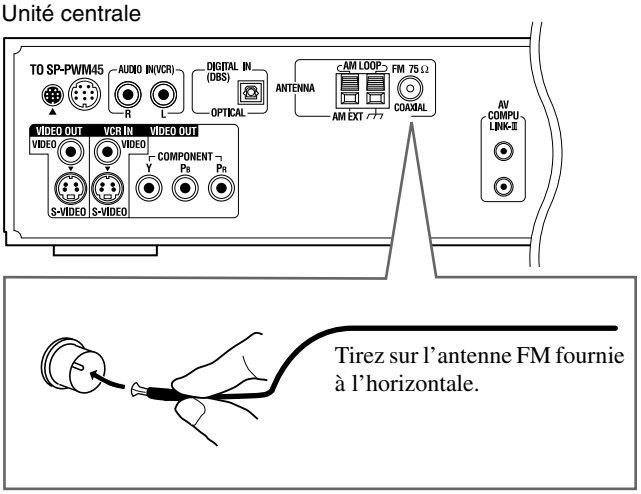
- Tordez ensemble les deux fils.



■ Antenne FM

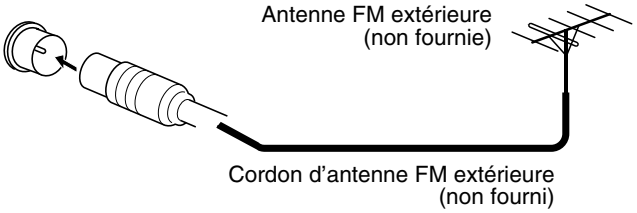
Raccordement de l'antenne FM fournie

Unité centrale



En cas de mauvaise réception

Raccordez une antenne FM extérieure dotée d'un connecteur de type standard (75 Ω coaxial).



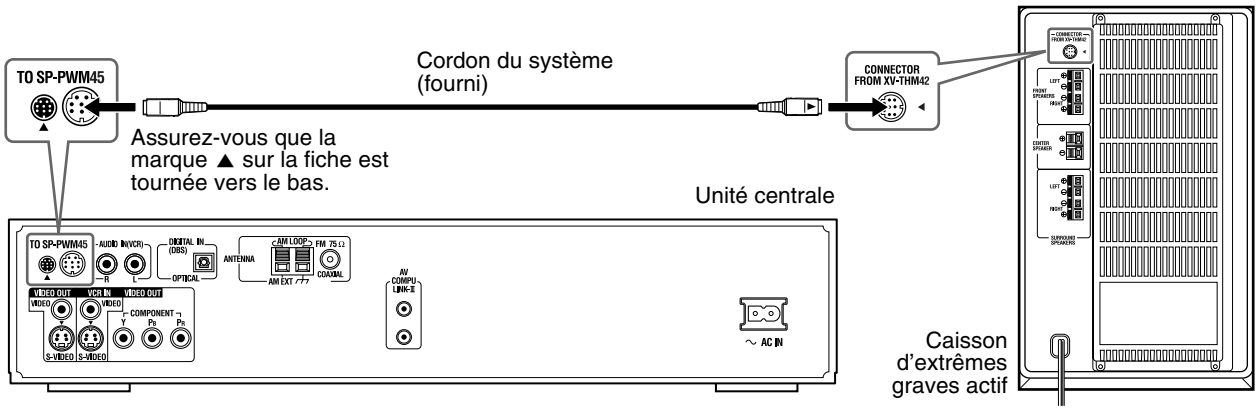
REMARQUE

- Déconnectez l'antenne FM fournie avant de relier un connecteur 75 Ω coaxial (le genre avec un fil rond que l'on branche à une antenne extérieure).
- Nous recommandons d'utiliser un câble coaxial pour l'antenne FM compte tenu de la protection contre les interférences.

Raccordement du caisson d'extrêmes graves actif

Connectez le caisson d'extrêmes graves actif fourni (SP-PWM45) à l'aide du cordon du système (fourni).

- Raccordez le cordon du système en faisant concorder les marques ▲ sur les fiches de l'unité centrale et du caisson d'extrêmes graves actif.



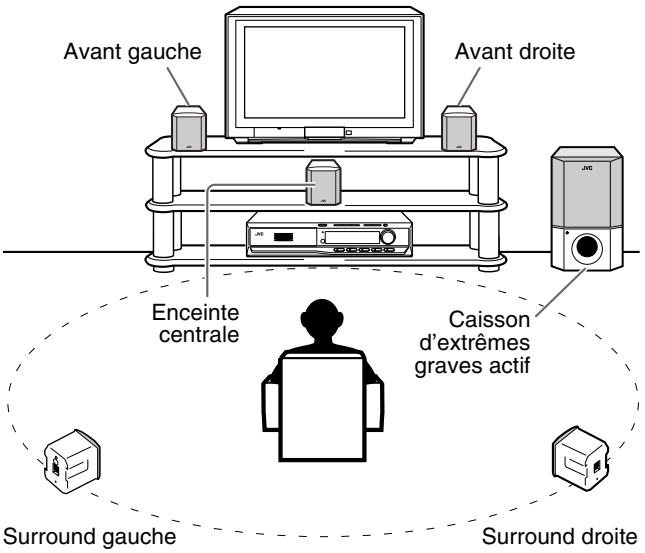
Raccordement des enceintes satellite

■ Disposition des enceintes

Pour tirer le meilleur son qui soit de ce système, installez toutes les enceintes satellite à la même distance que la position d'écoute, face avant tournée vers l'auditeur.

S'il n'est pas possible d'installer les enceintes à la même distance que la position d'écoute, faites les réglages nécessaires pour qu'elles fonctionnent comme si elles étaient installées de façon optimale. (☞ p. 48)

- Placez normalement le caisson d'extrêmes graves actif devant vous. (Les graves étant non directionnels, il n'est pas utile de l'installer à la même distance que les autres enceintes.)



REMARQUE

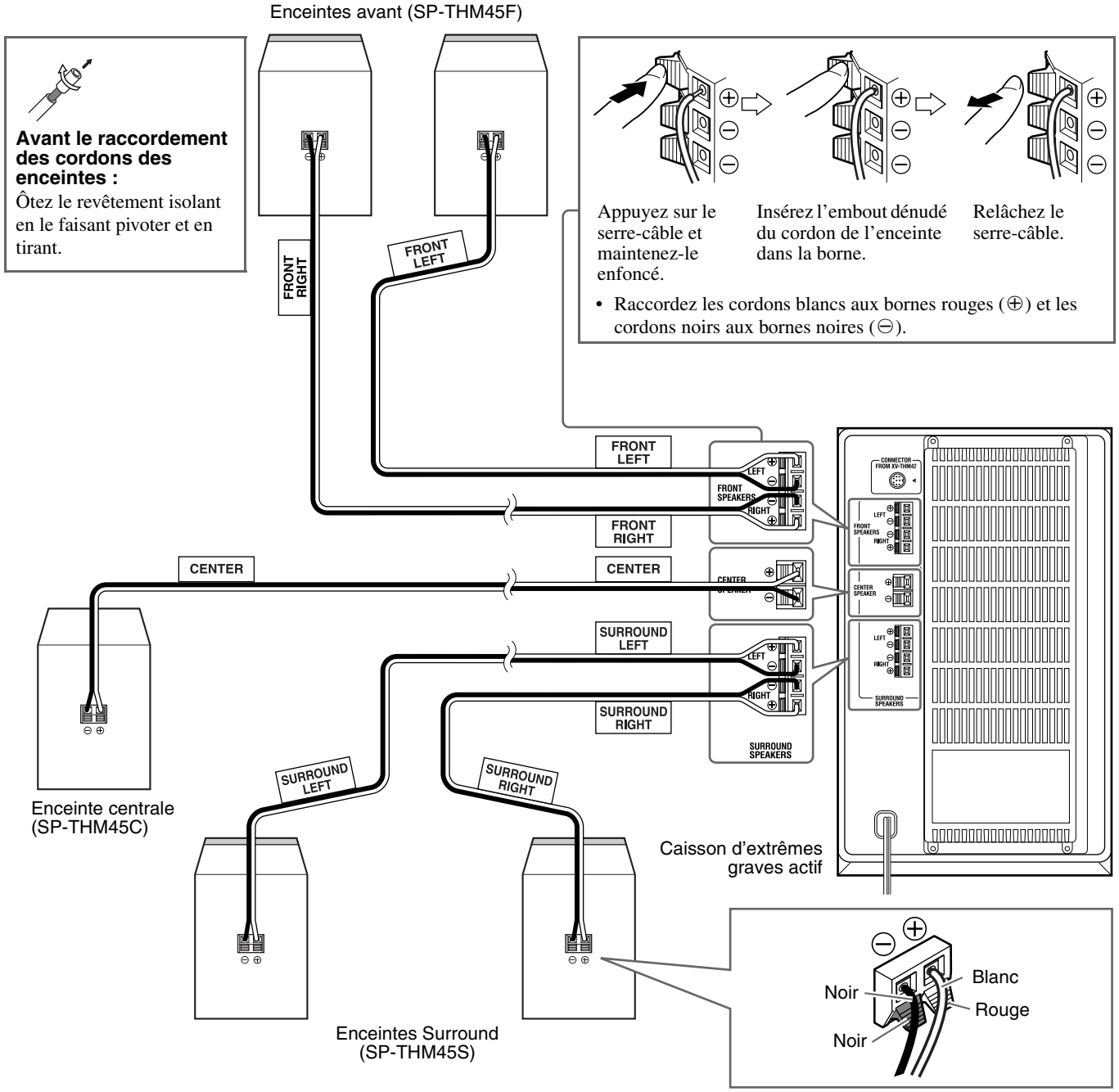
- Le blindage antimagnétique des enceintes satellite et du caisson d'extrêmes graves actif n'empêche pas le brouillage de l'écran du téléviseur. Pour remédier au problème, maintenez les enceintes, le caisson et le téléviseur à plus de 10 cm éloignés les uns des autres.
- Par mesure de sécurité, gardez toujours un espace suffisant derrière le caisson d'extrêmes graves actif.
- Si vous décidez de placer les enceintes satellite en hauteur, p.ex. sur le rayon supérieur de votre bibliothèque, vérifiez que le support est de niveau et bien à plat.
- Les grilles des enceintes ne sont pas amovibles. Toute tentative pour les ôter peut se solder par leur détérioration.

■ Raccordement des enceintes satellite (avant, centrale, Surround)

Identifiez chacune des enceintes (SP-THM45C/SP-THM45F/SP-THM45S) et raccordez-les aux bornes correspondantes du caisson d'extrêmes graves.

PRÉCAUTION

- Si vous décidez de raccorder d'autres enceintes (plus grandes) que celles fournies, vérifiez que l'impédance (SPEAKER IMPEDANCE) est celle indiquée sur les bornes des enceintes à l'arrière du caisson d'extrêmes graves actif.
- NE tentez PAS de raccorder plusieurs enceintes à une borne d'enceinte.



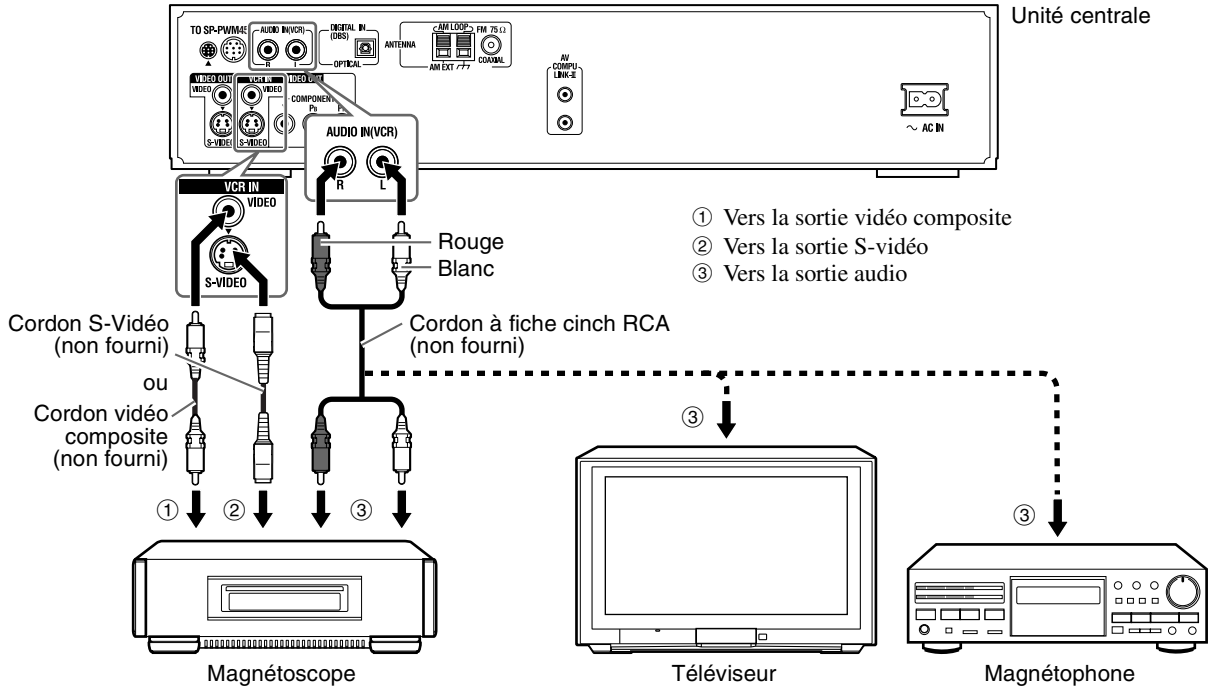
PRÉCAUTION

Lors de l'installation des enceintes satellite sur le mur :

- Il est impératif que l'installation murale soit effectuée par un technicien qualifié.
  N'effectuez PAS l'installation murale des enceintes satellite par vous-même pour éviter les dommages éventuels consécutifs à une chute due à un défaut d'aménagement ou une faiblesse dans la structure de la cloison.
- Le choix de l'emplacement est primordial. La mise en place des enceintes à un endroit gênant pour les activités quotidiennes peut être à l'origine de blessures ou de détériorations du matériel.

Raccordement à un appareil analogique

Le système accroît la qualité de son des appareils analogiques, comme p.ex. les magnétoscopes, téléviseurs ou magnétophones. Utilisez des cordons à fiche cinch RCA (non fournis) pour le raccordement.

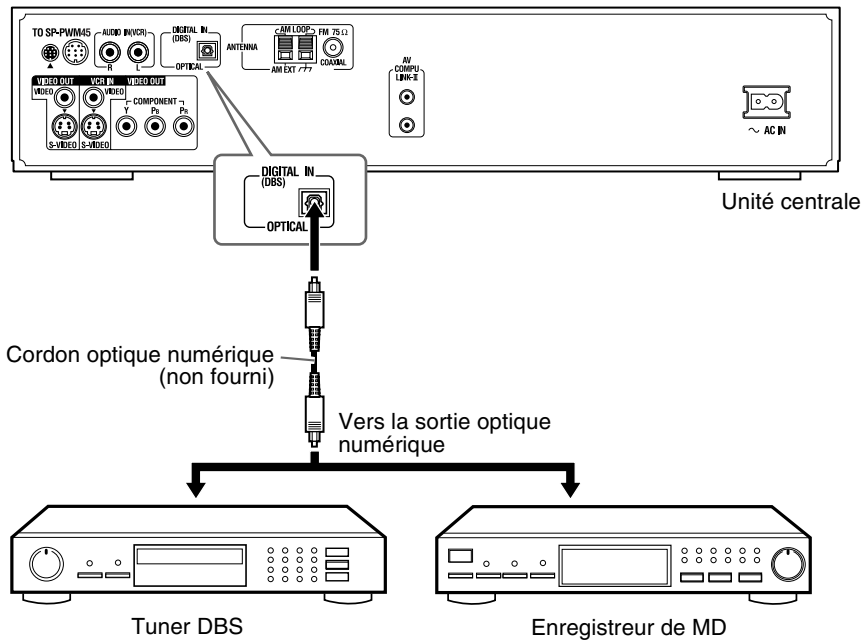


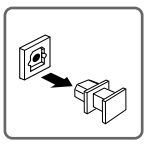
REMARQUE

- Les signaux d'entrée vers la prise VIDEO des prises VCR IN seront émis uniquement depuis la prise VIDEO des prises VIDEO OUT, pas depuis la prise S-VIDEO des prises VIDEO OUT.

Raccordement à un appareil numérique

Le système accroît la qualité de son des appareils numériques, comme p.ex. un tuner DBS (réception satellite) ou un enregistreur de MD. Utilisez un cordon optique numérique (non fourni) pour le raccordement.





Avant de raccorder un cordon optique numérique, débranchez la fiche de protection.

REMARQUE

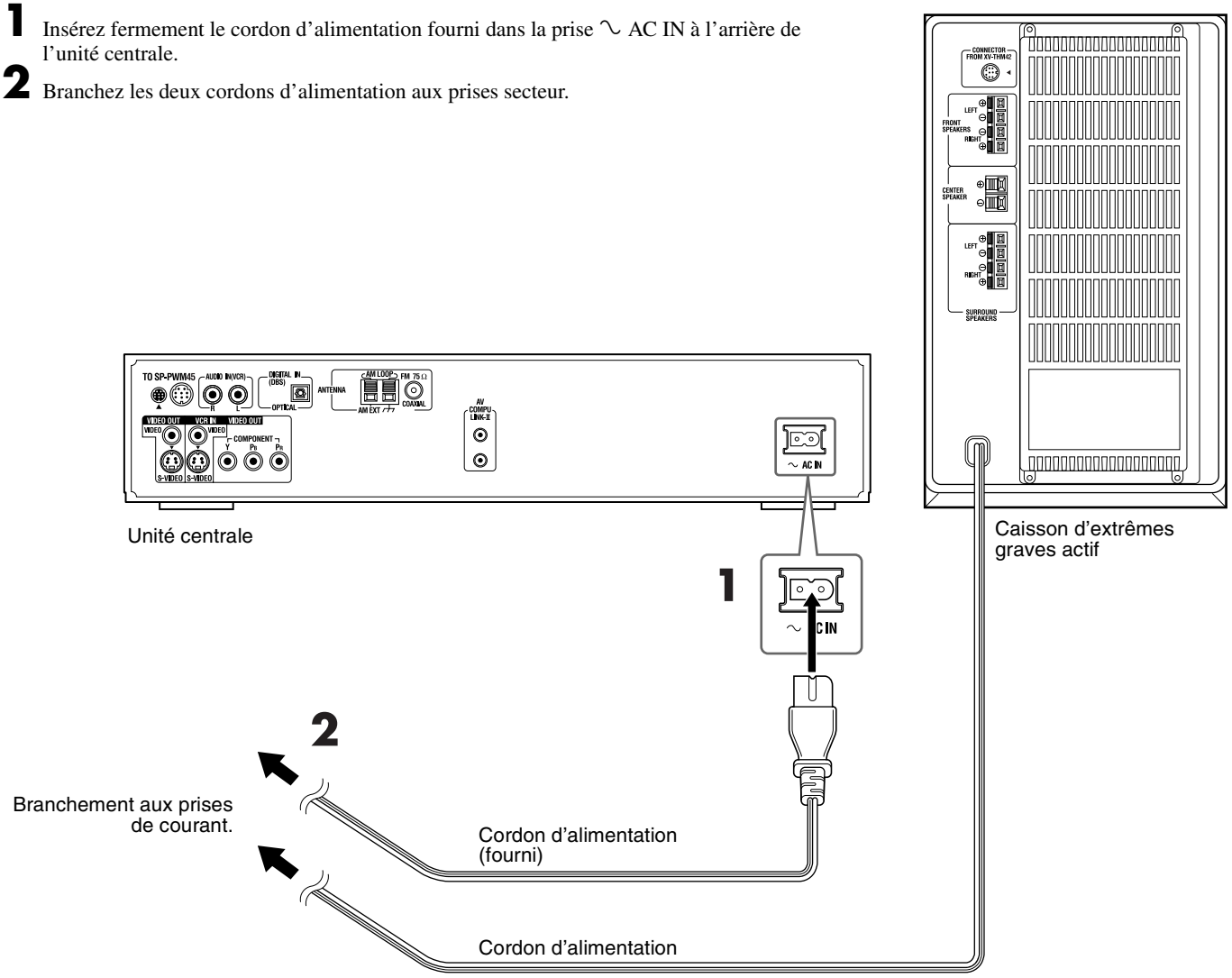
- Seuls les signaux audio numériques peuvent être absorbés à l'entrée quand vous sélectionnez "DBS" comme source de lecture. (☞ p. 18) Si vous raccordez un appareil vidéo de type tuner DBS, écoutez le son par l'intermédiaire du système.

Raccordement du cordon d'alimentation

Vérifiez que tous les autres raccordements ont été effectués avant de brancher les cordons d'alimentation de l'unité centrale et du caisson d'extrêmes graves actif.

1 Insérez fermement le cordon d'alimentation fourni dans la prise ∿ AC IN à l'arrière de l'unité centrale.

2 Branchez les deux cordons d'alimentation aux prises secteur.



PRÉCAUTION

- Débranchez le cordon d'alimentation si vous avez à nettoyer ou à déplacer le système.
- Ne touchez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour le débrancher. Procédez toujours en tenant et en tirant sur la fiche pour éviter toute détérioration du cordon.

REMARQUE

- Éloignez les cordons d'alimentation des autres cordons connectés. Les cordons d'alimentation sont parfois source de bruit ou d'interférence sur l'écran.
- Les réglages prédéfinis, p.ex. les stations préréglées et l'ajustement du mode Surround, peuvent s'effacer au bout de quelques jours dans les cas suivants :
  - Si vous débranchez le cordon d'alimentation de l'unité centrale.
  - Lors d'une coupure de courant.
- Les enceintes ne peuvent fonctionner si le cordon d'alimentation du caisson d'extrêmes graves actif est débranché de la prise secteur alors que l'unité centrale est allumée.
  Si l'événement se produit, éteignez l'unité centrale à l'aide de la touche ⏻/I AUDIO sur la télécommande ou de la touche ⏻/I STANDBY/ON sur l'unité centrale, rebranchez le caisson d'extrêmes graves actif, puis rappuyez sur ⏻/I AUDIO ou sur ⏻/I STANDBY/ON.

Utilisation de la télécommande

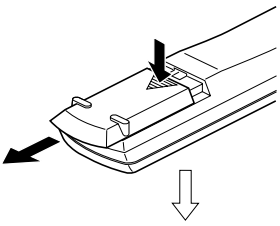
La télécommande permet de déclencher l'exécution d'un grand nombre de fonctions du système à une distance maximale de 7 m.

- À l'aide de la télécommande livrée avec le système, vous pouvez par ailleurs faire fonctionner des téléviseurs (☞ p. 15), magnétoscopes (☞ p. 16) et tuners DBS/convertisseur de télédistribution (☞ p. 15) d'autres marques.

Mise en place des piles dans de la télécommande

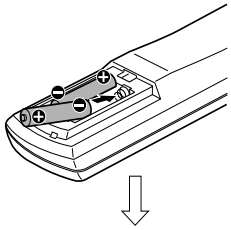
Installez les 2 piles fournies dans la télécommande avant d'utiliser.

1 Ouvrez le couvercle situé au dos de la télécommande.

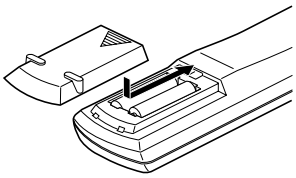


2 Introduisez les piles.

- Respectez les polarités : (+) sur (+) et (–) sur (–).



3 Refermez le couvercle.



Si la télécommande perd de sa puissance ou de son efficacité, remplacez les piles. Utilisez deux piles sèches de type R6P (SUM-3)/AA (15F).

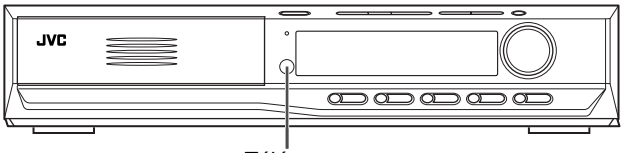
PRÉCAUTION

- Respectez ces précautions d'emploi pour éviter que les piles coulent ou se fissurent :
  - Utilisez des piles du type indiqué uniquement. La tension peut varier selon les piles, si semblables soient-elles.
  - Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées ; remplacez les deux piles à la fois.
  - N'exposez pas les piles à une chaleur excessive et ne les jetez pas au feu.

Fonctionnement du système à l'aide de la télécommande

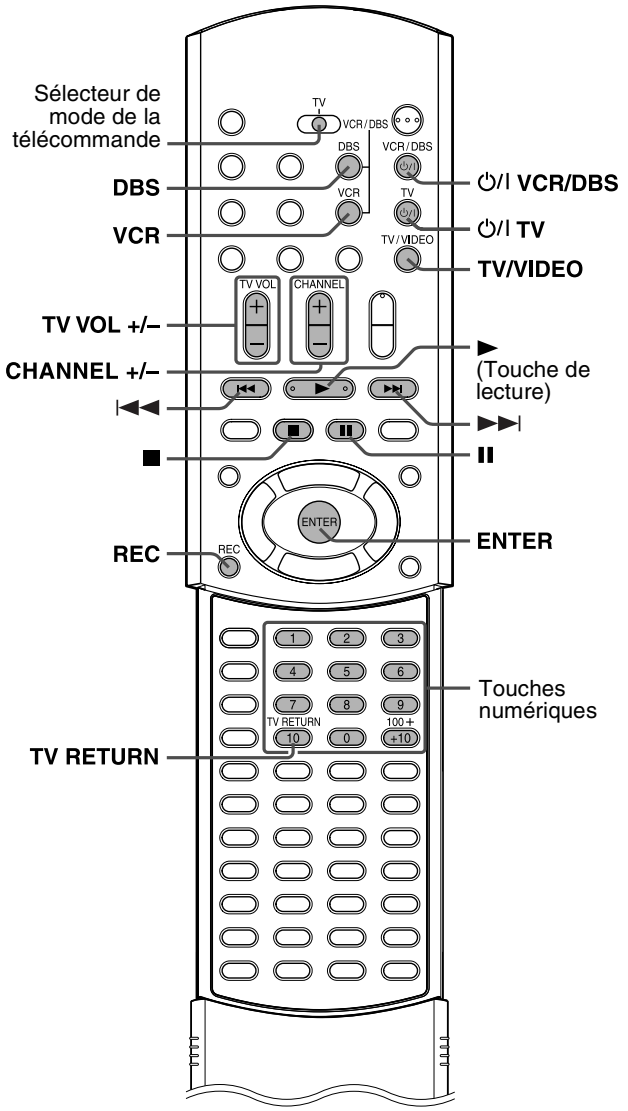
Dirigez la télécommande directement vers l'unité centrale en visant le télécapteur.

- Si vous souhaitez faire fonctionner un autre appareil, dirigez la télécommande directement vers ce dernier en visant le télécapteur. Reportez-vous aussi aux modes d'emploi appropriés, si besoin est.
- Pour assurer le bon fonctionnement de la télécommande, n'obstruez pas le télécapteur en y mettant des choses devant.



Télécapteur

Français



Fonctionnement du téléviseur

Le maniement de votre téléviseur peut se faire au moyen de la télécommande livrée avec le système.

- Reportez-vous aussi aux modes d'emploi fournis avec votre téléviseur.

■ Pour régler le code du fabricant

Le maniement d'un téléviseur JVC peut s'effectuer sans qu'il soit nécessaire de régler le signal de la télécommande.

1 Poussez le sélecteur de mode de la télécommande sur TV.

2 Appuyez sur ⏻/I TV et maintenez-la enfoncée.

Maintenez la touche enfoncée jusqu'au terme de l'étape 4.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Entrez le code du fabricant (2 chiffres) à l'aide des touches numériques (1-9, 0).

Exemples :
Téléviseur Hitachi : appuyez sur 1, puis sur 0.
Téléviseur Toshiba : appuyez sur 0, puis sur 8.

Fabricant	Code	Fabricant	Code
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04, 11	Toshiba	08
RCA	05	Zenith	09

5 Relâchez ⏻/I TV.

6 Appuyez sur ⏻/I TV pour vérifier que le téléviseur répond aux commandes.

Si vous parvenez à allumer ou éteindre le téléviseur, c'est que le code entré est correct.
Si à une marque correspondent plusieurs codes, essayez jusqu'à ce que vous trouviez le bon.

REMARQUE

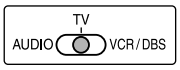
- Les codes des fabricants peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. En cas de modification, le matériel ne répond plus aux ordres de cette télécommande.
- Il faut à nouveau régler les codes après remplacement des piles de la télécommande.

■ Fonctionnement

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour faire fonctionner le téléviseur :

- Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur TV.



Les touches suivantes sont disponibles :

⏻/I TV :	Pour allumer et éteindre le téléviseur.
TV VOL +/– :	Pour régler le volume.
TV/VIDEO :	Pour sélectionner le mode d'entrée (TV ou VIDÉO).
CHANNEL +/– :	Pour changer de canal.
1-10, 0, +10 (100+) :	Pour sélectionner le canal.
TV RETURN :	Pour commuter entre le canal précédemment sélectionné et le canal en cours.

Fonctionnement d'un tuner DBS (réception satellite) ou d'un convertisseur de télédistribution

Le maniement de votre tuner satellite ou de votre convertisseur de télédistribution peut se faire au moyen de la télécommande livrée avec le système.

- Reportez-vous aussi aux modes d'emploi fournis avec votre tuner DBS ou votre convertisseur de télédistribution.

■ Pour régler le code du fabricant

1 Poussez le sélecteur de mode de la télécommande sur VCR/DBS.

2 Appuyez sur la touche DBS et maintenez-la enfoncée.

Maintenez la touche enfoncée jusqu'au terme de l'étape 4.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Entrez le code du fabricant (2 chiffres) à l'aide des touches numériques (1-9, 0).

Exemples :
Produit GI Jerrold : appuyez sur 0, puis sur 1.
Produit Sony : appuyez sur 2, puis sur 0.

Fabricant	Code
Echostar	21
GI Jerrold	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
Hamin/Regal	15, 16, 17, 18
Pioneer	13, 14
RCA	19
Scientific Atlanta	09, 10
Sony	20
Zenith	11, 12

5 Relâchez la touche DBS.

6 Appuyez sur ⏻/I VCR/DBS pour vérifier que le tuner DBS ou le convertisseur de télédistribution répond aux commandes.

Si vous parvenez à allumer ou éteindre le tuner DBS ou le convertisseur de télédistribution, c'est que le code entré est correct.
Si à votre marque correspondent plusieurs codes, essayez jusqu'à ce que vous trouviez le bon.

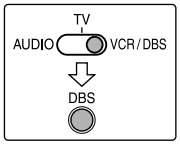
REMARQUE

- Les codes des fabricants peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. En cas de modification, le matériel ne répond plus aux ordres de cette télécommande.
- Il faut à nouveau régler les codes après remplacement des piles de la télécommande.

■ Fonctionnement

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour faire fonctionner un tuner DBS ou un convertisseur de télédistribution :
1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur VCR/DBS.
2 Appuyez sur DBS.



Les touches suivantes sont disponibles :
⏻/I VCR/DBS : Pour allumer et éteindre le tuner DBS ou le convertisseur de télédistribution.
CHANNEL +/– : Pour changer de canal.
1-10, 0, +10 (100+) : Pour sélectionner le canal.

Fonctionnement d'un magnétoscope

Le maniement de votre magnétoscope peut se faire au moyen de la télécommande livrée avec le système.
- Reportez-vous aussi aux modes d'emploi fournis avec votre magnétoscope.

■ Pour régler le code du fabricant

1 Poussez le sélecteur de mode de la télécommande sur VCR/DBS.

2 Appuyez sur la touche VCR et maintenez-la enfoncée.

Maintenez la touche enfoncée jusqu'au terme de l'étape 4.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Entrez le code du fabricant (2 chiffres) à l'aide des touches numériques (1-9, 0).

Exemples :
Magnétoscope Philips : appuyez sur 0, puis sur 9.
Magnétoscope NEC : appuyez sur 2, puis sur 5.

Fabricant	Code	Fabricant	Code
JVC	01, 02, 03	Philips	09
Emerson	11, 26	RCA	05, 06
Fisher	29	Samsung	24
Funai	10, 14, 15, 16	Sanyo	21, 22, 23
Gold Star	12	Sharp	27, 28
Hitachi	04	Shintom	30
Mitsubishi	13	Sony	18, 19, 20
NEC	25	Zenith	08
Panasonic	07, 17		

5 Relâchez la touche VCR.

6 Appuyez sur ⏻/I VCR/DBS pour vérifier que le magnétoscope répond aux commandes.

Si vous parvenez à allumer ou éteindre le magnétoscope, c'est que le code entré est correct.
Si à votre marque correspondent plusieurs codes, essayez jusqu'à ce que vous trouviez le bon.

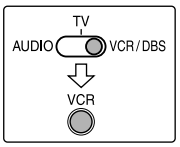
REMARQUE

- Les codes des fabricants peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. En cas de modification, le matériel ne répond plus aux ordres de cette télécommande.
- Il faut à nouveau régler les codes après remplacement des piles de la télécommande.

■ Fonctionnement

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour faire fonctionner un magnétoscope :
1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur VCR/DBS.
2 Appuyez sur VCR.



Les touches suivantes sont disponibles :
⏻/I VCR/DBS : Pour allumer et éteindre le magnétoscope.
► (lecture) : Pour démarrer la lecture.
■ : Pour arrêter la lecture.
II : Pour l'arrêt sur image (Pause).
►►I : Pour avancer rapidement la cassette vidéo.
I◄◄ : Pour rembobiner la cassette vidéo.
REC: Pour démarrer l'enregistrement ou interrompre momentanément l'enregistrement si la touche est actionnée en simultané avec ► (lecture) ou avec II, respectivement.
CHANNEL +/– : Pour changer les canaux de télévision sur le magnétoscope.

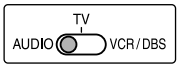
REMARQUE

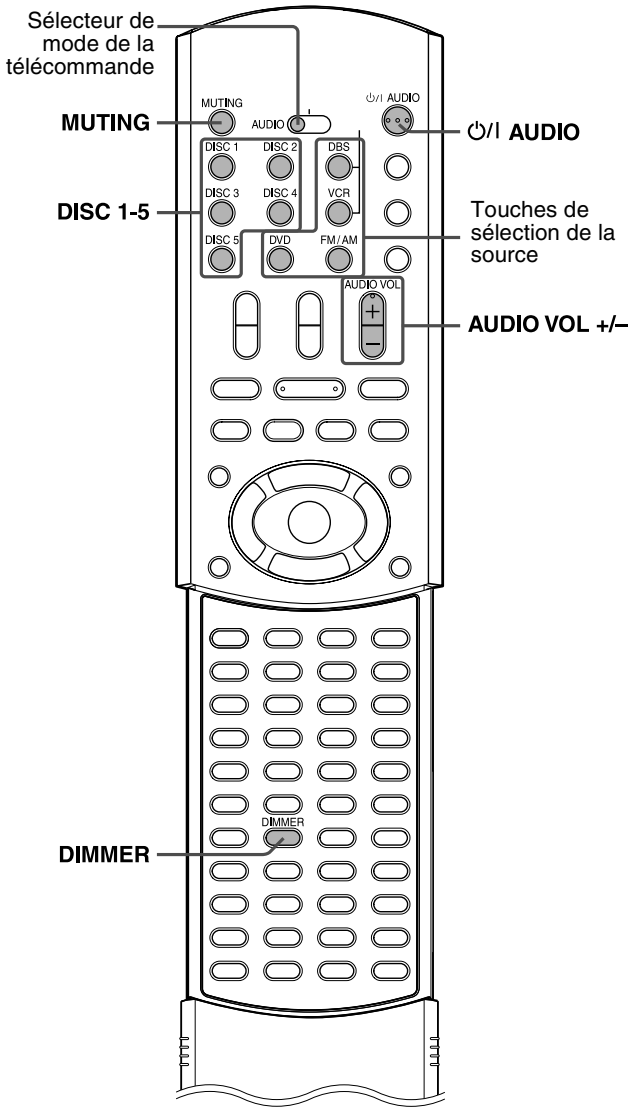
Lors du fonctionnement d'un magnétoscope ou d'un tuner DBS/ convertisseur de télédistribution :
- Les réglages source du magnétoscope ou du tuner DBS demeurent même si vous changez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO ou TV. Quand vous décidez de réutiliser le magnétoscope ou le tuner DBS/ convertisseur de télédistribution, il n'est pas utile d'appuyer sur les touches VCR ou DBS après avoir actionné le sélecteur de mode de la télécommande.

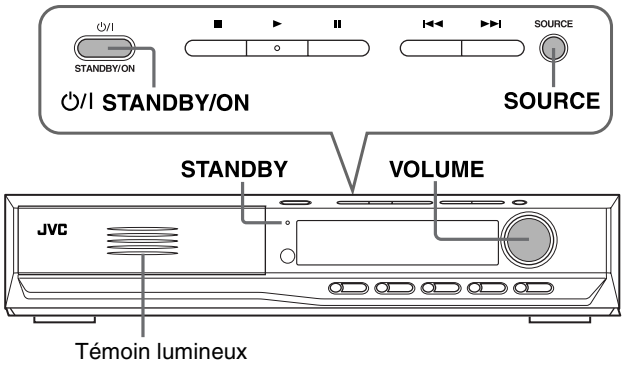
Cette section a pour principal objectif d'expliquer les fonctions courantes du système.
- Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée correct sur le téléviseur.

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :
- Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.







Marche/Arrêt du système

■ Pour allumer

À l'aide de la télécommande :

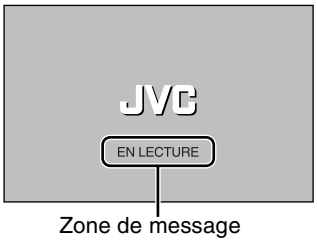
Appuyez sur ⏻/I AUDIO.

Sur l'unité centrale :

Appuyez sur ⏻/I STANDBY/ON.

Le témoin STANDBY s'éteint.

Si vous sélectionnez DVD comme source (☞ p. 18), l'écran d'ouverture* apparaît sur l'écran du téléviseur.



* **Écran d'ouverture**

Les messages suivants apparaissent dans la zone appropriée en fonction de l'état du système.
- "OUVERTURE"/ "FERMETURE" :
  Apparaît lorsque vous ouvrez ou fermez le tiroir pour disque sélectionné.
- "EN LECTURE" :
  Apparaît lors de la lecture des données sur le disque par le système.
- "ERREUR DE CODE REGIONAL" :
  Apparaît en cas de discordance du code de région du DVD et du code pris en charge par l'unité centrale. La lecture du DVD n'est pas possible.
- "PAS DE DISQUE" :
  Apparaît si vous n'avez pas chargé de disque dans le tiroir sélectionné.

■ Pour éteindre

À l'aide de la télécommande :

Appuyez de nouveau sur ⏻/I AUDIO.

Sur l'unité centrale :

Appuyez de nouveau sur ⏻/I STANDBY/ ON.

Le témoin STANDBY s'allume.

REMARQUE

- L'alimentation au caisson d'extrêmes graves passe par l'unité centrale. Le témoin POWER ON vert sur le caisson d'extrêmes graves s'allume quand le système est allumé.
- Une faible consommation d'électricité demeure même quand l'appareil est éteint (unité centrale uniquement). L'appareil est dit en veille, et le témoin STANDBY correspondant s'allume. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur pour mettre l'appareil complètement hors circuit.
- Il est également possible d'allumer le système en appuyant sur les touches suivantes :
  - Une des touches ⏏ sur l'unité centrale
  - Une des touches de sélection de la source sur la télécommande
  - Une des touches DISC (1-5) ou ► sur l'unité centrale
    Vous ne pouvez pas utiliser les mêmes touches sur la télécommande, sauf après avoir appuyé sur FM/AM.

Sélection de la source pour la lecture

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur l'une des touches de sélection de la source (DVD, FM/AM, VCR ou DBS).

DVD : Pour lire un disque (DVD, CD vidéo, etc.). (☞ p. 21, 23)
FM/AM : Pour écouter une station FM ou AM. (☞ p. 25) À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez tour à tour la bande FM et AM.
VCR : Pour sélectionner la source à partir d'un appareil raccordé aux prises VCR IN et AUDIO IN (VCR). (☞ p. 12)
DBS : Pour sélectionner la source à partir d'un appareil raccordé à la prise DIGITAL IN (DBS). (☞ p. 12)

Sur l'unité centrale :

Appuyez plusieurs fois sur SOURCE jusqu'à ce que le nom de la source qui vous intéresse apparaisse sur la fenêtre d'affichage.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la source change comme suit :

⇨ **DVD ⇨ AM ⇨ FM ⇨ VCR ⇨ DBS ⇨ (retour au début)**

Le nom de la source sélectionnée apparaît sur la fenêtre d'affichage.

Exemple : Vous sélectionnez "VCR".

REMARQUE

- Lorsque une source hormis DVD est sélectionnée, le système n'émet pas les signaux vidéo.

Réglage du volume

PRÉCAUTION

- Vérifiez que le niveau sonore est au minimum avant de démarrer une source.
  Si le volume est réglé à plein, un bruit très fort sortira des enceintes, pouvant provoquer des troubles auditifs irrémédiables et/ou endommager le matériel.

Vous pouvez régler le volume dans une plage entre "0" (minimum) et "70" (maximum).

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur AUDIO VOL + ou –.

- Appuyez sur + pour augmenter le volume.
- Appuyez sur – pour diminuer le volume.

Sur l'unité centrale :

Tournez le bouton VOLUME.

- Tournez le bouton VOLUME vers la droite pour augmenter le volume.
- Tournez le bouton VOLUME vers la gauche pour diminuer le volume.

Le niveau sonore apparaît sur la fenêtre d'affichage.

Arrêt momentané du son

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur MUTING.

"MUTING" apparaît sur la fenêtre d'affichage, et le son est coupé.

Pour rétablir le son

Appuyez de nouveau sur MUTING.

- Il est également possible de rétablir le son en appuyant sur AUDIO VOL +/– (ou en tournant le bouton VOLUME sur l'unité centrale).

Réglage de la luminosité

Vous pouvez baisser l'intensité de l'éclairage des indications sur la fenêtre d'affichage, du niveau du témoin lumineux sur l'unité centrale.

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur DIMMER.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la luminosité change comme suit :

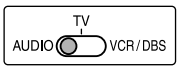
⇨ **OFF ⇨ DIMMER1 ⇨ DIMMER2 ⇨ (retour au début)**

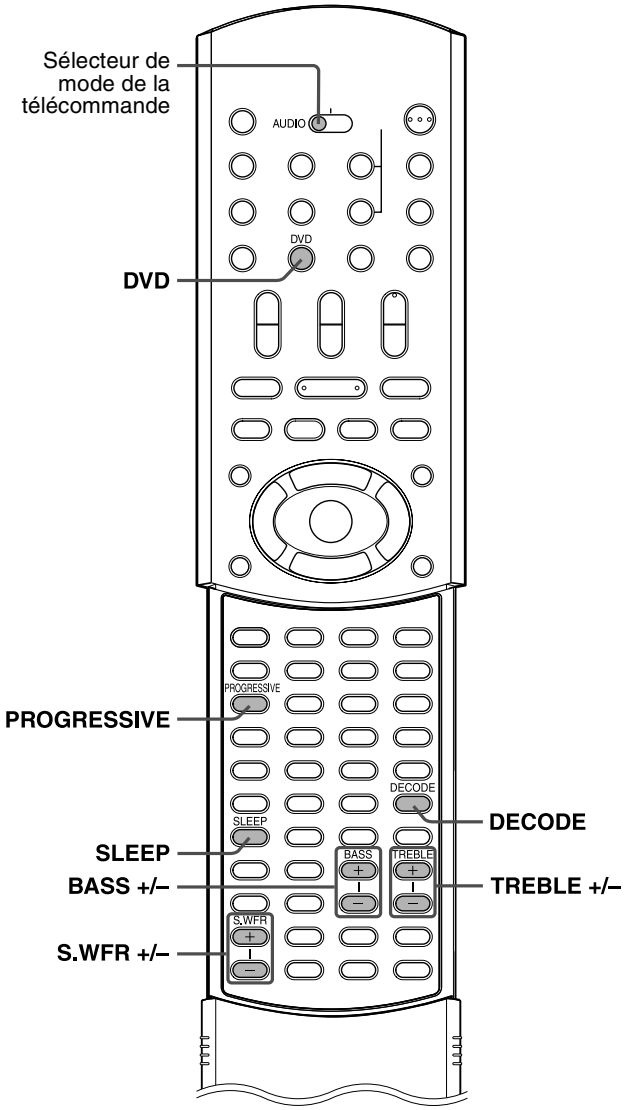
- OFF : Pour rétablir le niveau normal.
- DIMMER1 : Pour baisser l'intensité de l'éclairage de la fenêtre d'affichage, du témoin lumineux.
- DIMMER2 : Pour baisser l'intensité de l'éclairage sur la fenêtre d'affichage au-delà de DIMMER1 et éteindre le témoin lumineux.

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

- Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.





Fonction d'arrêt programmable (minuteur de mise en attente)

Vous pouvez programmer le système de manière qu'il s'arrête au bout d'une durée déterminée.

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur SLEEP.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'heure d'arrêt change comme suit :

⇨ **0min (annulé)** ⇨ **10min (minutes)** ⇨ **20min** ⇨ **30min** ⇨ **60min** ⇨ **90min** ⇨ **120min** ⇨ **150min** ⇨ **(retour au début)**

Pour vérifier le temps restant jusqu'à l'heure d'arrêt

Appuyez une fois sur SLEEP.

- Le temps restant jusqu'à l'heure d'arrêt apparaît quelques instants sur la fenêtre d'affichage.

Pour modifier le temps restant jusqu'à l'heure d'arrêt

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP.

- À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'heure d'arrêt change.

Pour annuler la fonction d'arrêt programmable

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce que "0min" apparaisse sur la fenêtre d'affichage.

- La fonction d'arrêt programmable également se désactive si vous éteignez le système.

REMARQUE

- Avec DVD comme source de lecture, le système peut également s'éteindre automatiquement à condition que vous ne fassiez pas redémarrer la lecture dans un délai préalablement déterminé (fonction de mise en veille automatique). (☞ p. 49)
- Lorsque les fonctions d'arrêt programmable et de mise en veille automatique sont toutes deux activées, l'arrêt se fait à l'heure indiquée au niveau de la fonction de mise en veille automatique si elle est antérieure à l'heure définie au niveau de la fonction d'arrêt programmable.

Réglage du niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves

Vous pouvez régler le niveau de sortie dans une plage entre –10 et 10.

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur S.WFR +/–.

REMARQUE

- Il est également possible de faire les réglages au moyen du menu de choix affiché sur l'écran du téléviseur. (☞ p. 48)
- Les ajustements effectués sur une source s'appliquent aux autres sources.

Réglage des basses/aigus

Vous pouvez régler les niveaux de fréquences de la sortie des enceintes avant dans une plage entre –10 et 10.

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur BASS +/– pour moduler les basses.

Appuyez sur TREBLE +/– pour moduler les aigus.

REMARQUE

- Il est également possible de faire les réglages au moyen du menu de choix affiché sur l'écran du téléviseur. (☞ p. 47)
- Les ajustements effectués sur une source s'appliquent aux autres sources.
- Vous pouvez régler le niveau d'accentuation des basses/aigus uniquement pour le canal avant gauche/droit. Les enceintes fournies ne sont toutefois pas capables d'intégrer un changement apparent au niveau des basses en raison de leur fréquence de coupure, et ce même après leur réglage. (☞ p. 48)
  Pour modifier plus efficacement le niveau d'accentuation des basses, réglez le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves. (☞ "Réglage du niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves")
  (Lorsque vous remplacez les enceintes avant par de plus puissantes, et que vous sélectionnez "GRAND" à leur égard dans le sous-menu TAILLE (☞ p. 48), vous avez également la possibilité de régler les basses en appuyant sur BASS +/–.)

Modification du mode en clair

La lecture d'un disque (ou d'un logiciel) crypté sous Dolby Digital ou DTS Digital Surround peut présenter les symptômes suivants :
- Aucun son n'est restitué en début de lecture.
- Du bruit est perceptible alors que vous recherchez ou sautez des chapitres ou des pistes.

Dans ces cas, passez en mode en clair "DOLBY D" (pour Dolby Digital) ou "DTS" (pour DTS Digital Surround).

■ Avec DVD ou DBS comme source

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur DECODE pour choisir le mode en clair.

Le mode en clair apparaît sur la fenêtre d'affichage.

Exemple : Vous sélectionnez "AUTO/PCM".

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode en clair change comme suit :

⇨ **AUTO/PCM ⇨ DOLBY D ⇨ DTS ⇨ (retour au début)**

- AUTO/PCM : Optez d'ordinaire pour ce réglage. Le système détecte automatiquement les signaux entrants.
- DOLBY D : Optez pour ce réglage si les symptômes ci-dessus apparaissent lors de la lecture d'un disque (ou d'un logiciel) crypté sous Dolby Digital.
- DTS : Optez pour ce réglage si les symptômes ci-dessus apparaissent lors de la lecture d'un disque (ou d'un logiciel) crypté sous DTS Digital Surround.

REMARQUE

- Quand vous sélectionnez "DOLBY D" ou "DTS", vous ne pouvez pas écouter le son si un signal crypté sous une autre forme numérique soit restitué. (L'indicateur DIGITAL ou dts clignote.)
- Une modification de la source renvoie automatiquement au mode en clair "AUTO/PCM".

Modification du mode de balayage

Le système prend en charge les fonctions de balayage progressif (480p*) et de balayage entrelacé conventionnel (480i*).
Si votre téléviseur est équipé d'une entrée vidéo à balayage progressif, activez le mode de balayage progressif du système pour une meilleure qualité d'image.
- Reportez-vous aussi aux modes d'emploi fournis avec votre téléviseur.
- Si votre téléviseur n'est pas équipé d'une entrée vidéo à balayage progressif, vérifiez que le mode de balayage progressif du système n'est pas activé.

* Les réglages 480p et 480i indiquent le nombre de lignes analysées et le format de balayage d'un signal d'image.
- 480p signifie 480 lignes analysées sous format progressif.
- 480i signifie 480 lignes analysées sous format entrelacé.

■ Avec DVD comme source

À l'aide de la télécommande :

1 Appuyez sur DVD.

2 Appuyez sur PROGRESSIVE et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes.

À chaque fois que vous réalisez cette opération, le mode de balayage change comme suit :

INTERLACE ⇄ PROGRESSIVE

- INTERLACE : Optez pour ce mode si votre téléviseur est pourvu d'une prise d'entrée vidéo à balayage entrelacé uniquement.
- PROGRESSIVE : Optez pour ce mode si votre téléviseur est pourvu d'une prise d'entrée vidéo à balayage progressif.

Quand la fonction "PROGRESSIVE" est sélectionnée, l'indicateur PROGRESSIVE s'allume.

REMARQUE

- Certains téléviseurs à balayage progressif et haute définition ne sont pas entièrement compatibles avec le système, d'où une image paraissant artificielle lors de la lecture d'un DVD en mode de balayage progressif. Le cas échéant, passez en mode de balayage sur "INTERLACE".
  Pour vérifier la compatibilité de votre téléviseur, appelez le service clientèle JVC.
- Tous les téléviseurs JVC à balayage progressif et haute définition sont entièrement compatibles avec le système.

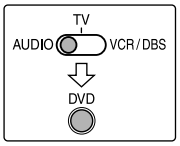
Cette section explique les fonctions de base du lecteur DVD. Pour plus de détails sur le fonctionnement du lecteur DVD, reportez-vous aux pages 31 à 43.

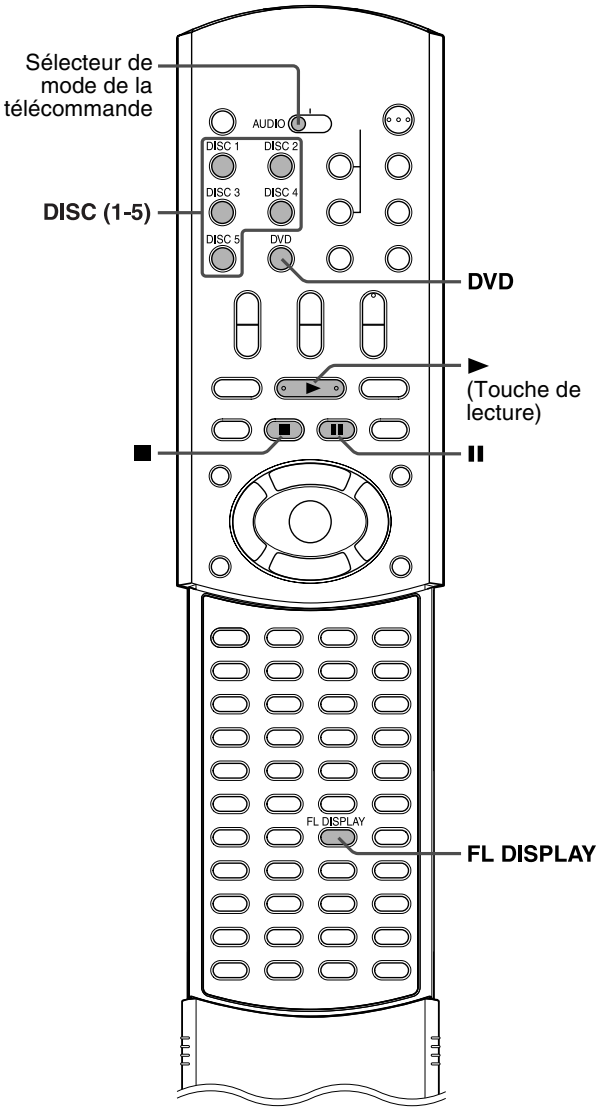
- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG indique les types de disques que vous pouvez utiliser.
- Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée correct sur le téléviseur.

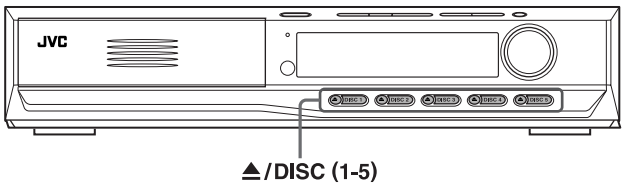
IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.
2 Appuyez sur DVD.







Lecture de base

■ Pour charger un disque

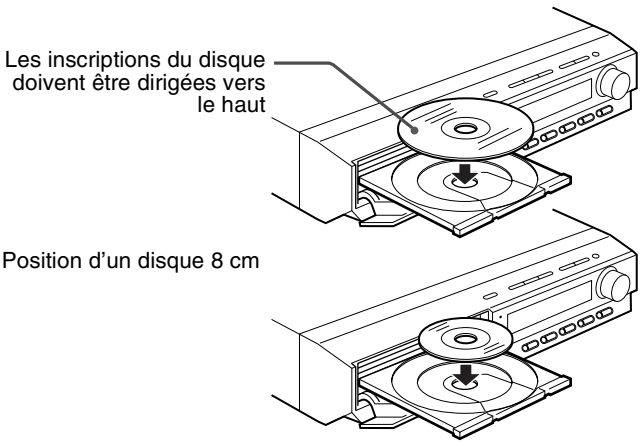
DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG

Vous pouvez charger jusqu'à 5 disques.

1 Appuyez sur ▲ sur l'unité centrale pour ouvrir le tiroir pour disque de votre choix.

Le système s'allume, et le tiroir pour disque s'ouvre.

2 Placez un disque dans le tiroir.



■ Pour démarrer la lecture

3 Appuyez sur la touche DISC (1-5) appropriée.

La lecture commence dès que le tiroir pour disque est fermé. Vous pouvez utiliser les mêmes touches sur l'unité centrale, sauf indication contraire.

Lecture d'un disque MP3

Le panneau de contrôle MP3 (☞ p. 34) s'affiche sur l'écran du téléviseur, et la lecture de la première piste du premier groupe démarre dès que vous appuyez sur DISC à l'étape 3. Une fois que toutes les pistes d'un groupe ont été lues, le système entame la lecture des pistes du groupe suivant.

Lecture d'un disque JPEG

La lecture du diaporama* démarre au premier fichier du premier groupe dès que vous appuyez sur DISC à l'étape 3. Quand vous interrompez la lecture d'un disque JPEG, le panneau de contrôle JPEG (☞ p. 35) s'affiche sur l'écran du téléviseur.

* Diaporama

Chaque fichier (image fixe) s'affiche sur l'écran du téléviseur pendant environ 3 secondes, puis laisse place au fichier suivant et ainsi de suite, automatiquement. Une fois que tous les fichiers d'un groupe ont été lus, le système entame la lecture des fichiers du groupe suivant.

■ Pour faire un arrêt sur image

Appuyez sur II.

Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ► (lecture).

■ Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour remplacer un disque pendant la lecture d'un autre disque

Appuyez sur la touche DISC (1-5) appropriée.

- Si vous n'avez pas déposé de disque dans le tiroir spécifié, le système entame automatiquement la lecture du disque dans le tiroir suivant.

Pour retirer un disque

Appuyez sur ▲ sur l'unité centrale correspondant au tiroir pour disque de votre choix.

REMARQUE

- Vous pouvez également démarrer la lecture en appuyant sur la touche ► (lecture) ou sur DVD.
- Quelle que soit la façon de démarrer, le système procède à la lecture de tous les disques disponibles dans l'ordre jusqu'à ce vous interveniez pour arrêter. Le système s'arrête toutefois au terme de la lecture du disque dans le cinquième tiroir.
- Pour les CD vidéo/SVCD avec contrôle de lecture PBC (☞ p. 4) ou les DVD dont le menu apparaît automatiquement sur l'écran et qui attendent de recevoir une instruction, le système ne poursuit pas la lecture au disque suivant. En pareil cas, il vous faut sélectionner le morceau à lire dans le menu. (☞ p. 33)
- Vous pouvez vérifier le détail de la lecture sur la fenêtre d'affichage et sur l'écran du téléviseur. (☞ p. 31)
- La lecture de certaines pistes sur un disque MP3 peut ne pas avoir lieu ou présenter des anomalies.
- Lorsque vous lisez un disque JPEG, attendez que l'image toute entière soit apparue sur l'écran du téléviseur pour appuyer sur les touches. Les fonctions auxquelles vous tentez d'accéder ne sont pas réalisables alors même que vous appuyez sur les touches tout en visionnant une image.
- Une distorsion peut être perçue pendant la lecture de certains fichiers sur un disque JPEG.
- L'apparition continue d'un écran noir lors de la lecture d'un diaporama signifie que le fichier en cours n'est pas un fichier JPEG de base. En pareil cas, sélectionnez un fichier pouvant être lu (un fichier JPEG de base). Par exemple, appuyez sur ■ ou sur MENU pour ouvrir le panneau de contrôle JPEG, etc. À noter que la sélection d'un autre fichier peut prendre un certain temps.

■ Reprise de la lecture (DVD/CD vidéo/SVCD uniquement)

Lorsque la fonction "Reprise de lecture" est réglée sur "MARCHE" (☞ p. 49) et que vous arrêtez la lecture comme suit, le système mémorise la dernière scène lue sur le disque. (L'indicateur RESUME s'allume.)

- Pour éteindre (☞ p. 17)
- En appuyant sur ■.
- En modifiant la source (☞ p. 18).

Pour démarrer la lecture à partir de la scène mémorisée

(L'indicateur RESUME s'éteint.)

- Appuyez sur la touche DISC appropriée ou sur ► (lecture) à l'aide de la télécommande ou sur l'unité centrale.
- Sélectionnez de nouveau DVD si vous avez modifié la source.

Pour effacer la scène mémorisée

Appuyez de nouveau sur ■ ou ouvrez le tiroir du disque où se trouve la scène dont il est question.

- Une fois que la mémoire est effacée, la lecture redémarre au début du disque.

■ Pour empêcher toute détérioration prématurée grâce à l'économiseur d'écran

L'affichage prolongé d'une image statique risque de détériorer prématurément l'écran du téléviseur. Pour parer à cet inconvénient, le système est doté d'un économiseur d'écran qui se déclenche automatiquement si l'affichage n'a pas changé au bout de 5 minutes.

- Pour annuler la fonction d'économiseur d'écran, il suffit d'appuyer sur une touche.
- Si vous ne souhaitez pas que la fonction d'économiseur d'écran soit active, reportez-vous à la page 47.

■ Signification des icônes à l'écran

Pendant la lecture d'un DVD, les icônes suivantes peuvent apparaître un court instant sur l'écran du téléviseur :

- : apparaît au début d'une scène contenant des sous-titres en plusieurs langues.
- : apparaît au début d'une scène contenant des dialogues en plusieurs langues.
- : apparaît au début d'une scène contenant des prises de vues sous plusieurs angles.
- (Lecture), (Arrêt sur image), / (Avance rapide/Retour rapide), / (Ralenti avant/arrière) : apparaît chaque fois que vous réalisez l'opération.
- Le symbole "⃠" apparaît sur l'écran du téléviseur pour indiquer que la fonction à laquelle vous tentez d'accéder n'est pas disponible ou que les informations nécessaires à l'exécution de l'opération ne figurent pas sur le disque.

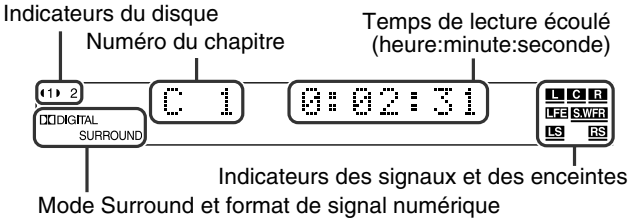
REMARQUE

- Dans certains cas, l'opération n'est pas acceptée sans que le symbole "⃠" apparaisse.
- Si vous ne souhaitez pas que les icônes apparaissent à l'écran, reportez-vous à la page 49.

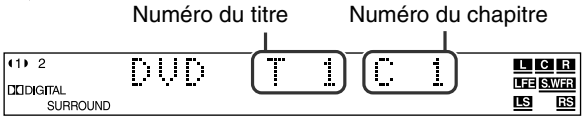
■ Informations concernant la lecture sur la fenêtre d'affichage

DVD

Exemple : Lecture d'un DVD crypté à l'aide d'un système 5.1 Dolby Digital

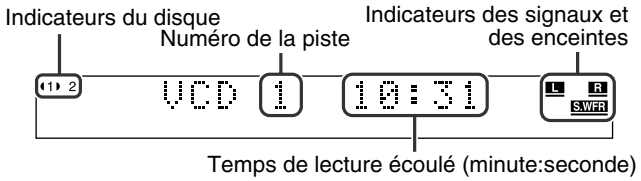

Indicateurs du disque
Numéro du chapitre
Temps de lecture écoulé (heure:minute:seconde)
C 1
0:02:31
DIGITAL SURROUND
L C R LFE S.WFR LS RS
Indicateurs des signaux et des enceintes
Mode Surround et format de signal numérique

À chaque fois que vous appuyez sur FL DISPLAY, les indications illustrées ci-dessus et ci-dessous s'affichent tour à tour.



CD vidéo/SVCD/CD audio

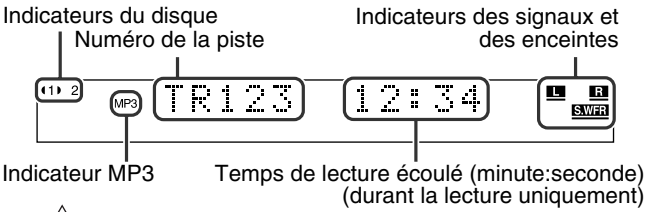
Exemple : Lecture d'un CD vidéo



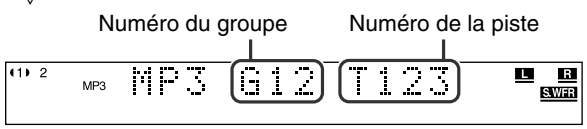
REMARQUE

- Pendant la lecture d'un CD vidéo ou d'un SVCD avec contrôle de lecture PBC, le temps de lecture écoulé est remplacé par "PBC".

Disque MP3

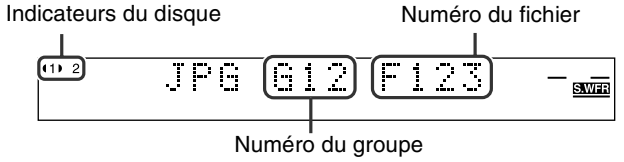


À chaque fois que vous appuyez sur FL DISPLAY, les indications illustrées ci-dessus et ci-dessous s'affichent tour à tour.



Suite à la page suivante

Disque JPEG



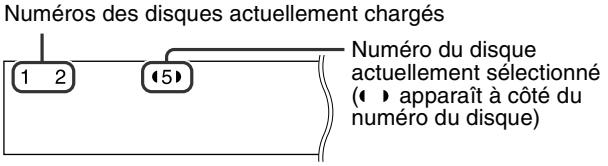
REMARQUE

- L'horloge est modifiable. (☞ p. 32)
- Vous pouvez également vérifier le détail de la lecture sur l'écran du téléviseur. (☞ p. 31)

■ Informations concernant le disque sur la fenêtre d'affichage

Les indicateurs de disque sur la fenêtre d'affichage précisent l'état du tiroir pour disque correspondant.

Exemple : Vous avez chargé des disques dans les tiroirs 1, 2 et 5, et le disque dans le tiroir 5 est sélectionné.


Numéros des disques actuellement chargés
1 2
5
Numéro du disque actuellement sélectionné (◖ ◗ apparaît à côté du numéro du disque)

REMARQUE

Lors du chargement d'un disque :

- Le système ne commence à lire les informations du disque dans le tiroir spécifié qu'une fois la touche DISC actionnée. Ensuite, les indicateurs de disque précisent l'état exact du disque en cours.

■ Verrouillage du tiroir

Vous pouvez verrouiller les tiroirs et empêcher ainsi l'accès à certains disques aux enfants.

Sur l'unité centrale UNIQUEMENT :

Alors que le système est éteint

Appuyez sur ■ en la maintenant enfoncée, puis appuyez sur ⏏ au niveau de DISC 1.

- Le système s'allume, et "LOCKED" apparaît sur la fenêtre d'affichage.
- Si vous tentez d'éjecter des disques, "LOCKED" apparaît, indiquant que les tiroirs sont verrouillés.

Pour déverrouiller les tiroirs

Lorsque le système est éteint, appuyez sur ■ en la maintenant enfoncée, puis appuyez sur ⏏ au niveau de DISC 1.

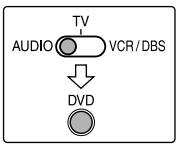
- Le système s'allume, et "UNLOCKED" apparaît sur la fenêtre d'affichage.

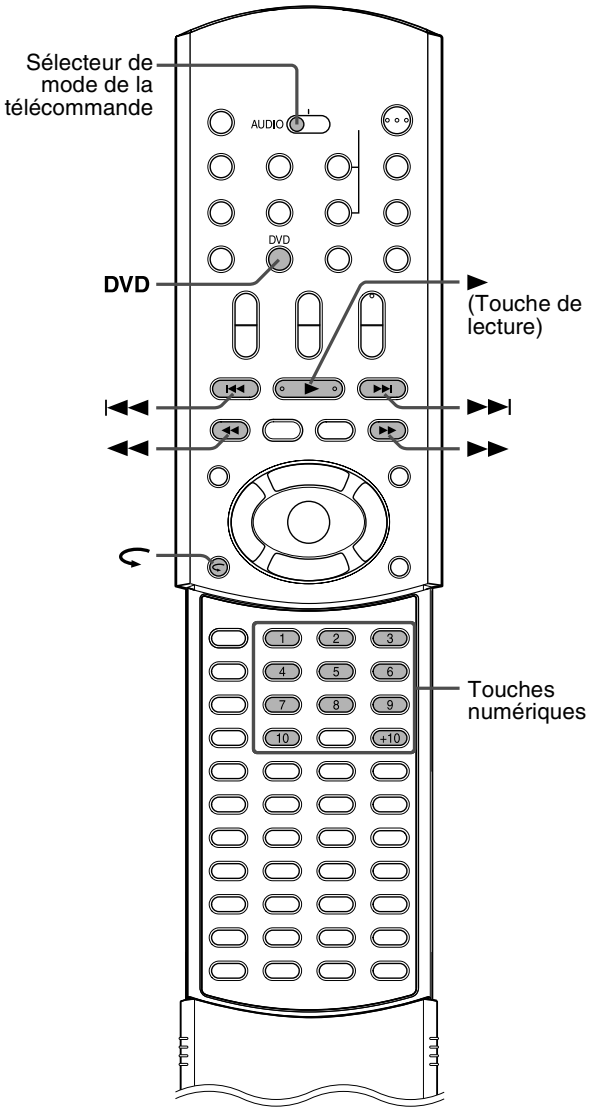
Fonctions de lecture

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.
2 Appuyez sur DVD.





Recul immédiat

Vous pouvez revenir 10 secondes en arrière par rapport à la scène en cours.

DVD

■ Pendant la lecture

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur ↶.

REMARQUE

- Le champ d'action de cette fonction se limite aux chapitres d'un même titre.
- Cette fonction peut être inopérante avec certains DVD.

Recherche rapide avant/arrière

Vous pouvez rechercher un point particulier pendant la lecture d'un disque.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ Pendant la lecture

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur ►►/◄◄.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la vitesse de recherche change comme suit :
Avant :

⇨ ►► x2 ⇨ ►► x5 ⇨ ►► x10 ⇨ ►► x20 ⇨ ►► x60 *

Arrière :

⇨ ◄◄ x2 ⇨ ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x10 ⇨ ◄◄ x20 ⇨ ◄◄ x60 *

* ►► x60 et ◄◄ x60 sont disponibles pour les DVD uniquement.

Pour revenir à une vitesse de lecture normale
Appuyez sur la touche ► (lecture).

Sur la télécommande et l'unité centrale :

Appuyez sur ►►I/I◄◄ et maintenez-les enfoncées.

Une pression continue sur ►►I/I◄◄ augmente la vitesse de recherche avant/arrière comme suit :

►► x5 ⇨ ►► x20 / ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x20

Pour revenir à une vitesse de lecture normale
Relâchez la touche.

REMARQUE

- Lorsque vous effectuez une recherche rapide avant/arrière pendant la lecture d'un DVD, d'un CD vidéo ou d'un SVCD, aucun son n'est perceptible.
- Lors d'une recherche rapide avant/arrière en cours de lecture sur un CD audio, le son est perçu par intermittence.
- Cette fonction peut être inopérante avec certains DVD.

Accès direct au début d'une sélection donnée

Vous pouvez rechercher le début d'un chapitre, d'une piste ou d'un fichier.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ DVD (chapitre) : Pendant la lecture
CD vidéo/SVCD (piste) : Pendant la lecture sans contrôle de lecture PBC
CD audio/MP3/JPEG (piste/fichier) : Pendant la lecture ou à l'arrêt

Pour sauter des chapitres, des pistes ou des fichiers en avant

Appuyez sur ►►I autant de fois que nécessaire.

Pour sauter au début du chapitre, de la piste ou du fichier en cours

Appuyez une fois sur I◄◄.

Pour sauter des chapitres, des pistes ou des fichiers en arrière

Appuyez sur I◄◄ autant de fois que nécessaire.

REMARQUE

- Cette fonction peut être inopérante avec certains DVD.
- Pendant la lecture d'un CD vidéo ou d'un SVCD avec contrôle de lecture PBC, il est possible d'utiliser les touches ►►I et I◄◄ pour les opérations de lecture à partir d'un menu. (☞ p. 4, 33)
- Lors de la lecture d'un disque MP3/JPEG, vous pouvez contrôler le fonctionnement à l'aide du panneau de contrôle MP3/JPEG. (☞ p. 34, 35)

Accès direct à une sélection donnée à l'aide des touches numériques

Vous pouvez rechercher le titre, le chapitre, la piste ou le fichier qui vous intéresse en sélectionnant son numéro.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ DVD (titre, chapitre) :
À l'arrêt (le numéro du titre est sélectionné.)
Pendant la lecture (le numéro du chapitre est sélectionné.)
CD vidéo/SVCD (piste) : Pendant la lecture sans contrôle de lecture PBC
CD audio/MP3/JPEG (piste/fichier) : Pendant la lecture ou à l'arrêt

À l'aide de la télécommande :

Sélectionnez le numéro de titre, chapitre ou piste qui vous intéresse à l'aide des touches numériques (1-10, +10).

Exemples :
Pour sélectionner 3 : appuyez sur 3.
Pour sélectionner 14 : appuyez sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 24 : appuyez deux fois sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 40 : appuyez trois fois sur +10, puis sur 10.
Le numéro de titre, chapitre, piste ou fichier spécifié apparaît sur la fenêtre d'affichage, et la lecture démarre à cet endroit.

REMARQUE

- Si un menu s'affiche sur l'écran du téléviseur lors de la lecture d'un DVD, utilisez les touches numériques pour sélectionner un élément du menu. (☞ p. 32)
- Si un menu s'affiche sur l'écran du téléviseur lors de la lecture d'un CD vidéo ou d'un SVCD avec contrôle de lecture PBC, utilisez les touches numériques pour sélectionner un élément du menu. (☞ p. 33)

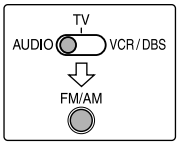
Français

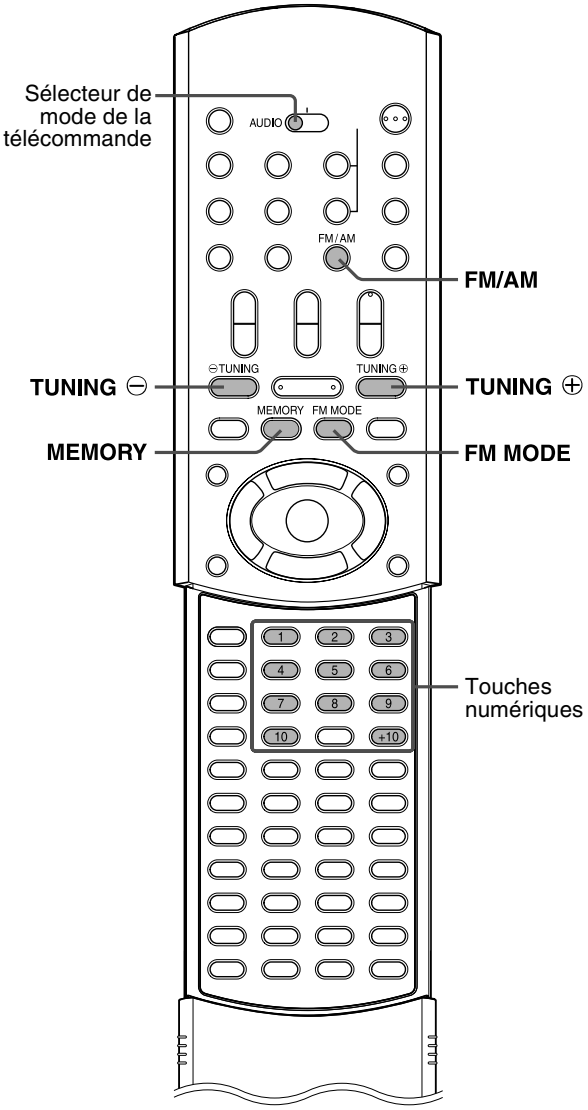
Vous pouvez rechercher les stations une à une ou à l'aide de la fonction préréglée qui permet d'accéder directement à une station donnée.

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.
2 Appuyez sur FM/AM.





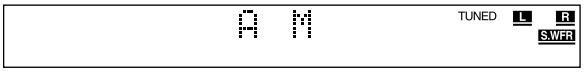
Réglage manuel des stations

À l'aide de la télécommande :

1 Appuyez plusieurs fois sur FM/AM pour sélectionner la gamme de fréquences.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez tour à tour la bande FM et AM.
La gamme de fréquences sélectionnée apparaît sur la fenêtre d'affichage, suivie de la dernière station reçue.

Exemple : Vous avez sélectionné AM.



⇩ Au bout de quelques secondes

2 Appuyez plusieurs fois sur TUNING ⊕ ou sur TUNING ⊖ jusqu'à ce que vous tombiez sur la fréquence qui vous intéresse.

Appuyez sur la touche en la maintenant enfoncée pour démarrer la recherche ; dès que vous relâchez la touche, le système cesse automatiquement la recherche dès qu'il trouve une station d'une intensité de signal suffisante.

- TUNING ⊕ : Augmente la fréquence.
- TUNING ⊖ : Diminue la fréquence.

REMARQUE

- Lorsqu'une station d'une intensité de signal suffisante est trouvée, l'indicateur TUNED s'allume sur la fenêtre d'affichage.
- Lorsqu'un programme stéréo FM est reçu, l'indicateur ST s'allume sur la fenêtre d'affichage.

Mémorisation du réglage des stations

L'appel des stations mémorisées (auxquelles un numéro de canal a été affecté) est rapide. Vous avez la possibilité de mémoriser 30 stations FM et 15 stations AM.

■ Pour mémoriser les stations

REMARQUE

Avant de commencer :

- Les étapes suivantes doivent être exécutées dans un délai donné. Si la mémorisation s'annule avant terme, redémarrez à l'étape 2.

1 Réglez la station que vous souhaitez mémoriser.

- Pour plus de détails sur la procédure, reportez-vous à la rubrique "Réglage manuel des stations".
- Si vous voulez mémoriser le mode de réception FM d'une station FM, sélectionnez le mode de réception souhaité. Reportez-vous à la rubrique "Sélection du mode de réception FM" (☞ p. 26).

2 Appuyez sur MEMORY.

Le numéro de canal se met à clignoter sur la fenêtre d'affichage pendant 5 secondes environ.

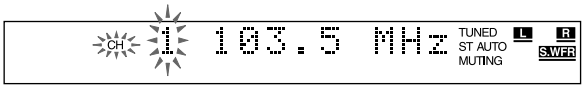
Tandis que le numéro de canal clignote :

3 Sélectionnez le numéro de canal à l'aide de la ou des touches numériques (1-10, +10).

Le numéro de canal et l'indicateur CH se mettent à clignoter.

Exemples :
Pour sélectionner le numéro de canal 3 :
appuyez sur 3.
Pour sélectionner le numéro de canal 14 :
appuyez sur +10, puis sur 4.

(Stations FM uniquement)
Pour sélectionner le numéro de canal 24 :
appuyez deux fois sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner le numéro de canal 30 :
appuyez deux fois sur +10, puis sur 10.



Tandis que le numéro sélectionné clignote :

4 Appuyez de nouveau sur MEMORY.

Le numéro sélectionné cesse de clignoter.
La mémorisation de la station est terminée.

5 Répétez les étapes 1 à 4 jusqu'à ce que vous ayez mémorisé toutes les stations qui vous intéressent.

Pour effacer une station préréglée mémorisée

Mémoriser une nouvelle station sur un numéro déjà utilisé a pour effet d'effacer l'ancienne station.

■ Pour appeler une station préréglée

À l'aide de la télécommande :

1 Appuyez plusieurs fois sur FM/AM pour sélectionner la gamme de fréquences.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez tour à tour la bande FM et AM.

2 Sélectionnez la station préréglée à l'aide de la ou des touches numériques (1-10, +10).

Exemples :
Pour sélectionner le numéro de canal 3 :
appuyez sur 3.
Pour sélectionner le numéro de canal 14 :
appuyez sur +10, puis sur 4.

(Stations FM uniquement)
Pour sélectionner le numéro de canal 24 :
appuyez deux fois sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner le numéro de canal 30 :
appuyez deux fois sur +10, puis sur 10.

Sélection du mode de réception FM

Lorsque les conditions de réception stéréo FM sont mauvaises, vous avez la possibilité de changer le mode de réception FM pour améliorer la réception.

- Vous pouvez mémoriser le mode de réception FM pour chaque station préréglée. Reportez-vous à la rubrique "Mémorisation du réglage des stations" (☞ p. 25).

■ Lorsque vous écoutez une station FM

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur FM MODE.

Le mode de réception FM apparaît sur la fenêtre d'affichage.
À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez tour à tour le mode de réception FM entre "AUTO MUTING" et "MONO".

- **AUTO MUTING :**
  Lorsqu'un programme est diffusé en stéréo, le système se règle sur stéréo. (L'indicateur ST s'allume sur la fenêtre d'affichage.) Lorsqu'un programme est diffusé en mono, le système passe en mono. Ce mode-ci est par ailleurs utile pour supprimer le bruit statique entre les stations. L'indicateur AUTO MUTING s'allume sur la fenêtre d'affichage.
- **MONO :**
  La réception s'améliore, mais vous perdez l'effet stéréo. (L'indicateur ST s'éteint.) Dans ce mode-ci, vous percevez du bruit jusqu'à ce que vous soyez sur une station. (L'indicateur AUTO MUTING s'éteint.)

Réduction du bruit pour la diffusion AM

Pour réduire les interférences en quantité trop grande lors d'une diffusion AM, vous avez la possibilité de passer en mode Diminution des battements.

■ Lorsque vous écoutez une station AM

À l'aide de la télécommande :

Appuyez sur FM MODE.

Le mode de Diminution des battements en cours apparaît sur la fenêtre d'affichage.
À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez tour à tour le mode Diminution des battements entre "BEAT CUT 1" et "BEAT CUT 2".

- Choisissez "BEAT CUT 1" ou "BEAT CUT 2" selon la qualité du son final.

Création de champs acoustiques proches de la réalité

Les modes Surround suivants permettent de restituer un champ acoustique proche de la réalité.

- **Dolby Surround**
  - Dolby Pro Logic II
  - Dolby Digital
- **DTS Digital Surround**
- **Modes DSP**
  - Modes DAP
  - Tous canaux stéréo

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II*

Le format de lecture multicanal nouvellement élaboré de Dolby Pro Logic II assure le décryptage des signaux sur les 2 canaux audio — stéréo et source cryptée Dolby Surround — en son à 5.1 canaux.
La méthode de cryptage/décryptage matriciel utilisée par Dolby Pro Logic II n'impose aucune restriction sur la fréquence de coupure des aigus du canal Surround, d'où un son Surround stéréo de qualité par comparaison avec le Dolby Pro Logic conventionnel.
Dolby Pro Logic II permet la diffusion d'un son plus aéré, moins ponctuel et plus ambiant, sans aucun artifice ni timbre sonore supplémentaire.
Dolby Pro Logic II dispose de deux modes — le mode "Movie" (Film) et le mode "Music" (Musique) :

- **Pro Logic II Movie (PL II MOVIE)**

Adapté pour la reproduction de sources cryptées Dolby Surround portant la marque DOLBY SURROUND. Le champ acoustique se rapproche beaucoup des effets sonores créés à l'aide des 5.1 canaux discrets.

- **Pro Logic II Music (PL II MUSIC)**

Adapté pour la reproduction de signaux musicaux stéréo sur les 2 canaux audio. Le son diffusé est plus aéré et enveloppant.

- Lorsque Dolby Pro Logic II est activé, l'indicateur PLII s'allume sur la fenêtre d'affichage.

Dolby Digital*

Utilisé pour reproduire les pistes sonores multicanaux du logiciel crypté avec Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).
La méthode de cryptage Dolby Digital à 5.1 canaux (DOLBY D) (autrement appelé format audio numérique multicanal discret) enregistre et comprime numériquement les signaux des canaux avant gauche, avant droit, central, Surround gauche, Surround droit et LFE.
Chaque canal étant parfaitement indépendant des signaux des autres, et ce pour éviter les interférences, la qualité du son restitué est bien meilleure, avec plus d'amplification stéréophonique et d'effets Surround.

REMARQUE

- Le logiciel Dolby Digital peut être classé en deux catégories : son multicanal (jusqu'à 5.1 canaux) et son à 2 canaux. Pour bénéficier des effets sonores Surround avec Dolby Digital sur les 2 canaux audio, vous pouvez utiliser Dolby Pro Logic II.

■ DTS Digital Surround**

Utilisé pour reproduire les pistes sonores multicanaux du logiciel crypté avec DTS Digital Surround (DIGITAL SURROUND).
DTS Digital Surround (DTS) est un autre format audio numérique multicanal discret disponible pour CD, LD et DVD.
Par comparaison avec Dolby Digital, le rapport de compression audio est relativement bas. Ainsi, le format DTS Digital Surround peut rajouter de l'amplitude et de la profondeur aux sons restitués. Par conséquent, DTS Digital Surround permet de recréer un son naturel, solide et clair.

■ Modes DSP

Modes DAP (Processeur acoustique numérique)

Les modes DAP ont été conçus pour créer des éléments Surround acoustiques importants.
Le son entendu dans un club, une discothèque, une salle de concert ou un pavillon se décompose en éléments directs et indirects — les réflexions avant et celles provenant de l'arrière. Le son direct parvient aux oreilles de la personne qui écoute directement sans aucune réflexion. Par contre, le son indirect est retardé par les distances du plafond et des murs (cf. le diagramme ci-dessous).
Le son indirect joue un rôle important dans les effets Surround acoustiques. Le mode DAP peut restituer un champ acoustique proche de la réalité en ajoutant du son indirect.

Les modes DAP suivants sont intégrés au système.

LIVE CLUB	Recrée l'ambiance d'un club de musique avec plafond bas.
DANCE CLUB	Recrée le rythme marqué des basses.
HALL	Éclaircit les voix et donne l'impression d'une salle de concert.
PAVILION	Recrée l'espace spacieux d'un pavillon haut de plafond.

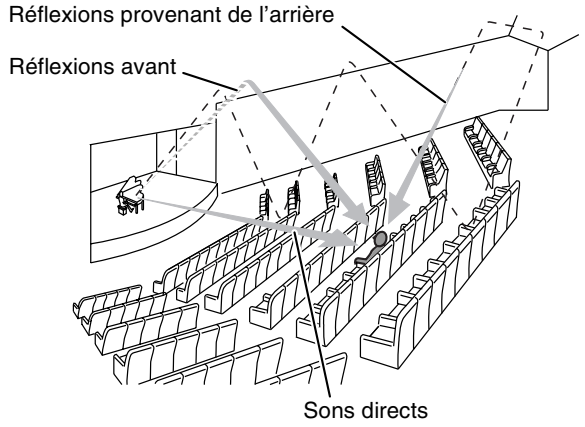
Ces modes DAP permettent de rajouter des effets Surround acoustiques tout en reproduisant l'amplification stéréophonique sur les 2 canaux audio, d'où cette sensation "d'y être vraiment".

- Lorsque l'un des modes DAP est sélectionné, l'indicateur DSP s'allume sur la fenêtre d'affichage.

* ***Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.***

** ***"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques de fabrique de Digital Theater Systems, Inc.***

Création d'un champ acoustique

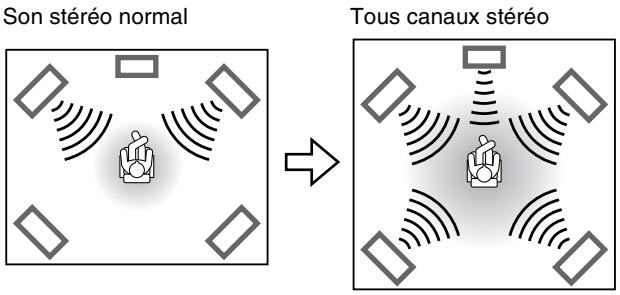


Tous canaux stéréo

Le mode Tous canaux stéréo (ALL CH ST.) permet de restituer un champ acoustique stéréo plus large avec toutes les enceintes connectées (et activées).
Le mode Tous canaux stéréo peut être utilisé pour la reproduction de signaux stéréo sur 2 canaux audio.

- Lorsque le mode Tous canaux stéréo est sélectionné, l'indicateur DSP s'allume sur la fenêtre d'affichage.

Reproduction en mode Tous canaux stéréo



■ Indicateurs sur la fenêtre d'affichage

Indicateurs du format de signal numérique

LPCM : S'allume à l'entrée du signal Linear PCM.
DIGITAL : S'allume à l'entrée des signaux Dolby Digital.
dts : S'allume à l'entrée des signaux DTS Digital (Surround).
Aucune indication : Aucun indicateur des signaux numériques ne s'allume à l'entrée des signaux analogiques.

Indicateurs de signal source, etc.

L C R
LFE S.WFR
LS S RS

Témoin pour indiquer les signaux entrants.

- L : S'allume à l'entrée du signal sur le canal gauche.
- C : S'allume à l'entrée du signal sur le canal central.
- R : S'allume à l'entrée du signal sur le canal droit.
- LFE : S'allume à l'entrée du signal sur le canal LFE.
- LS : S'allume à l'entrée du signal sur le canal Surround gauche.
- RS : S'allume à l'entrée du signal sur le canal Surround droit.
- S : S'allume à l'entrée du signal sur le canal Surround mono ou sur les 2 canaux Dolby Surround.
- S.WFR : Reste toujours allumé.

Le canal avec " — " indique que les enceintes correspondantes restituent le son des canaux.
Si le son des canaux décrypté en son à 5.1 canaux est reproduit, seul l'indicateur " — " s'allume.

Modes Surround disponibles pour chaque signal d'entrée

Les marques √ indiquent les modes Surround disponibles.

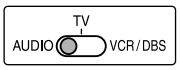
Mode / Signal	Surround désactivé (SURR OFF)	Dolby Surround			DTS Digital Surround (DTS)	Mode DSP				
						Mode DAP				ALL CH ST.*
		PL II MOVIE*	PL II MUSIC*	Dolby Digital		LIVE CLUB*	DANCE CLUB*	HALL*	PAVILION*	
Dolby Digital (Multicanal)	√	—	—	√	—	—	—	—	—	—
Dolby Digital (2 canaux audio)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (Multicanal)	√	—	—	—	√	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (2 canaux audio)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
Analogique (VCR/ FM/AM) ou Linear PCM	√	√	√	—	—	√	√	√	√	√

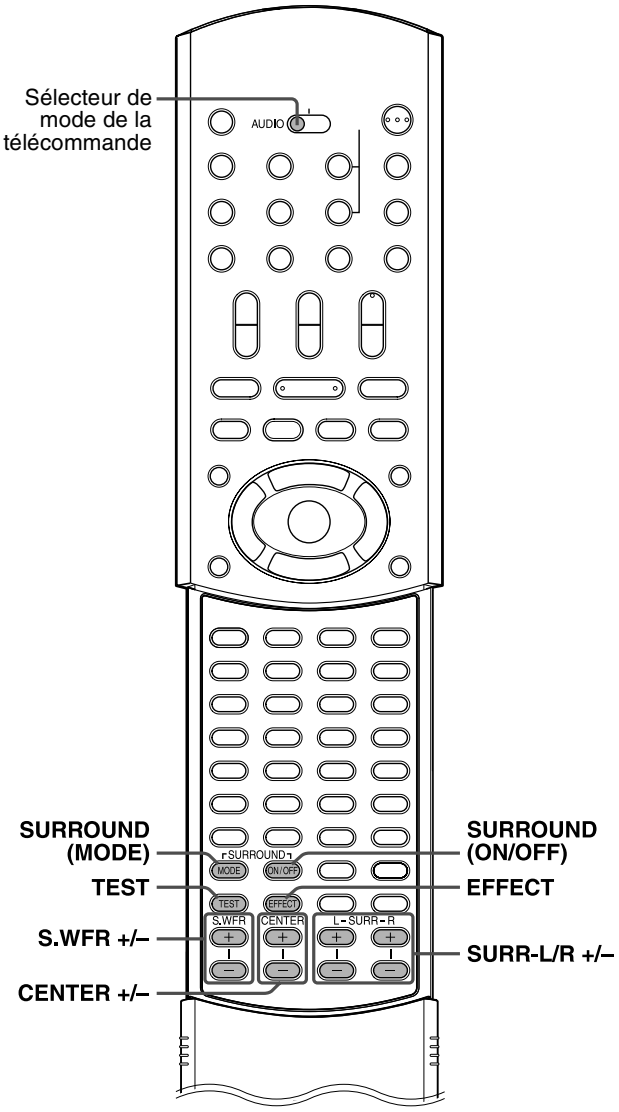
* Pour sélectionner ces modes, il suffit d'appuyer sur SURROUND (MODE). (☞ p. 29)

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

- Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.





Utilisation du mode Surround

Le système est configuré de façon à sélectionner automatiquement le mode Surround optimal pour le signal d'entrée à partir du logiciel multicanal numérique.
Si le son est restitué sur 2 canaux audio, vous avez la possibilité de sélectionner le mode Surround que vous voulez manuellement.

À l'aide de la télécommande :

■ Pendant la lecture d'un logiciel multicanal numérique

Le mode Surround multicanal approprié est automatiquement activé.

"DOLBY D" : Pendant la lecture d'un logiciel crypté sous Dolby Digital

"DTS" : Pendant la lecture d'un logiciel crypté sous DTS Digital Surround

En pareils cas, vous ne pouvez qu'activer ou désactiver ("SURR OFF") le mode Surround.

■ Pendant la lecture d'une source 2 canaux audio

Vous pouvez sélectionner l'un des deux modes Dolby Pro Logic II (PL II MOVIE/PL II MUSIC) ou l'un des modes DSP (LIVE CLUB/DANCE CLUB/HALL/PAVILION/ALL CH ST.).

Appuyez sur SURROUND (MODE).

Le mode Surround est activé et apparaît sur la fenêtre d'affichage. À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode Surround change comme suit :

⇨ PL II MOVIE ⇨ PL II MUSIC ⇨ LIVE CLUB ⇨ DANCE CLUB ⇨ HALL ⇨ PAVILION ⇨ ALL CH ST. ⇨ (retour au début)

Pour plus de détails sur chaque mode, reportez-vous aux pages 27 et 28.

Pour désactiver le mode Surround

Appuyez sur SURROUND (ON/OFF).

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez et désactivez tour à tour le mode Surround.

SURR OFF (Surround désactivé) ⇄ Mode en cours (Surround activé)

REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez "PL II MUSIC", "PL II MOVIE", "DOLBY D" ou "DTS" comme mode Surround, l'indicateur SURROUND s'allume.
- Lorsque vous sélectionnez l'un des modes DSP ("LIVE CLUB"/ "DANCE CLUB"/"HALL"/"PAVILION"/"ALL CH ST.") comme mode Surround, l'indicateur DSP s'allume.
- Pour un logiciel de restitution du son Dolby Digital sur 2 canaux audio, vous pouvez sélectionner "PL II MUSIC" ou "PL II MOVIE".

Mémorisation des réglages — Mémoire automatique

Le système mémorise les réglages du mode Surround pour chaque source.

- Lorsque vous éteignez le système :
  Lorsque vous rallumez le système, les réglages en mémoire pour la source en cours sont automatiquement rappelés.
- Lorsque vous modifiez la source :
  Les réglages en mémoire pour la source nouvellement sélectionnée sont automatiquement rappelés.

REMARQUE

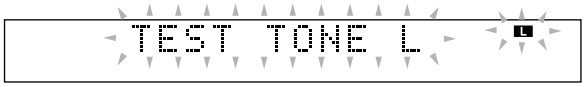
- Si vous optez pour une source FM ou AM, vous pouvez affecter un différent réglage pour chaque bande.

Réglage du son

À l'aide de la télécommande :

1 Appuyez sur TEST.

Vérifiez si le niveau sonore est le même pour toutes les enceintes.
"TEST TONE" et l'indicateur de signal correspondant se mettent à clignoter sur la fenêtre d'affichage, et la tonalité d'essai sort des enceintes dans l'ordre suivant :



⇨ Enceinte avant gauche (L) ⇨ Enceinte centrale (C) ⇨ Enceinte avant droite (R) ⇨ Enceinte Surround droite (RS) ⇨ Enceinte Surround gauche (LS) ⇨ (retour au début)

2 Réglez les niveaux de sortie des enceintes (–10 à +10).

Réglez les enceintes centrale et Surround au même niveau que les enceintes avant. Réglez le niveau de chaque enceinte à l'aide des touches suivantes.

- CENTER +/– pour l'enceinte centrale
- SURR-L +/– pour l'enceinte Surround gauche
- SURR-R +/– pour l'enceinte Surround droite

3 Appuyez de nouveau sur TEST pour mettre un terme à la tonalité d'essai.

■ Pour les modes DAP (☞ p. 27) uniquement

4 Appuyez sur EFFECT pour sélectionner le niveau d'effet (1 à 5) de votre choix.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le niveau d'effet :

⇨ DSP EFFECT 1 ⇨ DSP EFFECT 2 ⇨ DSP EFFECT 3 ⇨ DSP EFFECT 4 ⇨ DSP EFFECT 5 ⇨ (retour au début)

Au fur et à mesure que le nombre augmente, le mode sélectionné s'améliore. (Normalement, réglez le niveau sur "DSP EFFECT 3".)

REMARQUE

- Il n'est pas possible de régler le niveau de sortie de l'enceinte centrale pour les modes DAP et le niveau d'effet pour le mode Tous canaux stéréo.
- Vous pouvez diffuser la tonalité d'essai en n'importe quel mode Surround, même quand celui-ci n'est pas activé.
- Il est possible de régler les niveaux de sortie des enceintes dont l'indicateur de signal source est allumé en appuyant sur TEST.
- Lorsque vous sélectionnez DVD comme source, vous pouvez également régler les niveaux de sortie des enceintes via le menu de choix. (☞ p. 47)

Cette section explique les fonctions de lecture avancées exécutées à l'aide de la télécommande.

- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG indique les types de disques compatibles avec la fonction étudiée.
- Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée correct sur le téléviseur.

REMARQUE

- Le symbole "⊘" apparaît sur l'écran du téléviseur pour indiquer que la fonction à laquelle vous tentez d'accéder n'est pas disponible ou que les informations nécessaires à l'exécution de l'opération ne figurent pas sur le disque.

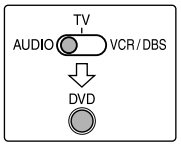
Utilisation de la barre d'écran

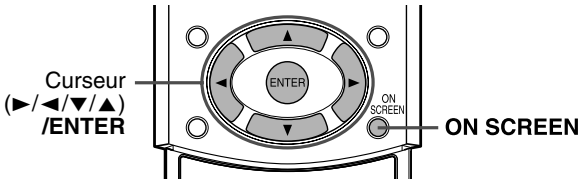
La barre d'écran permet de visualiser le détail du disque chargé et d'utiliser quelques-unes des fonctions sur la barre d'écran.

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.
2 Appuyez sur DVD.





Affichage de la barre d'écran

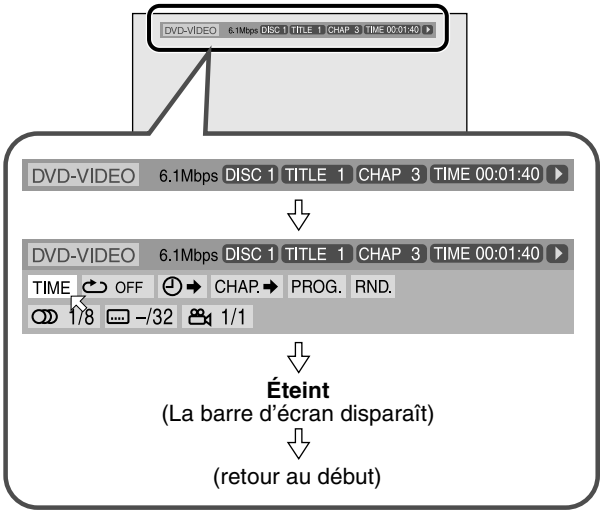
■ Quand un disque est chargé

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3

Appuyez sur ON SCREEN.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la barre d'écran change comme suit sur le téléviseur :

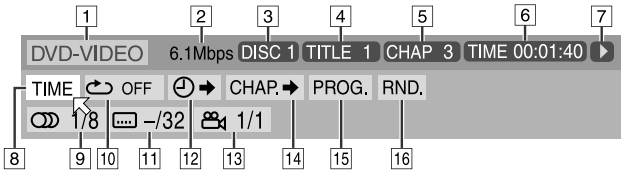
Exemple : Pendant la lecture d'un DVD


DVD-VIDEO 6.1Mbps DISC 1 TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
DVD-VIDEO 6.1Mbps DISC 1 TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
TIME OFF CHAP. PROG. RND.
1/8 –/32 1/1
Éteint
(La barre d'écran disparaît)
(retour au début)

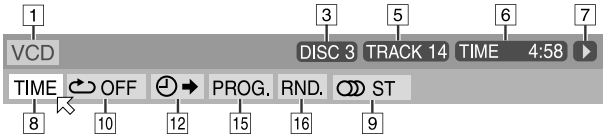
- "NO-DISC" s'inscrit sur la barre d'écran si les tiroirs pour disque sont vides.

■ Contenu de la barre d'écran pendant la lecture

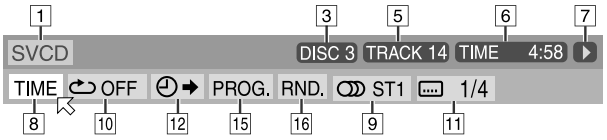
DVD



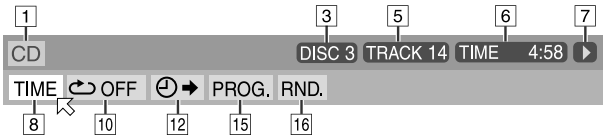
CD vidéo



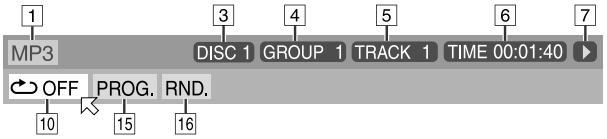
SVCD



CD



Disque MP3



1 Type du disque.
2 Débit de transfert en cours (Mégaoctets par seconde).
3 Numéro du disque.
4 Titre (DVD) ou numéro du groupe (MP3) en cours.
5 Numéro du chapitre (DVD) ou numéro de la piste (tout autre type de disque) en cours.
6 Informations des durées. (☞ p. 32)
7 État de lecture.
: apparaît pendant la lecture.
/ : apparaît pendant une avance/un retour rapide.
/ : apparaît pendant un ralenti avant/arrière.
: apparaît lors d'un arrêt sur image.
: apparaît lors d'un arrêt définitif.
8 À sélectionner pour modifier l'information de durée (6). (☞ p. 32)
9 À sélectionner pour modifier la langue audio ou la station. (☞ p. 37, 38)
10 À sélectionner pour répéter la lecture. (☞ p. 42)
11 À sélectionner pour modifier la langue des sous-titres. (☞ p. 37)
12 À sélectionner pour accéder à la fonction de recherche temporelle. (☞ p. 34)
13 À sélectionner pour modifier l'angle de caméra. (☞ p. 36)
14 À sélectionner pour accéder à la fonction de recherche de chapitre. (☞ p. 33)
15 À sélectionner pour accéder au mode Lecture programmée. (☞ p. 41)
16 À sélectionner pour accéder au mode Lecture aléatoire. (☞ p. 42)

Fonctions de base sur la barre d'écran

Exemple : Sélection du mode Lecture répétée d'un DVD

■ Pendant la lecture ou à l'arrêt

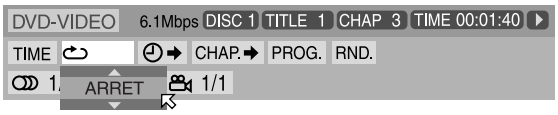
1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.
- L'élément sélectionné apparaît en vert.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers ⟲ .

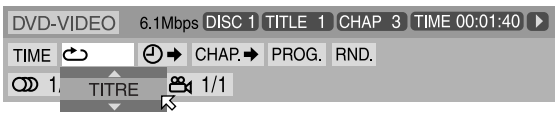
3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle apparaît sous l'élément sélectionné.
- Le réglage en cours apparaît.



4 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner l'option de votre choix.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, les options changent.



5 Appuyez sur ENTER.

Le réglage change, et la fenêtre contextuelle disparaît.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

REMARQUE

- Reportez-vous aux pages correspondantes pour plus de détails sur chaque fonction.

Modification des informations de durée

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

Vous avez la possibilité de modifier les données de l'horloge qui apparaît sur la barre d'écran du téléviseur et sur la fenêtre d'affichage de l'unité centrale.

■ Pendant la lecture ou à l'arrêt

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers TIME .

3 Appuyez sur ENTER.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, les informations de durée changent comme suit :

Exemple : Pendant la lecture d'un DVD

⇨ TIME 0:25:58 ⇨ REM 0:18:14 ⇨ TOTAL 1:25:58

⇨ T.REM 0:45:41 ⇨ (retour au début)

- TIME : Temps de lecture du chapitre/de la piste en cours écoulé
- REM : Temps de lecture du chapitre/de la piste en cours restant
- TOTAL : Temps de lecture du disque écoulé
- T. REM : Temps de lecture du disque restant

Pour éteindre la barre d'écran

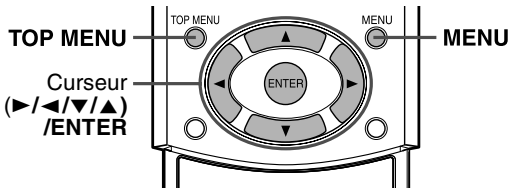
Appuyez sur ON SCREEN.

REMARQUE

- Pendant la lecture d'un CD vidéo, SVCD ou CD audio, l'indication du chiffre des heures n'apparaît pas.

Lecture depuis un point précis sur un disque

Vous pouvez démarrer la lecture depuis un titre, un chapitre ou une piste que vous spécifiez. Vous avez par ailleurs la possibilité de démarrer la lecture d'un disque à un temps donné.



Recherche d'une scène précise à partir du menu du DVD

DVD

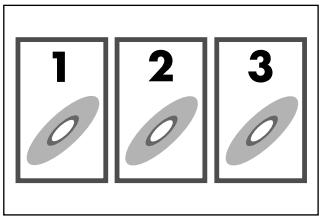
Un DVD dispose en général de ses propres menus qui indiquent le contenu du disque. Ces menus sont composés de divers éléments, p.ex. les titres des films, les noms des chansons ou des informations sur les artistes, que vous pouvez afficher sur l'écran du téléviseur. Vous pouvez rechercher une scène de votre choix en vous aidant de ces menus.

■ Quand un DVD est chargé

1 Appuyez sur TOP MENU ou MENU.

Le menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple :

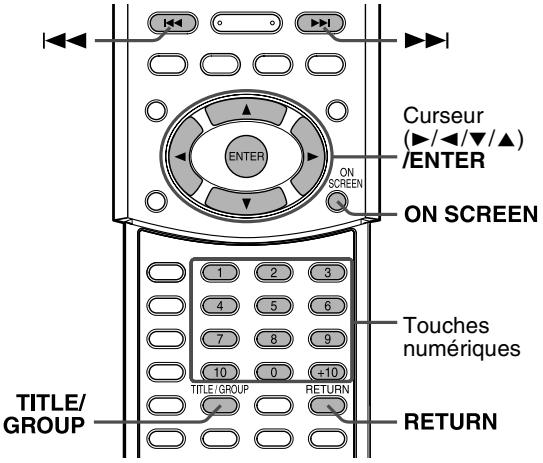


Un DVD composé de plusieurs titres dispose normalement d'un menu des "titres" où sont répertoriés les titres. Appuyez sur TOP MENU pour afficher le menu des titres.
Sur certains DVD, le menu peut s'avérer autre, que vous affichez en appuyant sur MENU.
Reportez-vous aux instructions de chaque DVD pour ce qui est du menu particulier.

2 Utilisez les touches ►/◄/▼/▲ du curseur pour sélectionner un élément.

3 Appuyez sur ENTER.

La lecture commence à l'élément sélectionné.
- Avec certains disques, vous avez aussi la possibilité de sélectionner les éléments en entrant le numéro correspondant à l'aide des touches numériques.



Recherche d'une scène précise à partir du menu d'un CD vidéo/SVCD avec PBC

Un CD vidéo ou SVCD avec contrôle de lecture PBC dispose de ses propres menus, p.ex. une liste des chansons enregistrées. Vous pouvez rechercher une scène précise en vous aidant de ces menus. (☞ p. 4)

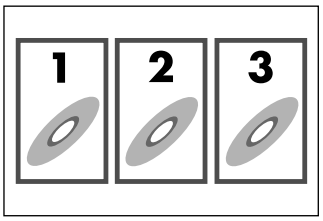
VIDEO CD SUPER VCD

■ Quand le menu apparaît sur l'écran du téléviseur pendant la lecture avec contrôle de lecture PBC

Sélectionnez le numéro de l'élément qui vous intéresse à l'aide des touches numériques (1-10, +10).

La lecture commence à partir de l'élément sélectionné.

Exemple :



Pour sélectionner le numéro

Exemple :
Pour sélectionner 3 : appuyez sur 3.
Pour sélectionner 11 : appuyez sur +10, puis sur 1.

Pour revenir au menu

Appuyez sur RETURN.

Quand "NEXT" ou "PREVIOUS" apparaissent sur l'écran du téléviseur :

- Pour continuer à la page suivante, appuyez sur ►►|.
- Pour revenir à la page précédente, appuyez sur |◄◄.

REMARQUE

- Si vous préférez lire un CD vidéo/SVCD compatible PBC sans contrôle de lecture PBC, procédez au choix comme suit :
  - Démarrez la lecture en appuyant sur les touches numériques alors que le système est à l'arrêt.
  - Appuyez plusieurs fois sur ►►| jusqu'à ce que le numéro de la piste de votre choix s'affiche, puis démarrez la lecture en appuyant sur la touche ► (lecture).
    Le numéro de piste apparaît sur la fenêtre d'affichage à la place de "PBC".
- Pour activer le contrôle de lecture PBC pendant la lecture d'un CD vidéo/SVCD compatible PBC sans utiliser la fonction PBC, procédez au choix comme suit :
  - Appuyez sur TOP MENU ou MENU.
  - Appuyez deux fois sur ■ pour arrêter la lecture, puis sur la touche ► (lecture).

Recherche d'un chapitre précis à l'aide de la barre d'écran

Sur un DVD, il vous est possible de rechercher le numéro du chapitre à lire à l'aide de la barre d'écran.

DVD

■ Pendant la lecture

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers CHAP.➔.

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.

4 Entrez le numéro du chapitre qui vous intéresse à l'aide des touches numériques (0-10).

Exemple :
Pour sélectionner 8 : appuyez sur 8.
Pour sélectionner 10 : appuyez sur 10.
Pour sélectionner 20 : appuyez sur 2, puis sur 0.
Pour sélectionner 37 : appuyez sur 3, puis sur 7.

Pour rectifier une erreur de saisie

Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que le bon numéro apparaisse dans la fenêtre contextuelle.

5 Appuyez sur ENTER.

La lecture commence au chapitre sélectionné.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

REMARQUE

- La touche +10 n'est pas valable avec cette fonction.
- Vous pouvez faire une recherche jusqu'au 99ème chapitre.

Recherche d'un titre/groupe précis à l'aide des touches numériques

Sur un disque composé de plusieurs titres ou groupes, il vous est possible de préciser le titre ou groupe à lire à l'aide des touches numériques.

DVD MP3 JPEG

1 Appuyez sur TITLE/GROUP.

"_ _" apparaît dans la zone d'affichage du titre/groupe sur la fenêtre d'affichage.

Exemple : Pendant la lecture d'un DVD

2 Entrez le numéro du titre ou groupe qui vous intéresse à l'aide des touches numériques (0-10, +10).

La lecture commence au premier chapitre/piste/fichier du titre/groupe sélectionné.
Exemple :
Pour sélectionner 8 : appuyez sur 8.
Pour sélectionner 10 : appuyez sur 10.
Sinon, appuyez sur +10, puis sur 0.
Pour sélectionner 20 : appuyez sur +10, puis sur 10.
Sinon, appuyez deux fois sur +10, puis sur 0.
Pour sélectionner 25 : appuyez deux fois sur +10, puis sur 5.

- Précisez le numéro dans un délai de 5 secondes après avoir appuyé sur TITLE/GROUP (c.-à-d. quand "_ _" s'inscrit sur la fenêtre d'affichage pour le numéro de titre/groupe à la place du numéro en cours).
- Il vous est également possible de préciser le chapitre/piste/fichier qui vous intéresse à l'aide de la touche numérique. (☞ p. 24)

REMARQUE

- Cette fonction peut être inopérante avec certains DVD.

Recherche d'un point spécifique à l'aide de l'horloge

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

Vous avez la possibilité de démarrer la lecture à un point précis en spécifiant le temps de lecture écoulé depuis le début du titre en cours (DVD) ou du disque (CD vidéo/SVCD/CD audio).

■ DVD :
Pendant la lecture
CD vidéo/SVCD :
À l'arrêt ou pendant la lecture sans contrôle de lecture PBC
CD audio :
Pendant la lecture ou à l'arrêt

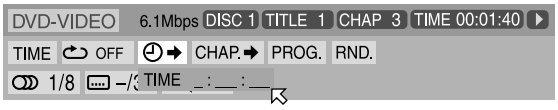
1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers ⏲➔.

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.



4 Entrez le temps à l'aide des touches numériques (0-9).

Exemple :
Pour démarrer la lecture à partir d'un point où 2 (heures) : 34 (minutes) : 08 (secondes) se sont écoulées

TIME _:__:__ ⇨ TIME 2:__:__ ⇨
Appuyez sur 2 Appuyez sur 3

TIME 2:3_:__ ⇨ TIME 2:34:__ ⇨
Appuyez sur 4 Appuyez sur 0

TIME 2:34:0_ ⇨ TIME 2:34:08
Appuyez sur 8

Pour rectifier une erreur de saisie

Appuyez plusieurs fois sur la touche ◄ du curseur pour effacer le numéro incorrect, puis entrez le bon numéro à l'aide des touches numériques.

5 Appuyez sur ENTER.

La lecture commence à l'heure spécifiée.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

REMARQUE

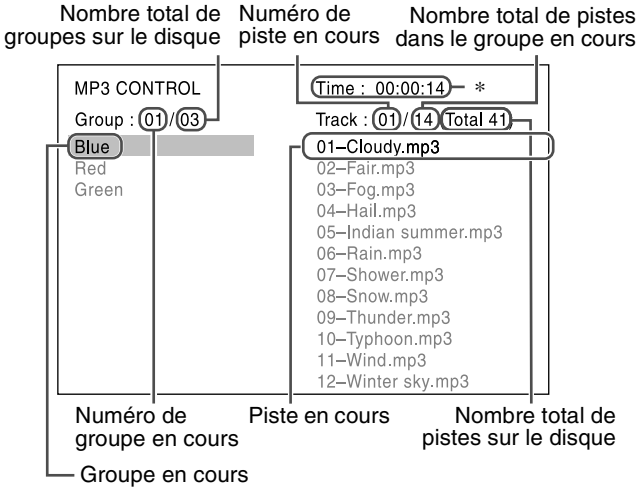
- Vous pouvez également entrer "0" avec la touche 10.
- La touche +10 n'est pas valable avec cette fonction.
- Vous pouvez indiquer le temps en heures/minutes/secondes pour les DVD et en minutes/secondes pour les CD vidéo/SVCD/CD audio.

Utilisation du panneau de contrôle MP3

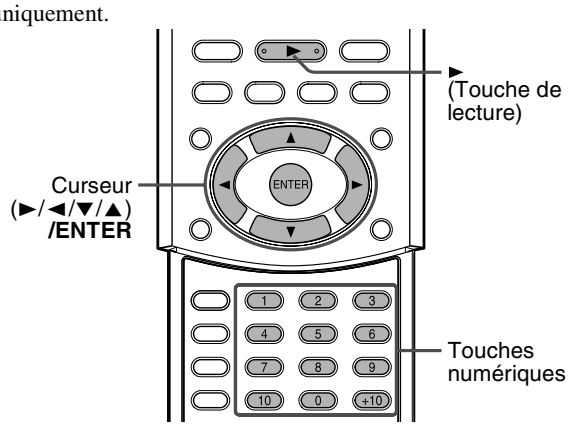
Vous avez la possibilité de rechercher et de lire des groupes et pistes en vous aidant du panneau de contrôle MP3.

■ Panneau de contrôle MP3

Le panneau de contrôle MP3 apparaît sur l'écran du téléviseur, et la lecture démarre dès l'instant où un disque MP3 est sélectionné.



* Temps de lecture écoulé de la piste en cours
Le temps de lecture écoulé s'affiche pendant la lecture uniquement.



■ Pendant la lecture

1 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le groupe qui vous intéresse.

2 Appuyez sur les touches ► du curseur pour sélectionner la liste des pistes.

3 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner la piste qui vous intéresse.

La lecture commence à la piste sélectionnée.

Suite à la page suivante

Si vous sélectionnez la piste à l'arrêt
Appuyez sur ENTER ou sur ► (lecture) pour démarrer la lecture de la piste sélectionnée.

Pour sélectionner l'autre groupe
Appuyez sur les touches ◄ du curseur pour revenir à la liste des groupes, puis appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le groupe qui vous intéresse.

Pour sauter des groupes/pistes pendant la lecture
Appuyez plusieurs fois sur la touche ▼ du curseur pour sauter vers l'avant.
Appuyez plusieurs fois sur la touche ▲ du curseur pour sauter vers l'arrière.

Pour démarrer la lecture en précisant le numéro de piste

Entrez le numéro de piste à l'aide des touches numériques (0-10, +10).

Exemple :
Pour sélectionner 3 : appuyez sur 3.
Pour sélectionner 14 : appuyez sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 20 : appuyez sur +10, puis sur 10.
Sinon, appuyez deux fois sur +10, puis sur 0.
Pour sélectionner 24 : appuyez deux fois sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 110 : appuyez dix fois sur +10, puis sur 10.
Le numéro entré apparaît à l'endroit où figure le numéro de piste, et la lecture démarre à la piste dont vous venez de préciser le numéro.

REMARQUE

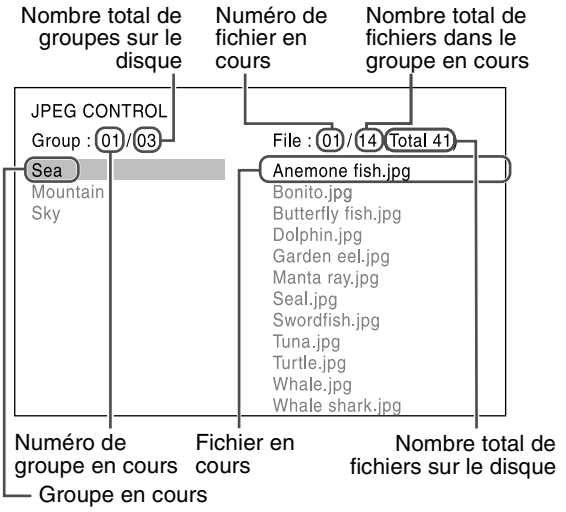
- Vous pouvez également vérifier le détail de la lecture sur la fenêtre d'affichage. (☞ p. 22)
- Suivant les conditions d'enregistrement, il arrive que certains noms de groupes et de pistes ne s'affichent pas correctement.
- Les groupes et pistes peuvent être différemment classés sur un disque MP3 et sur votre ordinateur personnel.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 12 groupes et pistes à la fois. Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour dévoiler individuellement les groupes et pistes masqués.

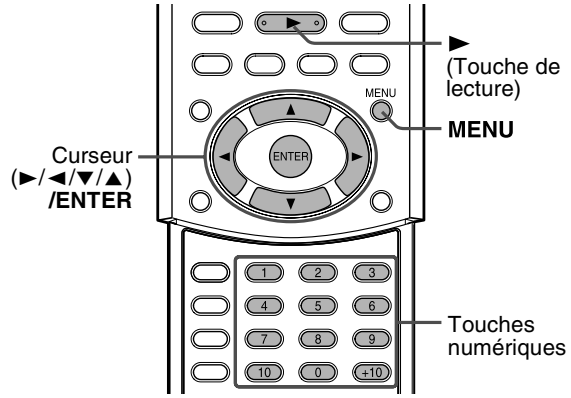
Utilisation du panneau de contrôle JPEG

Vous avez la possibilité de rechercher et d'afficher des groupes et fichiers en vous aidant du panneau de contrôle JPEG.

■ Panneau de contrôle JPEG

Le panneau de contrôle JPEG apparaît sur l'écran du téléviseur quand la lecture d'un disque JPEG s'arrête.





■ À l'arrêt

1 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le groupe qui vous intéresse.

2 Appuyez sur la touche ► du curseur pour sélectionner la liste des fichiers.

3 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le fichier qui vous intéresse.

4 Appuyez sur ► (lecture) pour démarrer la lecture du diaporama à partir du fichier sélectionné.

Pour afficher le fichier sélectionné uniquement
Appuyez sur ENTER.

- Vous avez la possibilité de faire des gros plans sur une image fixe qui apparaît en entier sur l'écran du téléviseur. (☞ p. 39)

Pour sélectionner l'autre groupe
Appuyez sur les touches ◄ du curseur pour revenir à la liste des groupes, puis appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le groupe qui vous intéresse.

Pour démarrer la lecture du diaporama en précisant le numéro de fichier

Entrez le numéro de fichier à l'aide des touches numériques (0-10, +10).

Exemple :
Pour sélectionner 3 : appuyez sur 3.
Pour sélectionner 14 : appuyez sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 20 : appuyez sur +10, puis sur 10.
Sinon, appuyez deux fois sur +10, puis sur 0.
Pour sélectionner 24 : appuyez deux fois sur +10, puis sur 4.
Pour sélectionner 110 : appuyez dix fois sur +10, puis sur 10.
Le numéro entré apparaît à l'endroit où figure le numéro de fichier, et la lecture du diaporama démarre au fichier dont vous venez de préciser le numéro.

Pour revenir au panneau de contrôle JPEG

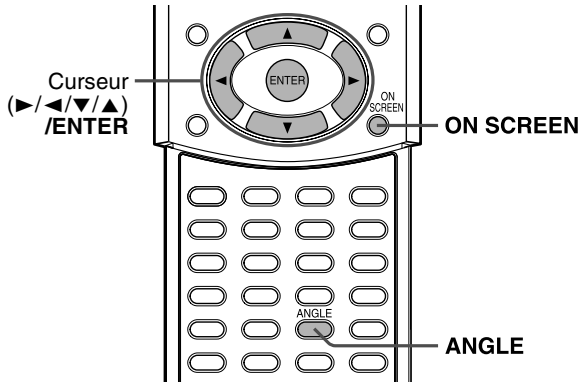
Appuyez sur MENU.

REMARQUE

- Suivant les conditions d'enregistrement, il arrive que certains noms de groupes et de fichiers ne s'affichent pas correctement.
- Les groupes et fichiers peuvent être différemment classés sur un disque JPEG et sur votre ordinateur personnel.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 12 groupes et fichiers à la fois. Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour dévoiler individuellement les groupes et fichiers masqués.

Choix d'angle de vue d'un DVD

Avec certains DVD comportant des scènes filmées sous divers angles, vous pouvez visionner plusieurs prises de vue d'une même scène.



Choix d'un angle de vue

■ Pendant la lecture

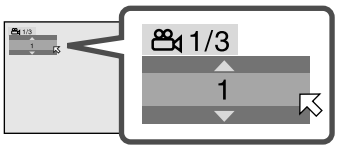
DVD

À l'aide de la touche ANGLE :

1 Appuyez sur ANGLE.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : Le premier angle de vue des trois angles enregistrés est sélectionné.

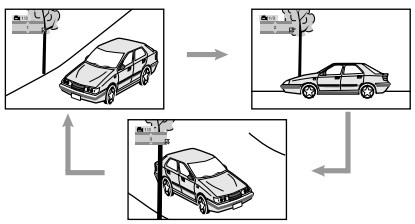


2 Appuyez plusieurs fois sur ANGLE pour sélectionner l'angle de vue que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'angle de la scène change.

Exemple :

⇨ **1/3** ⇨ **2/3** ⇨ **3/3** ⇨ **(retour au début)**



La fenêtre contextuelle disparaît si vous n'avez rien sélectionné au bout de 5 secondes environ.

À l'aide de la barre d'écran :

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

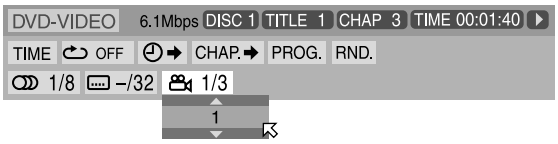
La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.

Exemple : Le premier angle de vue des trois angles enregistrés est sélectionné.



4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner l'angle de vue que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'angle de la scène change.

5 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle disparaît.

Pour éteindre la barre d'écran

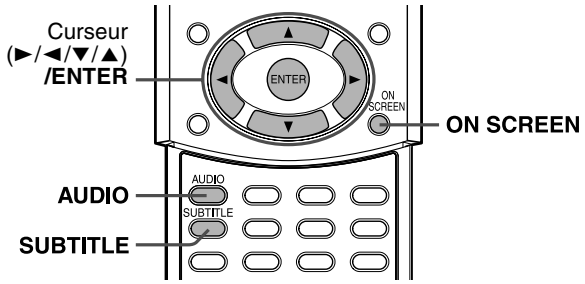
Appuyez sur ON SCREEN.

Français

Choix de la langue des sous-titres/audio

Avec certains DVD (ou SVCD) sous-titrés en plusieurs langues, vous avez la possibilité de choisir la langue des sous-titres qui s'affichent sur l'écran du téléviseur.
Si un DVD contient des plages (pistes sonores) multilingues, vous pouvez par ailleurs sélectionner la langue (piste sonore) de votre choix.

- Vous pouvez également sélectionner un ou des canaux audio spécifiques sur les CD vidéo/SVCD.



Choix de la langue des sous-titres

■ Pendant la lecture

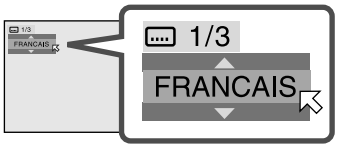
DVD SUPER VCD

À l'aide de la touche SUBTITLE :

1 Appuyez sur SUBTITLE.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple (DVD) : parmi les trois langues de sous-titres enregistrées, "FRANCAIS" est sélectionné.



2 Appuyez plusieurs fois sur SUBTITLE pour sélectionner la langue des sous-titres que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la langue des sous-titres change.

SVCD

- Un SVCD peut contenir jusqu'à quatre sous-titres. Appuyez sur SUBTITLE pour modifier les sous-titres, qu'il y en ait ou pas. (Aucun changement n'est effectué s'il n'y a pas de sous-titre enregistré.)

La fenêtre contextuelle disparaît si vous n'avez rien sélectionné au bout de 5 secondes environ.

REMARQUE

- Certaines langues de sous-titres apparaissent en abrégé dans la fenêtre contextuelle. Reportez-vous à la rubrique "Liste des codes langue" (☞ p. 46).

À l'aide de la barre d'écran :

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

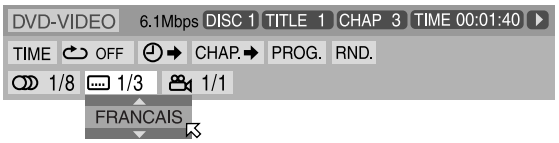
La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇖ vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.

Exemple (DVD) : parmi les trois langues de sous-titres enregistrées, "FRANCAIS" est sélectionné.



4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner la langue des sous-titres que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la langue des sous-titres change.

5 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle disparaît.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

Choix de la langue audio

■ Pendant la lecture

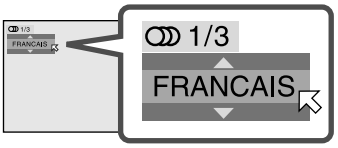
DVD

À l'aide de la touche AUDIO :

1 Appuyez sur AUDIO.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : parmi les trois langues audio enregistrées, "FRANCAIS" est sélectionné.



2 Appuyez plusieurs fois sur AUDIO pour sélectionner la langue audio que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la langue audio change.
La fenêtre contextuelle disparaît si vous n'avez rien sélectionné au bout de 5 secondes environ.

REMARQUE

- Certaines langues audio apparaissent en abrégé dans la fenêtre contextuelle. Reportez-vous à la rubrique "Liste des codes langue" (☞ p. 46).

À l'aide de la barre d'écran :

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

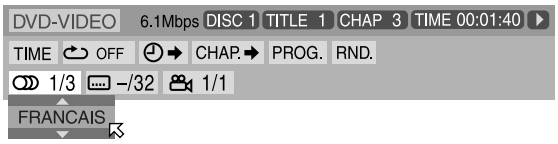
La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇖ vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.

Exemple : parmi les trois langues audio enregistrées, "FRANCAIS" est sélectionné.



4 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner la langue audio que vous préférez.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la langue audio change.

5 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle disparaît.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

REMARQUE

- Certaines langues audio apparaissent en abrégé dans la fenêtre contextuelle. Reportez-vous à la rubrique "Liste des codes langue" (☞ p. 46).

Choix d'un canal audio

Lors de la lecture de certains karaokés (CD vidéo/ SVCD), vous pouvez opter pour le canal audio de votre choix.

VIDEO CD SUPER VCD

- Le son de chaque canal audio dépend du contenu du disque.

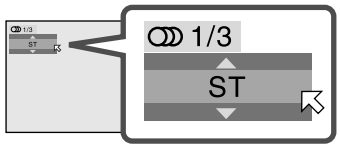
■ Pendant la lecture

À l'aide de la touche AUDIO :

1 Appuyez sur AUDIO.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : "ST" (stéréo) est sélectionné parmi les trois canaux audio enregistrés.



2 Appuyez plusieurs fois sur AUDIO pour sélectionner le canal audio qui vous intéresse.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le canal audio change.

Exemple pour un CD vidéo :

⇨ **ST** ⇨ **L** ⇨ **R** ⇨ **(retour au début)**

- ST : Lecture stéréo normale.
- L : Écoute sur le canal audio L (gauche) uniquement.
- R : Écoute sur le canal audio R (droit) uniquement.

Exemple pour un SVCD :

⇨ **ST 1** ⇨ **ST 2** ⇨ **L 1** ⇨ **R 1** ⇨ **L 2** ⇨ **R 2** ⇨ **(retour au début)**

- ST 1/ST 2 :
  Lecture stéréo normale sur le canal ST 1 ou 2.
- L 1/L 2 :
  Écoute sur le canal audio L (gauche) 1 ou 2.
- R 1/R 2 :
  Écoute sur le canal audio R (droit) 1 ou 2.

La fenêtre contextuelle disparaît si vous n'avez rien sélectionné au bout de 5 secondes environ.

À l'aide de la barre d'écran :

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

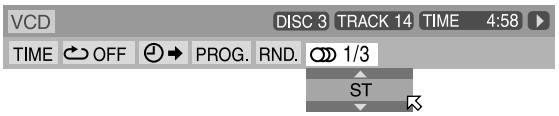
La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.

Exemple : "ST" (stéréo) est sélectionné parmi les trois canaux audio enregistrés.



4 Appuyez sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner les canaux audio qui vous intéressent.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le canal audio change.

5 Appuyez sur ENTER.

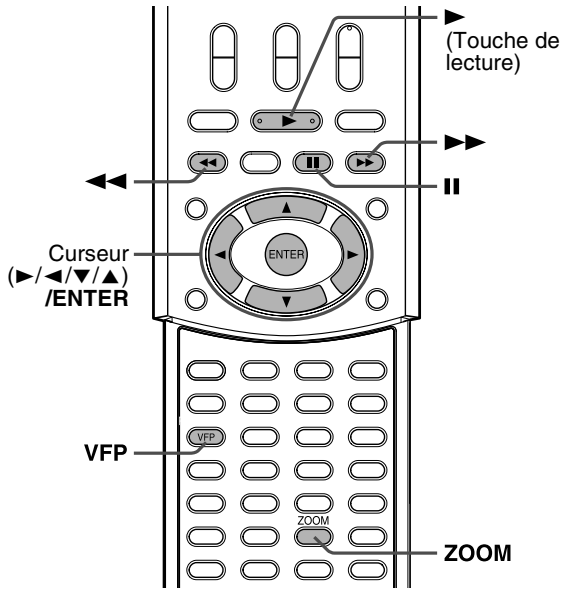
La fenêtre contextuelle disparaît.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

Lecture d'image spéciale

Le système propose des fonctions de lecture d'image spéciales, dont la prise de vues image par image, le ralenti et le zoom.



Lecture image par image

■ Pendant la lecture

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

Appuyez plusieurs fois sur II.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image fixe avance d'une unité.

Pour revenir à une lecture normale

Appuyez sur la touche ► (lecture).

REMARQUE

- Vous pouvez réaliser l'opération ci-dessus à l'aide des touches sur l'unité centrale.

Lecture au ralenti

■ Pendant la lecture

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

1 Appuyez sur II à l'endroit où vous voulez que le ralenti démarre.

Le système fait un arrêt sur image.

2 Appuyez sur ►►.

- La lecture au ralenti vers l'avant commence.

DVD uniquement :

- Pour procéder à une lecture au ralenti vers l'arrière, appuyez sur ◄◄.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, la vitesse de lecture s'accélère, et l'icône sur l'écran change comme suit :

Avant :

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

Arrière :

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

Pour faire un arrêt sur image lors d'une lecture au ralenti

Appuyez sur II.

Pour revenir à une lecture normale

Appuyez sur la touche ► (lecture).

REMARQUE

- Le son est automatiquement coupé lors d'une lecture au ralenti.

Exécution d'un gros plan

■ Lors de la lecture ou d'un arrêt sur image

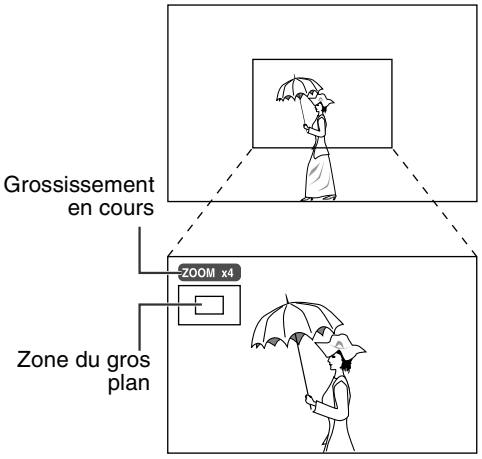
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | JPEG

1 Appuyez sur ZOOM.

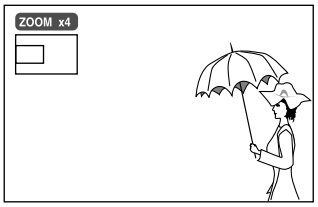
À chaque fois que vous appuyez sur la touche ZOOM, le grossissement de la scène change comme suit :

⇨ x 1 (taille normale) ⇨ x 1.8 ⇨ x 4 ⇨ x 8 ⇨ x 16 ⇨ x 32 ⇨ x 64 ⇨ (retour au début)

Exemple : Vous sélectionnez l'option "x4 Zoom".



2 Au cours du grossissement, déplacez la zone du gros plan à l'aide des touches ►/◄/▼/▲ du curseur.



Pour revenir à une lecture normale

Appuyez sur ENTER.

REMARQUE

- Le grain d'une image grossie perd souvent de sa finesse.

Modification du réglage VFP

La fonction VFP (Video Fine Processor) permet de régler le caractère de masque selon le type de programmation, la fréquence d'image ou les préférences personnelles.

DVD VIDEO CD SUPER VCD

REMARQUE

Avant de commencer :

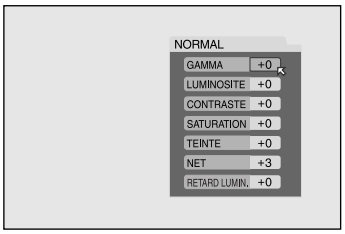
- L'écran du réglage VFP disparaît si vous n'effectuez aucun changement au bout de 10 secondes. Si l'écran du réglage disparaît avant que vous ayez fini, redémarrez à l'étape 1.

■ Pour sélectionner un mode VFP

1 Appuyez sur VFP lors de la lecture.

Les réglages VFP en cours apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Exemple : Vous sélectionnez "NORMAL".



2 Appuyez plusieurs fois sur les touches ►/◄ du curseur pour sélectionner le mode VFP.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode VFP change comme suit :

NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ USAGER 1 ⇄ USAGER 2 ⇄ (retour au début)

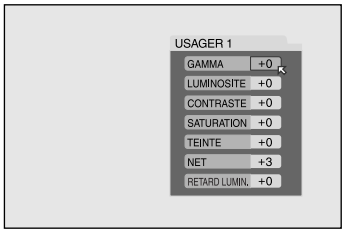
- NORMAL : Optez d'ordinaire pour ce réglage.
- CINEMA : Adapté aux films.
- USAGER 1 et USAGER 2 :
  Vous pouvez effectuer d'autres réglages en rapport avec l'aspect de l'image, puis mémoriser les réglages. Allez à l'étape 3.

REMARQUE

- Il n'est pas possible d'ajuster les réglages "NORMAL" et "CINEMA". Appuyez sur VFP pour revenir à l'écran normal.

■ Pour régler l'aspect de l'image manuellement

3 Appuyez plusieurs fois sur les touches ►/◄ du curseur pour sélectionner "USAGER 1" ou "USAGER 2".



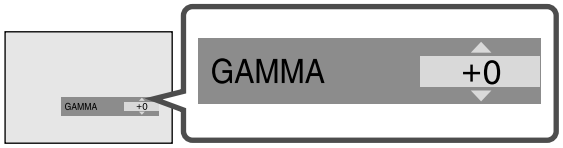
4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le paramètre à définir.

Réglez l'aspect de l'image de façon graduelle et confirmez les résultats selon vos préférences.

- GAMMA (–4 à +4) :
  Contrôle la luminosité des teintes neutres tout en maintenant l'intensité des parties sombres et claires.
- LUMINOSITE (–16 à +16) :
  Contrôle la luminosité de l'écran.
- CONTRASTE (–16 à +16) :
  Contrôle le contraste de l'écran.
- SATURATION (–16 à +16) :
  Contrôle l'intensité de couleur de l'écran.
- TEINTE (–16 à +16) :
  Contrôle la teinte de l'écran.
- NET (+0 à +3) :
  Contrôle la netteté de l'écran.
- RETARD LUMIN. (–2 à +2) :
  Contrôle l'écart entre couleurs de l'écran.

5 Appuyez sur ENTER.

Le menu VFP disparaît, et la fenêtre contextuelle suivante s'affiche sur l'écran du téléviseur.



6 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour modifier le réglage.

7 Appuyez sur ENTER.

Les réglages VFP en cours réapparaissent.

8 Répétez les étapes 4 à 7 pour effectuer d'autres réglages.

Pour revenir à l'écran normal

Appuyez sur VFP.

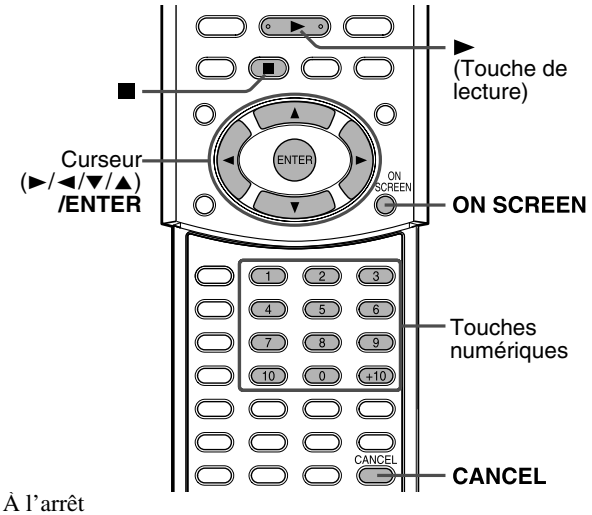
Pour activer votre réglage

Appuyez sur VFP, puis plusieurs fois sur les touches ►/◄ du curseur pour sélectionner "USAGER 1" ou "USAGER 2" dont vous avez modifié les paramètres.

Programmation de la lecture

Il est possible de lire jusqu'à 99 titres (DVD) ou pistes (tout autre type de disque) sur plusieurs disques, dans n'importe quel ordre. Vous pouvez programmer un même titre ou une même piste plusieurs fois.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3



■ À l'arrêt

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

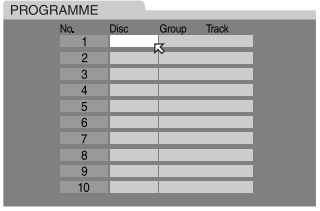
La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers PROG..

3 Appuyez sur ENTER.

Le menu de programmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 10 commandes peuvent s'afficher en même temps.



4 1 : Programmation de titres/pistes sur des DVD/CD vidéo/ SVCD/CD audio

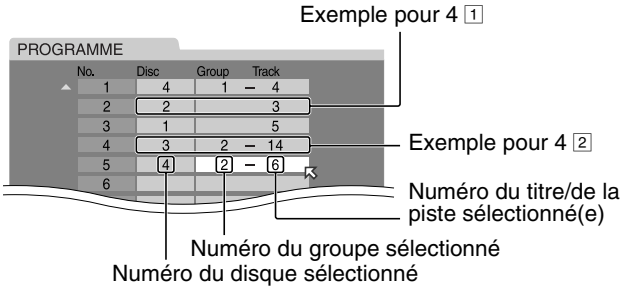
Spécifiez les sélections par disque et par titre/piste à l'aide des touches numériques (1-10, +10).

- Dans le tableau, commencez par préciser le numéro du disque à l'aide des touches numériques, appuyez sur ENTER, puis spécifiez le numéro du titre/de la piste sur le disque.
  Exemple : Pour spécifier le "titre 3/piste 3" du "disque 2"
  Appuyez sur 2 ⇨ ENTER* ⇨ 3
  * Il est également possible d'utiliser les touches numériques plutôt que d'appuyer sur ENTER. (Un numéro de groupe entré n'est pas validé.)
  Lorsque vous spécifiez le numéro du disque actuellement sélectionné (☞ p. 23), ⇱ saute la colonne des numéros de groupe et passe à la colonne des numéros de piste automatiquement.

2 : Programmation de pistes sur des disques MP3

Spécifiez les sélections par disque, groupe et par piste à l'aide des touches numériques (1-10, +10).

- Dans le tableau, commencez par préciser le numéro du disque à l'aide des touches numériques, spécifiez ensuite le numéro du groupe, puis le numéro de la piste sur le disque.
  Exemple : Pour spécifier la "piste 14" dans le "groupe 2" du "disque 3"
  Appuyez sur 3 ⇨ 2 ⇨ +10 ⇨ 4



5 Répétez l'étape 4 autant de fois que souhaité.

À chaque fois que vous entrez le numéro d'un titre ou d'une piste dans le bas du tableau, le menu de programmation défile pour laisser apparaître la suite du classement.

Pour effacer une commande

Déplacez le symbole ⇱ vers la commande à supprimer à l'aide des touches ▼/▲ du curseur, puis appuyez sur CANCEL.

6 Appuyez sur la touche ► (lecture) pour commencer la lecture programmée.

Une fois que tou(te)s les titres/pistes programmé(e)s ont été lu(e)s, la lecture s'arrête et le menu de programmation réapparaît. À noter que le réglage de la programmation demeure.

Lors de la lecture d'un CD audio :
Le menu de programmation reste affiché sur l'écran du téléviseur pendant la lecture programmée.

Pour vérifier le contenu de la programmation

Lors de la lecture, appuyez sur ■. La lecture s'arrête, et le menu de programmation apparaît.
Pour afficher le menu sans interrompre la lecture, exécutez les étapes 1 à 3.

- Vous pouvez également vérifier l'état de la lecture sur la barre d'écran en appuyant sur ON SCREEN.

Pour arrêter la lecture programmée

Appuyez sur ■. À noter que le réglage de la programmation demeure.

Pour effacer la programmation

À l'arrêt et alors que le menu de programmation est affiché sur l'écran du téléviseur, appuyez sur ■.
Tou(te)s les titres/pistes programmé(e)s sont effacé(e)s. Vous pouvez également effacer la programmation d'une simple mise hors tension du système.

Pour quitter le mode de programmation

Après avoir effacé l'ensemble des titres/pistes programmé(e)s, appuyez sur la touche ► (lecture).
Le menu de programmation disparaît.

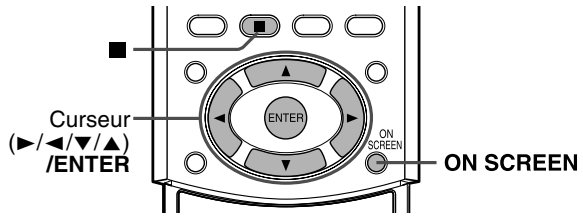
REMARQUE

- Le contenu de la programmation ne peut être modifié alors que la lecture programmée est en cours.
- Pour passer à la sélection programmée suivante en cours de lecture programmée, il suffit d'appuyer sur ►►I. Appuyez sur I◄◄ pour revenir au début de la sélection en cours.
- La fonction "Reprise de lecture" n'est pas compatible avec le mode de lecture programmée.
- Pour fermer le menu de programmation :
  Appuyez sur ON SCREEN. Le menu de programmation est fermé, laissant place à la barre d'écran qui s'affiche.
- Pour éteindre la barre d'écran :
  Appuyez plusieurs fois sur ON SCREEN.
- La fonction "Lecture programmée" n'est pas compatible avec les CD vidéo/SVCD avec contrôle PBC.
- Pour répéter les titres/pistes programmé(e)s, réglez le mode "Répétition" lors de la lecture programmée. (☞ p. 42)
- La lecture programmée peut être inopérante avec certains disques.

Lecture aléatoire

Il vous est possible de lire des titres ou des pistes sur un disque dans un ordre quelconque déterminé par le système.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3



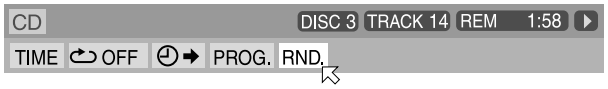
■ À l'arrêt

1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole ⇱ vers RND..

Exemple : CD audio



3 Appuyez sur ENTER.

La lecture aléatoire commence.
Une fois la lecture de tou(te)s les titres/pistes sur le disque terminée, le système interrompt la lecture et quitte le mode de lecture aléatoire.
Si vous chargez plusieurs disques, le système procède à la lecture aléatoire disque par disque.

Pour arrêter et quitter la lecture aléatoire

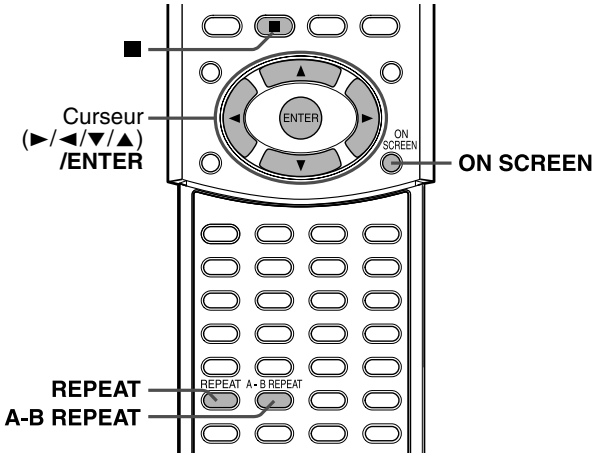
Appuyez sur ■.
Vous pouvez également effacer le mode de lecture aléatoire par une simple mise hors tension du système.

REMARQUE

- Un(e) même titre/piste ne peut être lu(e) plusieurs fois en mode de lecture aléatoire.
- Pour revenir en lecture normale sans interrompre la lecture, exécutez les étapes 1 à 3.

Lecture répétée

Vous avez la possibilité de répéter la lecture du titre ou chapitre (DVD), de la piste (CD vidéo/SVCD/CD audio), du groupe (MP3/JPEG) ou de la piste (MP3) qui est en cours.
Vous pouvez par ailleurs répéter la lecture d'une séquence souhaitée.



Lecture répétée de la sélection en cours ou de tous les disques

■ DVD/CD audio/MP3/JPEG :
Pendant la lecture
CD vidéo/SVCD :
Pendant la lecture sans contrôle de lecture PBC

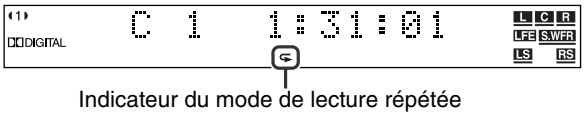
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

À l'aide de la touche REPEAT :

1 Appuyez sur REPEAT.

À chaque fois que vous appuyez sur REPEAT, le mode de lecture répétée change selon un cycle.

- Les indicateurs du mode de répétition apparaissent sur la fenêtre d'affichage, tandis qu'une indication du mode de lecture répétée s'affiche sur l'écran du téléviseur.



Indicateur du mode de lecture répétée

Le tableau suivant répertorie les indicateurs inscrits sur la fenêtre d'affichage, avec leurs équivalents respectifs qui apparaissent sur l'écran du téléviseur, ainsi qu'une description.

Indicateurs	Indications	Signification
⇆	REPEAT GROUP*	Répète le groupe actuellement lu sur le disque MP3/JPEG.
	↻ TITLE	Répète le titre actuellement lu sur le DVD.
	↻ DISC	Répète toutes les pistes du CD vidéo/SVCD/CD audio/MP3/JPEG actuellement lu.
	REPEAT DISC*	
	↻ ALL	Répète tous les disques chargés.
	REPEAT ALL*	
⇆ 1	↻ TRACK	Répète la piste actuellement lue sur le CD vidéo/SVCD/CD audio/MP3.
	REPEAT TRACK	
	↻ CHAP	Répète le chapitre actuellement lu sur le DVD.
Pas d'indication	↻ OFF	Le mode de lecture répétée est éteint. Le système procède à une lecture standard de l'ensemble des disques chargés.

* Pendant la lecture du disque JPEG, "REPEAT GROUP", "REPEAT DISC" et "REPEAT ALL" n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur.

Pour arrêter la lecture répétée

Appuyez sur ■.

- Avec un disque, hormis un DVD, le système interrompt la lecture sans quitter le mode de lecture répétée.
- Avec un DVD, le système interrompt la lecture et quitte le mode de lecture répétée.

Pour quitter le mode de lecture répétée

Appuyez sur REPEAT jusqu'à ce que l'indicateur du mode de lecture répétée disparaisse de la fenêtre d'affichage.

- Vous pouvez également effacer le mode de lecture répétée en changeant le disque sauf si vous avez opté pour le mode "Tout répéter" (ALL).

Suite à la page suivante

REMARQUE

- Si vous appuyez sur REPEAT à l'arrêt, vous devez appuyer sur la touche ► (lecture) pour commencer la lecture répétée.
- Lorsque le mode de programmation est actif avec un CD vidéo, un SVCD ou un CD audio, le mode de lecture répétée change de la même façon. À noter cependant qu'en mode " ", le système répète l'ensemble des pistes programmées au lieu de toutes les pistes sur le disque.
- Lors de la lecture d'un titre/chapitre/groupe/piste en mode de lecture répétée, si vous sautez un titre/chapitre/groupe/piste à l'aide des touches ►►I/I◄◄ etc., c'est le titre/chapitre/groupe/piste de destination qui est répété.
- Si le symbole ⃠ apparaît alors que vous appuyez sur REPEAT lors de la lecture d'un DVD, vous ne pouvez pas répéter le titre ou chapitre en raison du contenu du disque.

À l'aide de la barre d'écran (excepté pour un JPEG) :

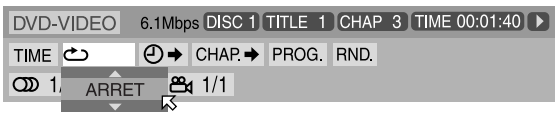
1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.



4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le mode de lecture répétée.

- Vous avez la possibilité de sélectionner les modes de lecture répétée comme suit :

DVD

CHAPITRE (CHAPTER) TITRE (TITLE) TOUTES (ALL) A-B ARRET (OFF) (retour au début)

CD vidéo/SVCD/CD audio

PISTE (TRACK) DISQUE (DISC) TOUTES (ALL) A-B ARRET (OFF) (retour au début)

Disque MP3

PISTE (TRACK) GROUPE (GROUP) DISQUE (DISC) TOUTES (ALL) ARRET (OFF) (retour au début)

5 Appuyez sur ENTER.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

Pour annuler la lecture répétée

Répétez la procédure à partir de l'étape 1, sélectionnez "ARRET" à l'étape 4, puis appuyez sur ENTER.

Lecture répétée d'une séquence souhaitée

Vous pouvez procéder à la lecture répétée d'une séquence souhaitée en précisant le début (point A) et la fin (point B).

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

■ Pendant la lecture

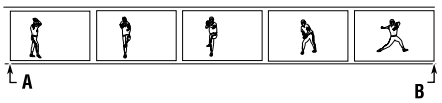
À l'aide de la touche A-B REPEAT :

1 Appuyez sur A-B REPEAT au début de la séquence dont vous voulez répéter la lecture (point A).

L'indicateur du mode de lecture répétée " A ◄►" apparaît sur la fenêtre d'affichage.

2 Appuyez de nouveau sur A-B REPEAT après avoir repéré la fin de la séquence à répéter (point B).

L'indicateur du mode de lecture répétée sur la fenêtre d'affichage " A ◄►B " apparaît, et la lecture répétée entre les points A et B est activée. La séquence sélectionnée du disque (entre les points A et B) est lue à maintes reprises.



Pour annuler la lecture répétée entre les points A et B

Appuyez sur A-B REPEAT pendant la lecture répétée entre les points A et B.

À l'aide de la barre d'écran :

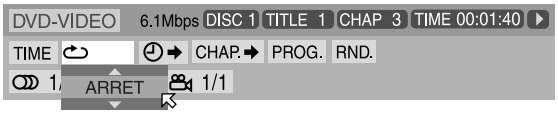
1 Appuyez deux fois sur ON SCREEN.

La barre d'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour déplacer le symbole vers .

3 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle suivante apparaît sous l'élément sélectionné.



4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner "A-B".

5 Appuyez sur ENTER au début de la séquence dont vous voulez répéter la lecture (point A).

L'affichage suivant apparaît sur la barre d'écran.

6 Appuyez sur ENTER après avoir repéré la fin de la séquence à répéter (point B).

La lecture répétée de la séquence entre les points A et B commence. La séquence sélectionnée du disque (entre les points A et B) est lue à maintes reprises.

Pour éteindre la barre d'écran

Appuyez sur ON SCREEN.

Pour annuler la lecture répétée entre les points A et B

Répétez la procédure à partir de l'étape 1, sélectionnez "ARRET" à l'étape 4, puis appuyez sur ENTER.

REMARQUE

- Sur un DVD, la fonction de lecture répétée d'une scène entre les points A et B n'est possible qu'au sein d'un même titre.
- "A-B" ne peut être sélectionné lors d'une lecture programmée ou aléatoire.
- "A-B" ne peut être sélectionné à l'arrêt.

Réglage des préférences du DVD

Vous pouvez définir les paramètres de lecture DVD initiaux selon vos préférences ou vos besoins à l'aide des 5 menus de choix qui s'affichent sur l'écran du téléviseur.

- Les réglages sont possibles uniquement avec DVD comme source.

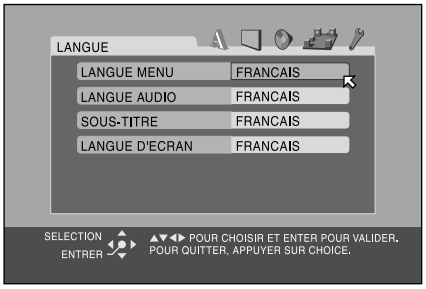
Utilisation des menus de choix

- Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée correct sur le téléviseur.
- Seule la télécommande permet d'exécuter les options des menus de choix.
- Vous pouvez changer la langue des menus de choix. (☞ p. 46)
- Les menus de choix ne peuvent apparaître si vous avez chargé un disque MP3 ou JPEG.

Menus de choix

: Menu des langues (LANGUE) (☞ p. 46)

C'est là que vous pouvez choisir les langues initiales des menus des disques, un audio et des sous-titres.
Vous pouvez par ailleurs sélectionner la langue des menus du système qui apparaissent sur l'écran du téléviseur.



: Menu des images (IMAGE) (☞ p. 47)

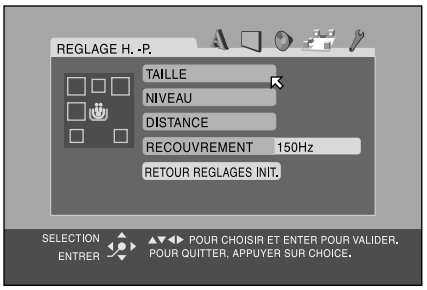
Vous avez la possibilité de régler plusieurs options pour l'affichage de votre téléviseur.

: Menu audio (AUDIO) (☞ p. 47)

Vous pouvez régler le son.

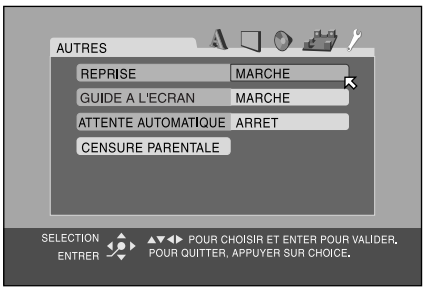
: Menu du réglage des enceintes (REGLAGE H.-P.) (☞ p. 47)

Vous pouvez régler les paramètres selon la taille et la disposition de vos enceintes.
Il vous est par ailleurs possible d'ajuster le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves, de l'enceinte centrale et des enceintes Surround.



: Menu des autres réglages (AUTRES) (☞ p. 49)

Vous pouvez modifier les réglages de certaines fonctions. Utilisez ce même menu pour définir le verrouillage parental.



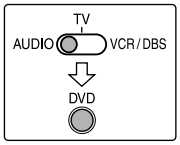
Français

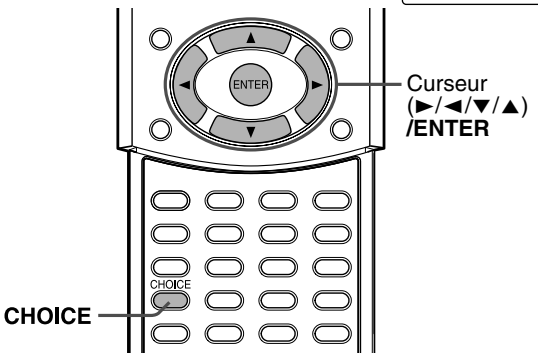
Fonctions de base des menus de choix

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :

1 Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.
2 Appuyez sur DVD.





1 Appuyez sur CHOICE.

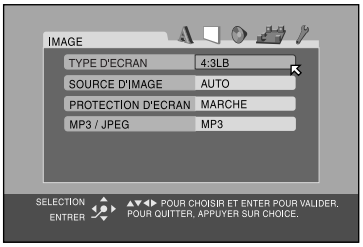
Le menu des langues (LANGUE) apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur les touches ►/◄ du curseur pour afficher l'un des menus de choix.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le menu de choix change comme suit :

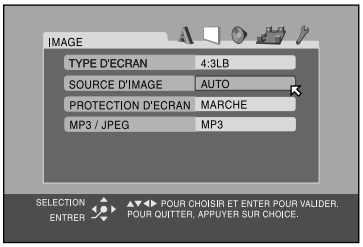
LANGUE (LANGUAGE) ⇄ IMAGE (PICTURE) ⇄ AUDIO ⇄ REGLAGE H.-P. (SPK. SETTING) ⇄ AUTRES (OTHERS) ⇄ (retour au début)

Exemple : Vous sélectionnez le menu des images (IMAGE).



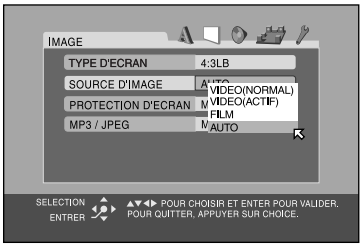
3 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⇖ vers l'élément à configurer.

Exemple : Vous sélectionnez "SOURCE D'IMAGE".



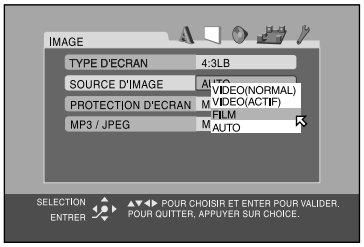
4 Appuyez sur ENTER.

La fenêtre contextuelle sur laquelle sont répertoriées les options sélectionnables apparaît sur le menu de choix.



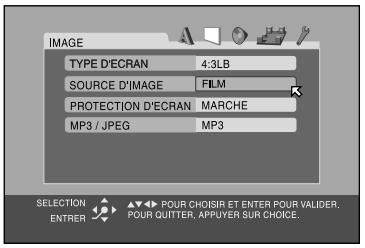
5 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner l'option qui vous intéresse.

Exemple : Vous sélectionnez "FILM".



6 Appuyez sur ENTER.

Votre choix est mémorisé.



Pour définir d'autres éléments sur le même menu de choix

Répétez les étapes 3 à 6.

Pour passer à un autre menu de choix

Appuyez plusieurs fois sur les touches ►/◄ du curseur pour sélectionner un menu de choix à configurer.

Pour revenir à l'écran normal

Appuyez sur CHOICE.

REMARQUE

- Certains éléments des menus de choix constituent des sous-menus à définir. Sélectionnez ces éléments et appuyez sur ENTER pour afficher les sous-menus correspondants sur l'écran du téléviseur. Vous pouvez régler les sous-menus à l'aide des touches ►/◄/▼/▲ du curseur et de la touche ENTER (cf. les explications dans la rubrique "Fonctions de base").

Description des menus

A : Menu des langues (LANGUE)

REMARQUE

- Vous pouvez sélectionner “LANGUE MENU”, “LANGUE AUDIO” et “SOUS-TITRE” uniquement quand la lecture est à l’arrêt.

■ LANGUE MENU

Certains DVD proposent leurs menus en plusieurs langues.

- Sélectionnez la langue initiale*.

  ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, CHINOIS, ALLEMAND, ITALIEN, JAPONAIS et codes langue de AA à ZU (cf. le tableau ci-dessous)

■ LANGUE AUDIO

Certains DVD proposent plusieurs langues pour l’audio.

- Sélectionnez la langue initiale* de l’audio.

  ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, CHINOIS, ALLEMAND, ITALIEN, JAPONAIS et codes langue de AA à ZU (cf. le tableau ci-dessous)

■ SOUS-TITRE

Certains DVD proposent plusieurs langues pour les sous-titres.

- Sélectionnez la langue initiale* des sous-titres.

  ARRET (aucune indication pour les sous-titres), ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, CHINOIS, ALLEMAND, ITALIEN, JAPONAIS et codes langue de AA à ZU (cf. le tableau ci-dessous)

■ LANGUE D’ECRAN

- Sélectionnez la langue des menus du système qui apparaissent sur l’écran du téléviseur.

  ANGLAIS, ESPAGNOL et FRANCAIS

* Lorsque la langue choisie n’est pas proposée par un disque, c’est la langue d’origine qui est automatiquement sélectionnée.

Liste des codes langue

AA	Afar	GL	Galicien
AB	Abkhazien	GN	Guarani
AF	Afrikaans	GU	Gujarati
AM	Amharique	HA	Hausa
AR	Arabe	HI	Hindi
AS	Assamais	HR	Croate
AY	Aymara	HU	Hongrois
AZ	Azerbaïdjanais	HY	Arménien
BA	Bashkir	IA	Interlingua
BE	Biélorusse	IE	Interlingue
BG	Bulgare	IK	Inupiak
BH	Bihari	IN	Indonésien
BI	Bislama	IS	Islandais
BN	Bengali, Bangladais	IW	Hébreu
BO	Tibétain	JI	Yiddish
BR	Breton	JW	Javanais
CA	Catalan	KA	Géorgien
CO	Corse	KK	Kazakh
CS	Tchèque	KL	Groenlandais
CY	Gallois	KM	Cambodgien
DA	Danois	KN	Kannada
DZ	Bhoutani	KO	Coréen (KOR)
EL	Grec	KS	Kashmiri
EO	Espéranto	KU	Kurde
ET	Estonien	KY	Kirghiz
EU	Basque	LA	Latin
FA	Persan	LN	Lingala
FI	Finnois	LO	Laotien
FJ	Fidjien	LT	Lituanien
FO	Féringien	LV	Latvian, Letton
FY	Frison	MG	Malgache
GA	Irlandais	MI	Maori
GD	Gaélique écossais	MK	Macédonien

ML	Malayalam	SO	Somali
MN	Mongol	SQ	Albanais
MO	Moldavien	SR	Serbe
MR	Marathe	SS	Siswati
MS	Malais (MAY)	ST	Sesotho
MT	Maltais	SU	Soudanais
MY	Birman	SV	Suédois
NA	Nauruan	SW	Swahili
NE	Népalais	TA	Tamoul
NL	Néerlandais	TE	Télougou
NO	Norvégien	TG	Tadjik
OC	Occitan	TH	Thaï
OM	(Afan) Oromo	TI	Tigrinya
OR	Oriya	TK	Turkmène
PA	Pendjabi	TL	Tagalog
PL	Polonais	TN	Setswana
PS	Pashto, Pushto	TO	Tongan
PT	Portugais	TR	Turc
QU	Quechua	TS	Tsonga
RM	Rheto-roman	TT	Tatar
RN	Kirundi	TW	Twi
RO	Roumain	UK	Ukrainien
RU	Russe	UR	Ourdou
RW	Kinyarwanda	UZ	Ouzbek
SA	Sanscrit	VI	Vietnamien
SD	Sindhi	VO	Volapük
SG	Sangho	WO	Wolof
SH	Serbo-Croate	XH	Xhosa
SI	Cingalais	YO	Yoruba
SK	Slovaque	ZU	Zoulou
SL	Slovène		
SM	Samoan		
SN	Shona		

: Menu des images (IMAGE)

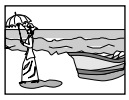
■ TYPE D'ECRAN

Selon le rapport hauteur/largeur en 16 x 9 du DVD lu, vous pouvez choisir le format d'image qui correspond le mieux à celui de l'écran du téléviseur.

- **16:9 NORMAL (Téléviseur format grand écran)**
  Choisissez cette option quand le rapport hauteur/largeur de votre téléviseur est défini au format cinéma en 16 x 9 (téléviseur grand écran).
  Le système règle automatiquement la largeur d'écran du signal de sortie en fonction de l'image quand celle-ci est au format 4 x 3.
- **16:9 AUTO (Téléviseur format grand écran)**
  Choisissez cette option quand le rapport hauteur/largeur de votre téléviseur est au format cinéma en 16 x 9 (téléviseur grand écran).
- **4:3 LB (Format Letter Box)**
  Choisissez cette option quand le rapport hauteur/largeur de votre téléviseur est au format 4 x 3 (téléviseur standard). Les films grand écran sont accompagnés de bandes noires en haut et en bas de l'écran.
- **4:3 PS (Format Pan Scan)**
  Choisissez cette option quand le rapport hauteur/largeur de votre téléviseur est au format 4 x 3 (téléviseur standard). Les films grand écran ne sont pas accompagnés de bandes noires, mais les bords gauche et droit de l'image sortent du cadre de l'écran.

Ex. : 16:9

Ex. : 4:3 LB


Ex. : 4:3 PS

REMARQUE

- Sur certains DVD, le format de l'image "4:3 LB" persiste même si vous avez sélectionné "4:3 PS". Cela dépend du mode d'enregistrement des DVD.
- Quand vous sélectionnez "16:9 NORMAL" pour une image d'un rapport hauteur/largeur de 4 x 3, l'image varie légèrement en raison du processus de conversion de la largeur.

■ SOURCE D'IMAGE

Pour obtenir une qualité d'image optimale, il suffit de sélectionner si le contenu du disque est traité par champ (source vidéo) ou par image (source film).
D'ordinaire, définissez le réglage sur "AUTO".

- **VIDEO (NORMAL)**
  Adapté pour la lecture d'un disque vidéo pourvu de scènes avec très peu de mouvements.
- **VIDEO (ACTIF)**
  Adapté pour la lecture d'un disque vidéo pourvu de scènes avec beaucoup de mouvements.
- **FILM**
  Adapté pour la lecture d'un film.
- **AUTO**
  Utilisé pour lire un disque contenant à la fois des données vidéo et un film.
  Le système reconnaît le type source (vidéo ou film) du disque lu d'après les informations de ce dernier.
  - Si l'image présente un flou ou des parasites, ou que les lignes obliques sur l'image sont trop visibles, passez à un autre mode.

■ PROTECTION D'ECRAN

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction d'économiseur d'écran. (☞ p. 22)

- **MARCHE**
  L'image sur l'écran du téléviseur s'assombrit.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction.

■ MP3/JPEG

Si un CD contient à la fois des fichiers MP3 et JPEG, vous pouvez choisir les fichiers précis que vous souhaitez lire.

- **MP3**
  Sélectionnez cette option si vous décidez de lire des fichiers MP3.
- **JPEG**
  Sélectionnez cette option si vous décidez de lire des fichiers JPEG.

: Menu audio (AUDIO)

■ BALANCE G/D

Vous pouvez régler l'équilibre entre les enceintes avant gauche et droite.

G-21 à G-1 ⇄ CENTRE ⇄ D-1 à D-21 (en 1 étape)

- CENTRE
  Les niveaux des enceintes avant gauche et droite sont identiques.
- G-21 à G-1 et D-1 à D-21
  À mesure que le chiffre augmente, le niveau d'une enceinte baisse par rapport à l'autre. (Si vous sélectionnez "-21", le son de l'enceinte sélectionnée (G ou D) n'est plus perceptible.)

■ GRAVE

Vous pouvez régler le niveau d'accentuation des basses émises par les enceintes avant.

Dans une limite de –10 à +10. (en 2 étapes)

■ AIGU

Vous pouvez régler le niveau d'accentuation des aigus émis par les enceintes avant.

Dans une limite de –10 à +10. (en 2 étapes)

REMARQUE

- Vous pouvez régler le niveau d'accentuation des basses/aigus uniquement pour le canal avant gauche/droit. Les enceintes fournies ne sont toutefois pas capables d'intégrer un changement apparent au niveau des basses en raison de leur fréquence de coupure, et ce même après leur réglage. (☞ p. 48)
  Pour modifier plus efficacement le niveau d'accentuation des basses, réglez le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves. (☞ p. 19)
  (Lorsque vous remplacez les enceintes avant par de plus puissantes, et que vous sélectionnez "GRAND" à leur égard dans le sous-menu TAILLE (☞ p. 48), vous avez également la possibilité de régler les basses.)

■ ATTENUATEUR LFE

L'atténuateur des effets à basse fréquence diminue la distorsion des basses émises par le caisson d'extrêmes graves lors de la lecture d'un CD au format Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

- **MARCHE**
  Sélectionnez cette option pour réduire la distorsion des basses émises par le caisson d'extrêmes graves.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction.

■ COMPRESS. PLAGE DYN.

(Compression dynamique)
Prévue pour des écoutes nocturnes en Dolby Digital, cette fonction régule les différences de niveaux sonores par compression dynamique ; il devient ainsi plus facile d'entendre les sons faibles alors que les sons les plus forts sont atténués.

- **MAX**
  Sélectionnez cette option si vous voulez appliquer pleinement l'effet de compression (utile passé minuit).
- **MOYEN**
  Sélectionnez cette option si vous ne voulez réduire que peu la dynamique.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option si vous voulez que le son d'ambiance soit perçu au plus fort de son contraste (sans l'application d'aucun effet).

: Menu du réglage des enceintes (REGLAGE H.-P.)

■ TAILLE

Pour accéder au sous-menu TAILLE (réglage des dimensions des enceintes). (Cf. ci-dessous.)

■ NIVEAU

Pour accéder au sous-menu NIVEAU (réglage des niveaux des enceintes). (Cf. ci-dessous.)

■ DISTANCE

Pour accéder au sous-menu DISTANCE (réglage des distances entre les enceintes). (Cf. ci-dessous.)

■ RECOUVREMENT*

Les enceintes de petite taille ont du mal à restituer les basses de manière efficace. Si vous disposez d'une enceinte de petite taille, quel que soit son emplacement, le système aiguille automatiquement les basses qui lui sont assignées à une enceinte de plus grande capacité.
Pour utiliser convenablement cette fonction, définissez le niveau de fréquence de croisement d'après la taille de la plus petite enceinte connectée.

- **200 Hz**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans la plus petite enceinte connectée est d'environ 4 cm.
- **150 Hz (Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes fournies.)**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans la plus petite enceinte connectée est d'environ 6 cm.
- **120 Hz**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans la plus petite enceinte connectée est d'environ 8 cm.
- **100 Hz**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans la plus petite enceinte connectée est d'environ 10 cm.
- **80 Hz**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans la plus petite enceinte connectée est d'environ 12 cm.

* Si vous avez sélectionné "GRAND" pour toutes les enceintes dans le menu TAILLE, cette fonction n'est pas valide.

■ RETOUR REGLAGES INIT.

Rétablit tous les réglages initiaux des enceintes.

■ Menu des dimensions (TAILLE)

PRÉCAUTION

- Lorsque vous utilisez les enceintes fournies, sélectionnez "PETIT" pour chacune d'elles. Si vous sélectionnez "GRAND", vous risquez d'endommager les enceintes.

REMARQUE

- Si vous sélectionnez "PETIT" pour les enceintes avant, vous ne pouvez pas sélectionner "GRAND" pour les enceintes centrale et Surround.

ENCEINTE AVANT/ENCEINTE CENTRALE/ENCEINTE SURROUND

Sélectionnez la taille en fonction des dimensions réelles de vos enceintes.

- **GRAND**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans l'enceinte est supérieur à 12 cm.
- **PETIT (Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes fournies.)**
  Sélectionnez cette option quand le diamètre de l'unité du haut-parleur à membrane conique dans l'enceinte est inférieur à 12 cm.

CAISSON GRAVE

UTILISATION
Cette option reste définie sur "UTILISATION".

RETOUR

Renvoie au menu REGLAGE H.-P..

■ Menu des niveaux (NIVEAU)

ENCEINTE CENTRALE*/ENCEINTE SURROUND G.*/ ENCEINTE SURROUND D.*/CAISSON GRAVE

Réglez le niveau de sortie des enceintes concernées.

Dans une plage entre –10 dB et +10 dB.

SIGNAL TEST**

Émet la tonalité d'essai.

RETOUR

Renvoie au menu REGLAGE H.-P..

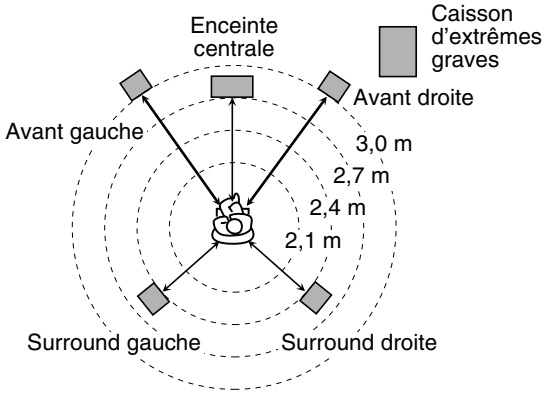
* • Vous ne pouvez pas sélectionner "ENCEINTE CENTRALE" quand l'un des modes DAP (☞ p. 27) est choisi comme mode Surround. (☞ p. 29)
• Vous ne pouvez pas sélectionner "ENCEINTE CENTRALE", "ENCEINTE SURROUND G." et "ENCEINTE SURROUND D." quand le mode Surround est éteint (stéréo). (☞ p. 29)

** La tonalité d'essai est émise par l'ensemble des enceintes activées dans l'ordre suivant :

⇨ Enceinte avant gauche ⇨ Enceinte centrale ⇨ Enceinte avant droite ⇨ Enceinte Surround droite ⇨ Enceinte Surround gauche ⇨ (retour au début)

■ Menu des distances (DISTANCE)

Exemple :



Dans ce cas, définissez la distance de chaque enceinte comme suit :

- Distance avec les enceintes avant : 3,0 m
- Distance avec l'enceinte centrale : 2,7 m
- Distance avec les enceintes Surround : 2,4 m

ENCEINTE AVANT/ENCEINTE CENTRALE/ENCEINTE SURROUND

Réglez la distance entre la position d'écoute et les enceintes.

Dans une limite de 0,3 m à 9,0 m. (par 0,3 m)

SIGNAL TEST*

Émet la tonalité d'essai.

RETOUR

Renvoie au menu REGLAGE H.-P..

* La tonalité d'essai est émise par l'ensemble des enceintes activées dans l'ordre suivant :

⇨ Enceinte avant gauche ⇨ Enceinte centrale ⇨ Enceinte avant droite ⇨ Enceinte Surround droite ⇨ Enceinte Surround gauche ⇨ (retour au début)

: Menu des autres réglages (AUTRES)

REMARQUE

- Vous pouvez sélectionner “CENSURE PARENTALE” uniquement quand la lecture est à l’arrêt.

■ REPRISE

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction de reprise de la lecture.

- **MARCHE**
  Sélectionnez cette option pour activer la fonction.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction.

■ GUIDE A L’ECRAN

Vous pouvez activer ou désactiver les icônes qui s’affichent à l’écran. (☞ p. 22)

- **MARCHE**
  Sélectionnez cette option pour activer la fonction.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction.

■ ATTENTE AUTOMATIQUE*

Lorsque la lecture cesse et qu’elle ne redémarre pas dans le délai que vous avez déterminé, le système s’éteint automatiquement.

- **60**
  Le système s’éteint automatiquement si la lecture ne reprend pas dans un délai de 60 minutes.
- **30**
  Le système s’éteint automatiquement si la lecture ne reprend pas dans un délai de 30 minutes.
- **ARRET**
  Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction.

* Lorsque les fonctions de mise en veille automatique et d’arrêt programmable sont toutes deux activées, l’arrêt se fait à l’heure indiquée au niveau de la fonction d’arrêt programmable si elle est antérieure à l’heure définie au niveau de la fonction de mise en veille automatique.

■ CENSURE PARENTALE

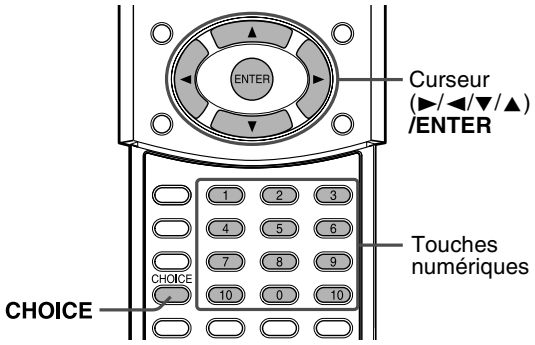
Vous pouvez restreindre la lecture d’un DVD contenant des scènes de violence jugées inappropriées pour certains membres de votre famille.

Accède au sous-menu CENSURE PARENTALE. (Cf. la rubrique “Verrouillage parental” suivante.)

Verrouillage parental

Cette fonction permet de limiter la lecture d’un DVD contenant des scènes de violence jugées inappropriées pour certains membres de votre famille. La lecture d’un tel CD n’est pas possible tant que la fonction n’est pas annulée.

- Ce réglage concerne uniquement les DVD bloqués par un niveau de verrouillage parental (de 1 à 8, c’est-à-dire du plus restrictif au moins restrictif).
- Le réglage du verrouillage parental ne peut se faire qu’à l’arrêt.



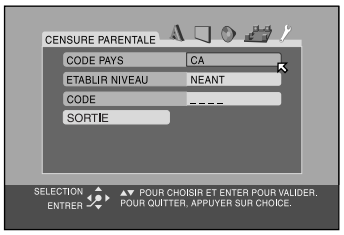
Réglage du verrouillage parental

1 Appuyez sur CHOICE.

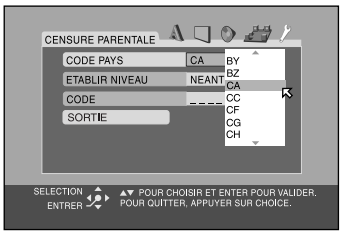
2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour afficher le menu AUTRES.

3 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⇖ vers “CENSURE PARENTALE”, puis appuyez sur ENTER.

Le sous-menu CENSURE PARENTALE apparaît sur l’écran du téléviseur.



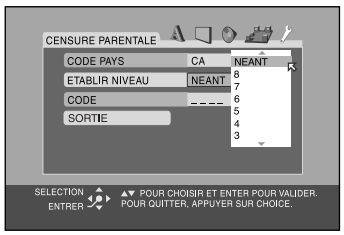
4 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⇖ vers “CODE PAYS”, puis appuyez sur ENTER.



5 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le code de pays, puis appuyez sur ENTER.

Reportez-vous à la rubrique “Liste des codes de pays/région pour le verrouillage parental” (☞ p. 51).
Le symbole ⇖ se place sur “ETABLIR NIVEAU”.

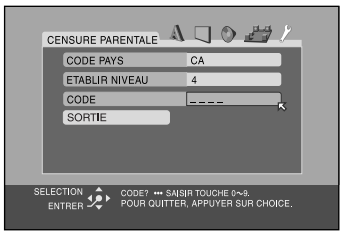
6 Appuyez sur ENTER.



7 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner le niveau de restriction, puis appuyez sur ENTER.

Le symbole ⊠ se place sur “CODE”.

- Sélectionnez “NEANT” pour annuler cette fonction.



8 Entrez les quatre chiffres du mot de passe à l’aide des touches numériques (0-9), puis appuyez sur ENTER.

Le symbole ⊠ se place sur “SORTIE”.

9 Appuyez sur ENTER.

Le menu AUTRES réapparaît.

Pour revenir à l’écran normal

Appuyez sur CHOICE.

REMARQUE

- Rappelez-vous votre mot de passe, ou notez-le.

Modification du réglage du verrouillage parental

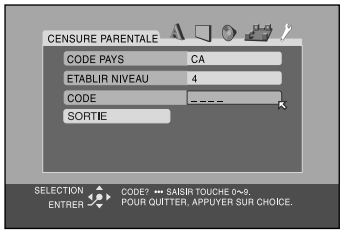
1 Appuyez sur CHOICE.

2 Appuyez sur les touches ►/◄ du curseur pour afficher le menu AUTRES.

3 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⊠ vers “CENSURE PARENTALE”, puis appuyez sur ENTER.

Le sous-menu CENSURE PARENTALE apparaît sur l’écran du téléviseur.

- Si vous n’avez pas encore entré votre mot de passe, vous ne pouvez placer le symbole ⊠ que sur “CODE” ou “SORTIE”.



4 Entrez votre mot de passe à l’aide des touches numériques (0-9), puis appuyez sur ENTER.

- Si vous vous trompez en entrant le mot de passe, “ERRONE! NOUVEL ESSAI...” apparaît sous le sous-menu CENSURE PARENTALE. Les étapes suivantes vous sont accessibles sous réserve que vous entriez le bon mot de passe.

5 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⊠ vers l’élément que vous voulez modifier, puis appuyez sur ENTER.

6 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour modifier le réglage, puis appuyez sur ENTER.

7 Entrez votre mot de passe à l’aide des touches numériques (0-9), puis appuyez sur ENTER.

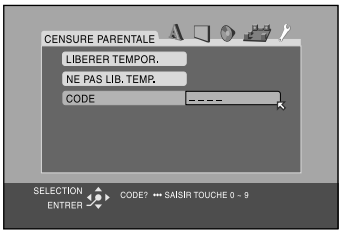
Le nouveau réglage est mémorisé.

REMARQUE

- Vous ne pouvez pas sélectionner le verrouillage parental si vous n’avez pas défini votre mot de passe.
- Si vous quittez le sous-menu CENSURE PARENTALE avant d’avoir défini votre mot de passe à l’étape 6, le nouveau code de pays et le niveau de verrouillage parental ne sont pas validés. Les anciens code de pays et niveau de verrouillage parental sont rétablis.
- Si vous vous trompez de mot de passe plus de trois fois de suite, le symbole ⊠ se place automatiquement sur “SORTIE”, et les touches ▼/▲ du curseur se bloquent. Appuyez sur ENTER pour quitter le sous-menu CENSURE PARENTALE, puis reprenez la procédure à l’étape 1.
- Si vous avez oublié votre mot de passe, entrez “8888”.

Déblocage temporaire du verrouillage parental

La définition d’un niveau de contrôle parental strict empêche carrément la lecture de certains disques. Si vous chargez un tel disque et tentez de le lire, l’affichage suivant apparaît sur l’écran du téléviseur. Vous avez la possibilité de débloquer temporairement le verrouillage parental.



1 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour déplacer le symbole ⊠ vers “LIBERER TEMPOR.”, puis appuyez sur ENTER.

Le symbole ⊠ se place sur “CODE”.

- Après avoir sélectionné “NE PAS LIB. TEMP.”, appuyez sur l’une des touches ⏏ de l’unité centrale pour retirer le disque.

2 Entrez votre mot de passe à l’aide des touches numériques (0-9).

La lecture commence.

- Si vous vous trompez en entrant le mot de passe, “ERRONE! NOUVEL ESSAI...” apparaît sous le sous-menu CENSURE PARENTALE. La lecture du disque est possible sous réserve que vous entriez le bon mot de passe.

REMARQUE

- Si vous vous trompez de mot de passe plus de trois fois de suite, le symbole ⊠ se place automatiquement sur “NE PAS LIB. TEMP.”, et les touches ▼/▲ du curseur se bloquent. Appuyez sur l’une des touches ⏏ de l’unité centrale pour retirer le disque.

Liste des codes de pays/région pour le verrouillage parental

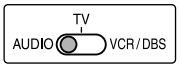
AD	Andorre	EH	Sahara occidental	LA	République démocratique populaire Lao	RU	Fédération de Russie
AE	Émirats arabes unis	ER	Érythrée			RW	Rwanda
AF	Afghanistan	ES	Espagne	LB	Liban	SA	Arabie Saoudite
AG	Antigua-et-Barbuda	ET	Éthiopie	LC	Sainte-Lucie	SB	Îles Solomon
AI	Anguilla	FI	Finlande	LI	Liechtenstein	SC	Seychelles
AL	Albanie	FJ	Fidji	LK	Sri Lanka	SD	Soudan
AM	Arménie	FK	Îles Falkland (Malouines)	LR	Libéria	SE	Suède
AN	Antilles néerlandaises	FM	Micronésie (États fédérés de)	LS	Lesotho	SG	Singapour
AO	Angola	FO	Îles Féroé	LT	Lituanie	SH	Sainte-Hélène
AQ	Antarctique	FR	France	LU	Luxembourg	SI	Slovénie
AR	Argentine	FX	France métropolitaine	LV	Lettonie	SJ	Svalbard et Jan Mayen
AS	Samoa américaines	GA	Gabon	LY	Lybienne, Jamahiriya arabe	SK	Slovaquie
AT	Autriche	GB	Royaume-Uni	MA	Maroc	SL	Sierra Leone
AU	Australie	GD	Grenade	MC	Monaco	SM	Saint-Marin
AW	Aruba	GE	Georgie	MD	Moldavie, République de	SN	Sénégal
AZ	Azerbaïdjan	GF	Guyane française	MG	Madagascar	SO	Somalie
BA	Bosnie-Herzégovine	GH	Ghana	MH	Îles Marshall	SR	Surinam
BB	Barbade	GI	Gibraltar	ML	Mali	ST	Sao Tomé-et-Príncipe
BD	Bangladesh	GL	Groenland	MM	Birmanie	SV	Salvador
BE	Belgique	GM	Gambie	MN	Mongolie	SY	République arabe de Syrie
BF	Burkina Faso	GN	Guinée	MO	Macao	SZ	Swaziland
BG	Bulgarie	GP	Guadeloupe	MP	Îles Mariannes du Nord	TC	Îles Turks et Caïques
BH	Bahreïn	GQ	Guinée Équatoriale	MQ	Martinique	TD	Tchad
BI	Burundi	GR	Grèce	MR	Mauritanie	TF	Terres australes françaises
BJ	Bénin	GS	Géorgie du sud et les Îles Sandwich du sud	MS	Montserrat	TG	Togo
BM	Bermudes			MT	Malte	TH	Thaïlande
BN	Brunéi Darussalam	GT	Guatemala	MU	Maurice	TJ	Tadjikistan
BO	Bolivie	GU	Guam	MV	Maldives	TK	Tokélaou
BR	Brésil	GW	Guinée-Bissau	MW	Malawi	TM	Turkménistan
BS	Bahamas	GY	Guyane	MX	Mexique	TN	Tunisie
BT	Bhoutan	HK	Hong Kong	MY	Malaisie	TO	Tonga
BV	Ile Bouvet	HM	Îles Heard et McDonald	MZ	Mozambique	TP	Timor oriental
BW	Botswana	HN	Honduras	NA	Namibie	TR	Turquie
BY	Biélorussie	HR	Croatie	NC	Nouvelle-Calédonie	TT	Trinidad et Tobago
BZ	Belize	HT	Haïti	NE	Niger	TV	Tuvalu
CA	Canada	HU	Hongrie	NF	Île Norfolk	TW	Taïwan
CC	Îles des Cocos (Keeling)	ID	Indonésie	NG	Nigéria	TZ	Tanzanie, République unie de
CF	République centrafricaine	IE	Irlande	NI	Nicaragua	UA	Ukraine
CG	Congo	IL	Israël	NL	Pays-Bas	UG	Ouganda
CH	Suisse	IN	Inde	NO	Norvège	UM	Îles Mineures éloignées des États-Unis
CI	Côte d'Ivoire	IO	Territoire britannique de l'Océan Indien	NP	Népal		
CK	Îles Cook			NR	Nauru	US	États-Unis
CL	Chili	IQ	Iraq	NU	Niue	UY	Uruguay
CM	Cameroun	IR	Iran (République islamique)	NZ	Nouvelle-Zélande	UZ	Ouzbékistan
CN	Chine	IS	Islande	OM	Oman	VA	État de la Cité du Vatican (Saint-Siège)
CO	Colombie	IT	Italie	PA	Panama		
CR	Costa Rica	JM	Jamaïque	PE	Pérou	VC	Saint-Vincent et les Grenadines
CU	Cuba	JO	Jordanie	PF	Polynésie française	VE	Vénézuela
CV	Cap-Vert	JP	Japon	PG	Papouasie-Nouvelle-Guinée	VG	Îles Vierges (Britaniques)
CX	Île Christmas	KE	Kenya	PH	Philippines	VI	Îles Vierges (U.S.)
CY	Chypre	KG	Kirghizistan	PK	Pakistan	VN	Viêt Nam
CZ	République tchèque	KH	Cambodge	PL	Pologne	VU	Vanuatu
DE	Allemagne	KI	Kiribati	PM	Saint-Pierre-et-Miquelon	WF	Îles Wallis et Futuna
DJ	Djibouti	KM	Comores	PN	Pitcairn	WS	Samoa
DK	Danemark	KN	Saint-Christophe et Nevis	PR	Porto Rico	YE	Yémen
DM	Dominique	KP	Corée, République démocratique populaire de	PT	Portugal	YT	Mayotte
DO	République Dominicaine			PW	Palau	YU	Yougoslavie
DZ	Algérie	KR	Corée, République de	PY	Paraguay	ZA	Afrique du Sud
EC	Équateur	KW	Koweït	QA	Qatar	ZM	Zambie
EE	Estonie	KY	Îles Cayman	RE	Réunion	ZR	Zaïre
EG	Égypte	KZ	Kazakhstan	RO	Roumanie	ZW	Zimbabwe

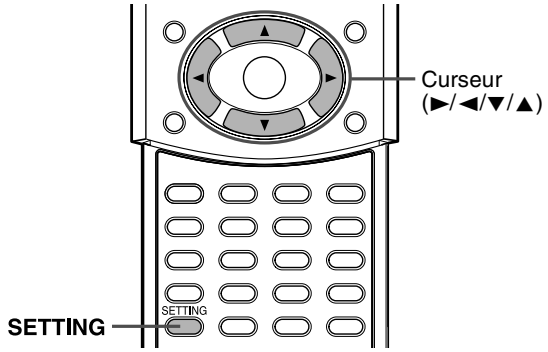
Configuration du système

Vous avez la possibilité de moduler le son et les réglages des enceintes du système.
- Les ajustements effectués sur une source s'appliquent aux autres sources.

IMPORTANT

Avant d'employer la télécommande pour l'opération suivante :
- Réglez le sélecteur de mode de la télécommande sur AUDIO.





REMARQUE

Avant de commencer :
- Les étapes suivantes doivent être exécutées dans un délai donné. Si la mémorisation s'annule avant terme, redémarrez à l'étape 1.
- Si vous sélectionnez DVD comme source, les réglages des éléments correspondants dans les menus de choix changent aussi.

À l'aide de la télécommande :

1 Appuyez sur SETTING.

Le dernier élément que vous avez sélectionné apparaît sur la fenêtre d'affichage.

Exemple : Vous sélectionnez "BAL".

2 Appuyez plusieurs fois sur les touches ▼/▲ du curseur pour sélectionner l'élément à configurer.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément qui apparaît sur la fenêtre d'affichage change comme suit :

⇄ FRNT SP ⇄ CNTR SP ⇄ SURR SP ⇄ FRNT D ⇄ CNTR D ⇄ SURR D ⇄ CROSS ⇄ LFE ATT. ⇄ BAL ⇄ D. COMP ⇄ AUDIO POS ⇄ M. OUT ⇄ (retour au début)

Reportez-vous aux pages correspondantes pour plus de détails sur les réglages appropriés, à l'exception de "AUDIO POS" et de "M. OUT".

- FRNT SP (enceintes avant)
  CNTR SP (enceinte centrale)
  SURR SP (enceintes Surround) :

  Sélectionnez la dimension de chaque enceinte. (☞ p. 48)
- FRNT D (distance avec les enceintes avant)
  CNTR D (distance avec l'enceinte centrale)
  SURR D (distance avec les enceintes Surround) :

  Réglez la distance entre la position d'écoute et les enceintes. (☞ p. 48)
- CROSS :

  Sélectionnez la fréquence de coupure du caisson d'extrêmes graves. (☞ p. 48)
- LFE ATT. :

  Diminuez la distorsion des basses émises par le caisson d'extrêmes graves lors de la lecture d'un disque au format Dolby Digital ou DTS Digital Surround. (☞ p. 47)
- BAL :

  Vous pouvez régler l'équilibre entre les enceintes avant gauche et droite. (☞ p. 47)
- D. COMP (Compression dynamique) :

  Prévue pour des écoutes nocturnes en Dolby Digital, cette fonction régule les différences de niveaux sonores par compression dynamique ; il devient ainsi plus facile d'entendre les sons faibles alors que les sons les plus forts sont atténués. (☞ p. 47)
- AUDIO POS (Position audio) :

  Réglez la position audio du caisson d'extrêmes graves de manière que le niveau de ce dernier puisse être automatiquement ajusté. (Plus le chiffre diminue, plus le niveau d'écoute stéréo baisse automatiquement.)
- M. OUT (Sortie d'écran) :
  Sélectionnez la prise de sortie vidéo par laquelle vous regardez les DVD une fois le raccordement à votre téléviseur effectué. (☞ p. 8)
  Définissez la sortie vidéo de façon à utiliser le système de commande à distance AV COMPU LINK. (☞ p. 53)

  VIDEO : Pour regarder les DVD via la prise VIDEO.
  S : Pour regarder les DVD via la prise S-VIDEO.
  COMPNT (composante) :
  Pour regarder les DVD via les prises COMPONENT VIDEO OUT.

3 Procédez à un réglage ou une sélection à l'aide des touches ►/◄ du curseur.

Exemple :

- FRNT SP, CNTR SP, SURR SP :
  "SML" (petit) ⇄ "LRG" (grand)
- FRNT D, CNTR D, SURR D :
  Dans une limite de 1 ft (0,3 m) à 30 ft (9,0 m) (en 1 ft (0,3 m) étape)
- CROSS :
  "80Hz" ⇄ "100Hz" ⇄ "120Hz" ⇄ "150Hz" ⇄ "200Hz" ⇄ (retour au début)
- LFE ATT. :
  "ON" ⇄ "OFF"
- BAL :
  "L-21" à "L-1" ⇄ "CENTER" ⇄ "R-1" à "R-21"
- D. COMP :
  "MID" ⇄ "MAX" ⇄ "OFF" ⇄ (retour au début)
- AUDIO POS :
  "0" ⇄ "–2" ⇄ "–4" ⇄"–6" ⇄ (retour au début)
- M. OUT :
  "VIDEO" ⇄ "S" ⇄ "COMPNT" ⇄ (retour au début)

4 Répétez les étapes 2 à 3 pour définir d'autres éléments.

REMARQUE

- Si vous avez sélectionné "SML" pour les enceintes avant, vous ne pouvez pas sélectionner "LRG" pour les enceintes centrale et Surround.
- Vous pouvez confirmer les réglages des enceintes que vous avez effectués en écoutant la tonalité d'essai. Pour émettre la tonalité d'essai, appuyez sur TEST. (☞ p. 30)

Français

Système de commande à distance AV COMPU LINK

Le système de commande à distance AV COMPU LINK permet de manœuvrer les téléviseur et magnétoscope JVC par le biais de l'unité centrale. Le dispositif AV COMPU LINK-III dont il est équipé permet en outre de raccorder des appareils vidéo JVC via les bornes appropriées. Pour bénéficier du système de commande à distance, il vous faut raccorder les appareils vidéo que vous voulez utiliser comme suit.

- Reportez-vous aux modes d'emploi fournis avec votre téléviseur et vos appareils vidéo.

Raccordement d'un téléviseur et d'un magnétoscope

PRÉCAUTION

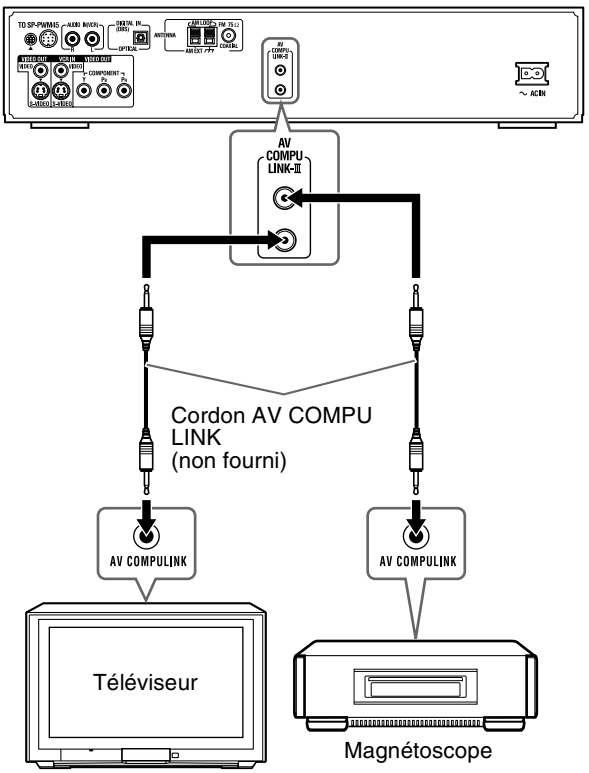
Avant de procéder au raccordement :

- Si votre magnétoscope, votre téléviseur et l'unité centrale sont déjà raccordés au secteur, débranchez-les.

1 Raccordez l'unité centrale au téléviseur et au magnétoscope.

- Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 8 et 12.

2 Raccordez l'unité centrale au téléviseur et au magnétoscope à l'aide des cordons AV COMPU LINK facultatifs.



3 Branchez les cordons d'alimentation du magnétoscope, du téléviseur et de l'unité centrale aux prises secteur.

4 Allumez d'abord les appareils connectés, puis l'unité centrale.

- La première fois que vous allumez le téléviseur raccordé via la connexion AV COMPU LINK, baissez le volume au minimum en vous aidant de la touche du volume qui se trouve sur le téléviseur.
- Lorsque vous allumez le magnétoscope, servez-vous de la télécommande livrée avec le système. (Appuyez sur la touche ⏻/I VCR/DBS.)

REMARQUE

- Pour garantir le bon fonctionnement de la sélection automatique du mode d'entrée du téléviseur, sélectionnez le réglage "M. OUT" approprié. (☞ p. 52)

Fonctions disponibles

Le système de commande à distance AV COMPU LINK permet d'utiliser les fonctions ci-dessous répertoriées.

Lecture vidéo directe

Pour regarder une vidéo, il suffit d'introduire la cassette dépourvue de sa languette de protection dans le magnétoscope sans aucun autre réglage manuel. Le système se met en route et commute la source sur le magnétoscope automatiquement.
Le téléviseur s'allume automatiquement et commute le mode d'entrée en position appropriée pour que vous puissiez visionner le film.
Si la cassette que vous introduisez comporte encore sa languette de protection, appuyez sur la touche de lecture (►) du magnétoscope ou de la télécommande.

Lecture DVD directe

Il suffit de démarrer la lecture sur le lecteur DVD intégré sans aucun autre réglage manuel. Le téléviseur s'allume automatiquement et commute le mode d'entrée en position appropriée pour que vous puissiez visionner le film.

Sélection automatique du mode d'entrée du téléviseur

Si vous sélectionnez DVD ou VCR comme source de lecture sur le système, le téléviseur commute automatiquement le mode d'entrée en position appropriée pour que vous puissiez visionner le film.

Marche/Arrêt automatique

Le téléviseur et le magnétoscope s'allument et s'éteignent avec le système.
Lorsque vous allumez le système :

- Si la source précédemment sélectionnée est "DVD", seul le téléviseur s'allume automatiquement.
- Si la source précédemment sélectionnée est "VCR", le téléviseur et le magnétoscope s'allument tous deux automatiquement.

Lorsque vous éteignez le système, le téléviseur et le magnétoscope s'éteignent également.

REMARQUE

- Si vous éteignez le système pendant un enregistrement sur le magnétoscope, celui-ci ne s'éteint pas et continue d'enregistrer.

Entretien

Les performances de votre système dépendent beaucoup de la propreté des disques et du mécanisme.

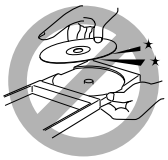
■ Remarques générales

En règle générale, vous tirerez le meilleur parti de votre système en maintenant les disques et le mécanisme toujours propres.

- Rangez vos disques dans leurs boîtiers, dans des placards ou sur des étagères.

■ Manipulation des disques

- Retirez le disque de son boîtier en le tenant par le pourtour et en appuyant légèrement dans le trou du milieu.
- Ne touchez pas la surface brillante du disque et ne le courbez pas.
- Rangez le disque dans son boîtier quand vous ne l'utilisez pas pour empêcher qu'il ne se voile.
- Faites attention de ne pas rayer la surface du disque lorsque vous le remettez dans son boîtier.
- Évitez une exposition directe au soleil, aux températures extêmes et à l'humiditè.



Pour nettoyer le disque

Nettoyez les disques à l'aide d'un chiffon doux en ligne droite du centre vers l'extérieur.

- **N'utilisez JAMAIS de produit solvant tel qu'un nettoyant conventionnel conçu pour les disques, un vaporisateur, un diluant ou du benzène, pour nettoyer les disques.**

■ Nettoyage du système

- Nettoyez les taches en essuyant le système à l'aide d'un chiffon doux. Si les taches persistent, trempez un chiffon dans une solution détergente douce diluée avec de l'eau, essorez pour ôter l'excès de liquide, essuyez la zone tachée et finissez à l'aide d'un chiffon sec.
- Pour empêcher toute détérioration de la qualité, tout endommagement ou écaillement de la peinture sur l'extérieur du système, respectez les consignes suivantes.
  - Veillez à NE PAS l'essuyer à l'aide d'un chiffon rêche.
  - Veillez à NE PAS l'essuyer en appuyant trop fort.
  - Veillez à NE PAS utiliser de diluant ou du benzène.
  - Veillez à NE PAS appliquer de substance volatile comme des insecticides.
  - Veillez à NE PAS laisser trop longtemps des matières en caoutchouc ou en plastique en contact avec le système.

Dépannage

Aidez-vous du tableau ci-dessous pour résoudre les problèmes opérationnels quotidiens. Si un problème persiste, appelez le service clientèle JVC.

Généralités

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Le système ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'est pas raccordé à l'unité centrale ou à une prise secteur.	Branchez le cordon d'alimentation correctement. (☞ p. 13)
Le caisson d'extrêmes graves ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation du caisson d'extrêmes graves n'est pas raccordé à une prise secteur.	Éteignez le système, branchez le cordon d'alimentation à une prise secteur et rallumez le système. (☞ p. 13, 17)
	Le cordon du système n'est pas raccordé.	Raccordez le cordon du système. (☞ p. 10)
Le système ne fonctionne pas correctement.	Des éléments externes, comme p.ex. de l'électricité statique ou des parasites, perturbent le fonctionnement du micro-ordinateur.	Mettez le système hors tension, débranchez/rebranchez-le à la prise secteur.
	Juste après avoir commencé à chauffer la pièce, vous avez déplacé le système vers un endroit froid et provoqué ainsi la formation de condensation à l'intérieur.	Mettez le système hors tension, et laissez-le reposer quelques heures avant de le remettre en marche.
La télécommande ne fonctionne pas.	Vous êtes trop loin ou pas suffisamment en face de l'unité centrale.	Rapprochez-vous de l'unité centrale. (Utilisez la télécommande à une distance maximale de 7 m de l'unité centrale.) (☞ p. 14)
	Quelque chose obstrue le télécapteur.	Enlevez les obstacles. (☞ p. 14)
	La télécommande n'est pas en face du télécapteur de l'unité centrale ou d'autres appareils.	Dirigez la télécommande en visant le télécapteur du matériel que vous voulez utiliser. (☞ p. 14)
	Le sélecteur de mode de la télécommande n'est pas en position correcte.	Réglez le sélecteur sur la bonne position. (☞ p. 17)
	Les piles sont déchargées.	Remplacez les piles. (☞ p. 14)
	Les piles ont été insérées à l'envers (+/–).	Remettez les piles en respectant les polarités. (☞ p. 14)
	Vous n'avez pas réglé la télécommande en compatibilité avec le lecteur DVD ou le tuner (FM/AM).	Pour le lecteur DVD, appuyez sur DVD avant d'exécuter les opérations. (☞ p. 21) Pour le tuner, appuyez sur FM/AM avant d'exécuter les opérations. (☞ p. 25)
	Le télécapteur est exposé au rayonnement direct du soleil.	Protégez le télécapteur du rayonnement direct du soleil.
	Les signaux de la télécommande sont mal réglés.	Entrez le code du fabricant sans vous tromper. (☞ p. 15, 16)

Suite à la page suivante

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Aucun son n'est émis.	Le cordon du système et/ou les cordons des enceintes ne sont pas raccordés.	Vérifiez le raccordement. (☞ p. 10 – 11)
	Il y a un court-circuit dans les cordons des enceintes.	Reconnectez les cordons des enceintes.
	Le cordon audio n'est pas correctement raccordé aux connecteurs AUDIO IN (VCR) et/ou DIGITAL IN (DBS).	Refaites le branchement. (☞ p. 12)
	La source sélectionnée n'est pas correcte.	Refaites la sélection avec la bonne source. (☞ p. 18)
	La fonction de coupure de son est activée.	Appuyez sur MUTING pour désactiver la fonction de coupure de son. (☞ p. 18)
	Le mode en clair n'est pas correctement réglé.	Sélectionnez le mode en clair approprié. (☞ p. 20)
Le son ne sort que d'une enceinte avant.	Le raccordement des enceintes n'a pas été correctement effectué.	Refaites le branchement. (☞ p. 10)
	L'équilibrage gauche-droite n'est pas correctement réglé.	Réglez l'équilibrage de façon adéquate. (☞ p. 47, 52)
Aucun son ne sort des enceintes centrale et/ou Surround.	Le réglage des enceintes n'est pas correct.	Réglez les enceintes de façon adéquate. (☞ p. 47, 52)
Vous entendez davantage les basses en stéréo.	Le niveau des basses en stéréo sélectionné n'est pas approprié.	Réglez "AUDIO POS" correctement. (☞ p. 52)

Lecture des DVD

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Aucune image n'apparaît sur l'écran du téléviseur.	Le raccordement vidéo est inexact.	Branchez le cordon correctement. (☞ p. 8)
	L'entrée vidéo sélectionnée sur le téléviseur est inexacte.	Rectifiez l'entrée vidéo sur le téléviseur.
	Le disque ne peut être lu.	Utilisez un disque qui peut être lu. (☞ p. 3)
Aucune image n'apparaît sur l'écran du téléviseur, l'image est floue ou elle apparaît coupée en deux.	Vous avez réglé le mode de balayage sur "PROGRESSIVE" alors que l'unité centrale est connectée à un téléviseur ne prenant pas en charge l'entrée vidéo à balayage progressif au contraire d'un poste conventionnel.	Réglez le mode de balayage sur "INTERLACE". (☞ p. 20)
La lecture du disque n'est pas possible.	Le numéro de l'unité centrale et le code de région du disque sont incompatibles.	Remplacez le disque. (☞ p. 3)
	La fonction du verrouillage parental est activée.	Entrez le mot de passe pour modifier le niveau de verrouillage parental. (☞ p. 49)
La lecture du disque n'est pas possible, et "0:00" apparaît sur la fenêtre d'affichage.	Vous avez chargé le disque à l'envers.	Chargez le disque correctement. (☞ p. 21)
	Le disque introduit ne peut être lu.	Remplacez le disque. (☞ p. 3)
Le son et l'image sont déformés.	Le disque est rayé ou sale.	Remplacez ou nettoyez le disque. (☞ p. 2)
	Un magnétoscope est raccordé entre l'unité centrale et le téléviseur.	Raccordez directement l'unité centrale au téléviseur. (☞ p. 8)
	Sur certains disques, l'image paraît floue lorsque vous réglez "SOURCE D'IMAGE" sur "FILM" ou sur "AUTO".	Réglez "SOURCE D'IMAGE" sur "VIDEO (NORMAL)" ou sur "VIDEO (ACTIF)". (☞ p. 47)
L'image ne tient pas sur l'écran du téléviseur.	Le type d'écran a été défini incorrectement.	Réglez "TYPE D'ECRAN" correctement. (☞ p. 47)
	Le téléviseur n'est pas correctement réglé.	Réglez le téléviseur de façon adéquate.
Aucun sous-titre n'apparaît sur l'écran du téléviseur alors que vous avez sélectionné une certaine langue comme langue initiale des sous-titres.	—	Certains DVD sont programmés de manière qu'aucun sous-titre ne s'affiche initialement. En pareil cas, appuyez sur SUBTITLE sur la télécommande après avoir démarré la lecture. (☞ p. 37)
La langue de l'audio diffère de celle que vous avez sélectionnée comme langue audio initiale.	—	Certains DVD sont programmés de manière que seule la langue d'origine soit utilisée initialement. En pareil cas, appuyez sur AUDIO sur la télécommande après avoir démarré la lecture. (☞ p. 37)

Lecture MP3

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
La lecture du disque n'est pas possible.	Aucun fichier MP3 n'a été enregistré sur le disque.	Remplacez le disque.
	Les noms des fichiers MP3 sont dépourvus d'extension.	Rajoutez l'extension qui convient (.mp3, .Mp3, .mP3 ou .MP3) aux noms des fichiers. (☞ p. 3)
	Les fichiers MP3 n'ont pas été enregistrés sous un format conforme à la norme ISO 9660 Level 1 ou Level 2.	Remplacez le disque. (Enregistrez les fichiers MP3 à l'aide d'une application conforme.)
	Des types différents de fichiers sont enregistrés sur le disque.	La lecture d'un disque contenant des types différents de fichiers n'est parfois pas possible en raison des caractéristiques ou des conditions d'enregistrement du disque.
La lecture des fichiers JPEG se fait sans problème, mais pas celle des fichiers MP3.	Le paramètre MP3/JPEG est réglé sur "JPEG".	Si un CD contient à la fois des fichiers MP3 et JPEG, réglez "MP3/JPEG" sur "MP3" pour effectuer la lecture des fichiers MP3. (☞ p. 47)
Le panneau de contrôle MP3 apparaît sur l'écran du téléviseur, mais rien ne se passe.	Aucun fichier MP3 ou JPEG n'a été enregistré sur le disque ou ce dernier ne peut être lu (p.ex. CD-ROM).	Remplacez le disque. (☞ p. 3)

Lecture JPEG

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
La lecture du disque n'est pas possible.	Aucun fichier JPEG n'a été enregistré sur le disque.	Remplacez le disque.
	L'extension des noms des fichiers JPEG est inexacte.	Rajoutez l'extension qui convient (.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG ou toutes majuscules et minuscules confondues comme p.ex. ".Jpg") aux noms des fichiers. (☞ p. 3)
	Les fichiers JPEG n'ont pas été enregistrés sous un format conforme à la norme ISO 9660 Level 1 ou Level 2.	Remplacez le disque. (Enregistrez les fichiers JPEG à l'aide d'une application conforme.)
La lecture des fichiers MP3 se fait sans problème, mais pas celle des fichiers JPEG.	Le paramètre MP3/JPEG est réglé sur "MP3".	Si un CD contient à la fois des fichiers MP3 et JPEG, réglez "MP3/JPEG" sur "JPEG" pour effectuer la lecture des fichiers JPEG. (☞ p. 47)

FM/AM

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
La qualité sonore est médiocre en raison de parasites.	Les antennes sont débranchées.	Rebranchez les antennes correctement et fermement.
	L'antenne cadre AM est trop proche de l'unité centrale.	Changez la position et l'orientation de l'antenne cadre AM.
	L'antenne FM fournie n'est pas tirée à fond et sa position est incorrecte.	Entendez l'antenne FM dans la meilleure position possible.
	Le mode Diminution des battements n'est pas correctement réglé pour l'écoute d'une diffusion AM.	Essayez de changer le mode Diminution des battements. (☞ p. 26)
Un bruit statique continu persiste tout le temps d'une diffusion FM.	Le signal reçu est trop faible.	Branchez une antenne FM externe (☞ p. 9), ou appelez votre revendeur.
	La station est trop éloignée.	Sélectionnez une autre station.

Autres

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
La lecture DVD directe ne fonctionne pas malgré un bon raccordement AV COMPU LINK.	Le type de prise de sortie vidéo n'est pas correctement réglé pour une lecture DVD.	Réglez "M. OUT" de façon adéquate de manière à pouvoir regarder des DVD. (☞ p. 52)
Le système s'éteint tout seul subitement.	Les fonctions d'arrêt programmable ou de mise en veille automatique sont activées.	Désactivez les fonctions. (☞ p. 19, 49)

REMARQUE

- Certains problèmes étant parfois dus à des appareils qui sont connectés à l'unité centrale, il est recommandé de lire attentivement tous les manuels d'utilisation appropriés.

Lexique

Balayage entrelacé
Le système vidéo conventionnel reconstitue une image à l'aide de deux "demi-images". Le système du balayage entrelacé place des lignes de la deuxième moitié de l'image entre les lignes de la première moitié de l'image.

Balayage progressif
Le balayage progressif permet de voir simultanément toutes les lignes horizontales d'une image. Le système peut convertir la vidéo à balayage entrelacé d'un DVD en format progressif pour une meilleure qualité d'image. La résolution verticale est ainsi considérablement accrue.

Chapitre
Chapitres individuels compris dans un titre.

Code de région
Système qui permet de limiter la lecture des disques aux régions auxquelles ils ont été initialement destinés. Le monde est divisé en six régions, chacune d'elles étant identifiée par un code de région spécifique (ou numéro de code régional). Si le code de région qui figure sur un disque correspond au code de région de votre lecteur, vous pouvez lire le disque.

Contrôle de lecture (PBC)
Fait allusion au signal enregistré sur les CD vidéo ou sur les SVCD pour le contrôle de la reproduction. En utilisant les écrans de menu enregistrés sur un CD vidéo ou un SVCD compatible PBC, vous pouvez profiter des disques interactifs et de ceux qui possèdent une fonction de recherche.

Débit de transfert
Vitesse de transfert des données numériques. D'ordinaire mesuré en bauds par seconde. Le système DVD applique un débit de transfert variable pour plus d'efficacité.

Format "Letter Box"
Mode d'affichage des images grand format, comme p.ex. des films ; l'image est visible dans son intégralité, parfaitement centrée sur l'écran de télévision 4 x 3 qui laisse apparaître des bandes noires horizontales en haut et en bas. Ce format tire son nom de la forme de l'écran qui ressemble littéralement à une boîte à lettres.

Fréquence d'échantillonnage
Fréquence d'échantillonnage lors d'une conversion de données analogiques en données numériques. En terme numéral, la fréquence d'échantillonnage représente le nombre de fois qu'un signal analogique initial est échantillonné par seconde.

JPEG
Système de compression d'images fixes proposé par le "Joint Photographic Expert Group" [Groupe mixte d'experts en photographie] qui se caractérise par une très faible diminution de la qualité de l'image en dépit d'un haut rapport de compression.

Linear PCM (PCM : Modulation par impulsion et codage)
Système de conversion des signaux sonores analogiques en signaux numériques en vue d'un traitement ultérieur sans compression de données.

Menu du disque
Affichage conçu pour permettre la sélection d'images, de sons, de sous-titres, de multi-angles etc., enregistrés sur un DVD.

MP3
Format de fichier audio qui permet de comprimer des enregistrements musicaux. "MP3" est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Sous format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir jusqu'à 10 fois plus de données qu'un CD ordinaire.

Multi-angle
En enregistrant plusieurs scènes en même temps sur un même titre, l'utilisateur peut ainsi visionner la prise de vue qu'il préfère. Il s'agit de la fonction multi-angle.

Multicanal
Chaque piste d'un DVD constitue un champ acoustique. Un son multicanal fait allusion à la structure des pistes composées de trois canaux ou plus.

Multilingue
Quand un titre est créé pour prendre en charge plusieurs langues, il est appelé généralement un titre multilingue.

Rapport hauteur/largeur
Rapport entre la hauteur (dimension verticale) et la largeur (dimension horizontale) d'une image affichée. Le rapport hauteur/largeur d'un téléviseur conventionnel est 4 x 3, et celui d'un téléviseur grand écran est 16 x 9.

Signal vidéo composante
Système de signal vidéo où une partie des informations nécessaires à la restitution du signal-image composé des trois couleurs de lumière primaires est transmise via des lignes distinctes. Des types de signaux, comme p.ex. R/G/B, Y/P_B/P_R etc., sont disponibles.

Signal vidéo composite
Signal vidéo créé en combinant trois types de signaux : un signal vidéo composé de signaux de luminance et de chrominance via la technique de multiplication de fréquence ; des signaux de salve qui sont à la base de la reproduction des couleurs ; et des signaux de synchronisation.

Surround
Système permettant de créer des champs acoustiques 3D plus vrais que nature en disposant plusieurs enceintes autour de la personne qui écoute.

Verrouillage parental
Fonction du système utilisée pour limiter la lecture d'un disque en fonction du niveau de restriction (mesure de scènes non convenables d'un point de vue pédagogique, etc.) préalablement établi sur ce système ou par l'utilisateur ; si le niveau établi sur le disque est moins restrictif que la limite fixée par l'utilisateur, la scène sera lue.

Index

A

Aigus (AIGU) 19, 47
Angle 36
Arrêt du son 18
Atténuateur des effets à basse fréquence (ATTENUATEUR LFE) 47, 52
AUTO/PCM 20
AV COMPU LINK 53

B

Barre d'écran 31
Basses (BASS) 19, 47

C

CD audio 3, 4
CD super vidéo (SVCD) 3, 4
CD vidéo (VCD) 3, 4
CD-R 3
CD-RW 3
Chapitre 4
Code de région 3, 17
Compression dynamique (COMPRESS. PLAGE DYN.) 47, 52
Croisement (RECOUVREMENT) 48, 52

D

Dolby Digital ..... 27 – 29
Dolby Pro Logic II ..... 27 – 29
  Pro Logic II Movie (PL II MOVIE) ..... 27 – 29
  Pro Logic II Music (PL II MUSIC) ..... 27 – 29
DTS Digital Surround ..... 27 – 29
DVD vidéo (DVD) 3, 4

E

Économiseur d'écran (PROTECTION D'ECRAN) 22, 47
Équilibre entre les enceintes gauche/droite (BALANCE G/D) 47, 52

F

Fonction Contrôle de lecture (PBC) 4, 33

G

Gradateur 18
Groupe 4

I

Icônes à l'écran (GUIDE A L'ECRAN) 22, 49

J

JPEG 3, 4, 35

L

Langue à l'écran (LANGUE D'ECRAN) 46
Langue audio (LANGUE AUDIO) 37, 46
Langue des menus (LANGUE MENU) 46
Langue des sous-titres (SOUS-TITRE) 37, 46
Lecture aléatoire 42
Lecture image par image 39
Lecture programmée (PROGRAMME) 41
Lecture répétée 42
Lecture répétée A-B 43

M

Menu des choix ..... 44 – 50
  Menu audio (AUDIO) 47
  Menu des autres réglages (AUTRES) 49
  Menu des dimensions (TAILLE) 48
  Menu des distances (DISTANCE) 48
  Menu des images (IMAGE) 47
  Menu des langues (LANGUE) 46
  Menu des niveaux (NIVEAU) 48
  Menu du réglage des enceintes (REGLAGE H.-P.) 47
Minuteur de mise en attente 19
Mise en veille automatique (ATTENTE AUTOMATIQUE) 49
Mode DAP (Digital Acoustic Processor) ..... 27 – 30
  Club (LIVE CLUB) ..... 27 – 30
  Discothèque (DANCE CLUB) ..... 27 – 30
  Pavillon (PAVILION) ..... 27 – 30
  Salle de concert (HALL) ..... 27 – 30
Mode de balayage entrelacé (INTERLACE) 20
Mode de balayage progressif (PROGRESSIVE) 20
Mode de diminution des battements (BEAT CUT) 26
Mode en clair 20
Mode surround ..... 27 – 30
Modes DSP ..... 27 – 30
MP3 ..... 3, 4, 34

P

Piste 4

R

Ralenti 39
Reprise de lecture (REPRISE) 22, 49

S

Source des images (SOURCE D'IMAGE) 47
S-vidéo 8, 12

T

Titre 4
Tonalité d'essai (SIGNAL TEST) 30, 48
Tous canaux stéréo (ALL CH ST.) ..... 28 – 30
Type d'écran (TYPE D'ECRAN) 47
  16:9 AUTO 47
  16:9 NORMAL 47
  4:3 LB 47
  4:3 PS 47

V

Verrouillage des tiroirs 23
Verrouillage parental (CENSURE PARENTALE) 49
Vidéo composante 8
Vidéo composite 8, 12
Video Fine Processor (VFP) 40

Z

Zoom 39

Caractéristiques techniques

■ Unité centrale (XV-THM42)

Section audio

Distorsion harmonique totale 0,02 %

N.B. : Cette valeur est mesurée selon le système CONNECTOR à titre de référence.

Sensibilité d'entrée audio/Impédance (à 1 kHz)

Entrée analogique :

AUDIO IN (VCR) :	290 mV/47 kΩ

Entrée numérique* :

DIGITAL IN (DBS) :	–21 dBm à –15 dBm
(OPTICAL)	(660 nm ±30 nm)

* Correspondant à Linear PCM, Dolby Digital et DTS Digital Surround (avec une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Section vidéo

Système couleur :	NTSC
Résolution horizontale :	500 lignes
Rapport signal/bruit :	64 dB

Niveau de sortie vidéo

Composite :	1,0 V(c-c)/75 Ω
S-vidéo-Y :	1,0 V(c-c)/75 Ω
S-vidéo-C :	0,286 V(c-c)/75 Ω
Composante-Y :	1,0 V(c-c)/75 Ω
Composante-P_B/P_R :	0,7 V(c-c)/75 Ω

Sensibilité d'entrée vidéo/Impédance (VCR IN)

Composite :	1,0 V(c-c)/75 Ω
S-vidéo-Y :	1,0 V(c-c)/75 Ω
S-vidéo-C :	0,286 V(c-c)/75 Ω

Section tuner

Plage de réglage

FM :	87,5 MHz à 108,0 MHz
AM :	530 kHz à 1 710 kHz

Généralités

Alimentation :	CA 120 V ∿, 60 Hz
Consommation :	20 W (en cours de fonctionnement) 1,0 W (à l'état de veille)
Dimensions (L × H × P) :	400 mm × 85 mm × 386 mm
Poids :	4,6 kg

■ Caisson d'extrêmes graves (SP-PWM45)

Section amplificateur

Avant/Centrale/Surround :	80 W par canal, RMS à 6 Ω (Centrale/Surround)/80 W par canal, RMS à 4 Ω (Avant) à 1 kHz, avec 10 % de distorsion harmonique totale.
Caisson d'extrêmes graves :	120 W, RMS à 4 Ω à 100 Hz, avec 10 % de distorsion harmonique totale.

Section d'enceinte

Enceinte :	16 cm antirésonnante, à blindage antimagnétique
Gamme de fréquences :	30 Hz à 200 Hz

Généralités

Alimentation :	CA 120 V ∿, 60 Hz
Consommation :	140 W (en cours de fonctionnement) 0 W (à l'état de veille)
Dimensions (L × H × P) :	216 mm × 353 mm × 485 mm
Poids :	12,0 kg

■ Enceintes satellite

Enceintes avant (SP-THM45F)

Enceintes :	8,0 cm Antirésonnantes, à blindage antimagnétique
Puissance admissible :	120 W
Impédance :	4 Ω
Gamme de fréquences :	90 Hz à 20 kHz
Dimensions (L × H × P) :	103 mm × 115 mm × 100 mm
Poids :	0,64 kg

Enceintes Surround (SP-THM45S)

Enceintes :	8,0 cm Antirésonnantes, à blindage antimagnétique
Puissance admissible :	80 W
Impédance :	6 Ω
Gamme de fréquences :	90 Hz à 20 kHz
Dimensions (L × H × P) :	103 mm × 115 mm × 100 mm
Poids :	0,52 kg

■ Enceinte centrale (SP-THM45C)

Enceintes :	8,0 cm Antirésonnantes, à blindage antimagnétique
Puissance admissible :	80 W
Impédance :	6 Ω
Gamme de fréquences :	90 Hz à 20 kHz
Dimensions (L × H × P) :	103 mm × 115 mm × 100 mm
Poids :	0,64 kg

■ Accessoires

- Télécommande (1)
- Piles (2)
- Antenne FM (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Cordon d'alimentation (1)
- Cordon du système (1)
- Cordon vidéo composite (1)
- Cordons des enceintes

  5 m : Pour les enceintes satellite (avant gauche/droite) et centrale (3)

  10 m : Pour les enceintes satellite (surround gauche/droite) (2)

  (La longueur des cordons des enceintes ci-dessus est approximative.)

La conception et les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

EN, FR

© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

0503SKMIDEJEM